

دریافت

صدای پرطنین مردم استان بوشهر



وحید حاج سعیدی:
زندان دغدغه
مشترک زندانیان
و دولت!



ضرغام حیدریه:
اولین طرح پرورش
مرغ مادر گوشتی
در استان بوشهر به
بهربرداری رسید

سال دوم شماره ۳۰ دوشنبه ۶ بهمن ماه ۱۳۹۹ ۱۱ جمادی الثانی ۱۴۴۲ ۲۵ ژانویه ۲۰۲۱ قیمت ۳۰۰۰ تومان

روزنامه‌نگاری یعنی انتشار خبری که نمی‌خواهند منتشر شود، باقی کارها کار روابط عمومی است. (جرج اورول)

باج خواهی یک موسسه آموزشی عمومی غیر دولتی از نماد آموزش عالی استان

سخن مدیر مسئول

بهره برداری از سِمَت



به نام مقام متعال
بطورکلی بهره برداری به اموری گفته می شود که اطمینان تطابق عملکرد طرح با دستورالعمل و اهداف را به ما می دهد و زمانی که بصورت غیر عادی و خارج از عُرف تحت عنوان یا جایگاهی، منافی خاص را تامین می کند، بهره برداری از سِمَت نامیده می شود که اکثر مواقع مسائل مادی را پشتیبانی می کند. یکی از قابلیت های این معضل اجتماعی، پایداری منحصر به فرد آن می باشد که تحت شرایط معین تازمانی که کارکرد الزامی خود را داشته باشد و جناح یا گروهی به آن حساس نشوند، ادامه دار می شود. در حالی که گاهاً مشاهده گردیده بهره برداری سالم سیستم توسط این نوع بهره برداری مورد تضعیف واقع شده است. تنها راهکاری که می تواند بر نزولی شدن این نوع بهره برداری اثر گذار باشد، تحلیل ثمر بخش و مداوم عناصر نظارتی و بازبین بوده، چرا که تحقیق در یک فعالیت، فرآیند یا اقدام همواره بهترین و اقتصادی ترین روش می باشد که پیامدهای شایسته ای را به همراه دارد.

مهران سلطانی نژاد
مدیر مسئول



دانشگاه خلیج فارس؛ نماد آموزش عالی استان بوشهر

لیلا موسوی:

ورزش پیلاتس



سردار سلیمانی:

سبک زندگی ایرانی اسلامی از ماموریت های مهم فرهنگی بسیج تلقی می شود

تاریخچه تئاتر

واکنش پلیس به خبر سیلی نماینده مجلس به سرباز راهور

دستور مجدد معاون وزیر کشور به استانداری ها برای حمایت از افرادی بی سرپناه در شب های سرد زمستان

اینترنت



قسمت اول

مقدمه:

اینترنت هم چون هر اختراع دیگری از مزایا و معایب هایی برخوردار است. با این حال، مزایای اینترنت بسیار فراتر از معایب آن می باشند یک شبکه کامپیوتری جهانی که امکانات اطلاعاتی و ارتباطاتی گوناگونی ارائه می نماید. این امکانات متشکل از شبکه های به هم پیوسته ای هستند که از پروتکل های ارتباطی استاندارد شده بهره می گیرند. از امکاناتی هم چون ویدئو کنفرانس، چت و خدمات پیام رسان امکان پذیر گردیده است. به لطف این خدمات کشورهایی که از لحاظ جغرافیایی از هم جدا هستند در کنار هم قرار گرفته اند و جامعه ای را تشکیل داده اند که قادر است تفکرات خویش در زمینه ی مسائل جهانی را به اشتراک بگذارد. ما با توجه به این که همواره به دنبال امکانات بیشتر و شرایط زندگی بهتر بوده ایم در نتیجه توانسته ایم بسیاری از چیزهای جدید را کشف و اختراع کنیم. در دهه ی نود شاهد انقلاب عمده ای در زمینه ی اختراع اولین کامپیوترهای الکترونیکی دیجیتال بودیم. تا آن زمان واژه ی اینترنت عملاً برای اکثر مردم واژه ای نا شناخته بود. با این حال، امروزه اینترنت به قدرتمندترین ابزار در دست مردم در سرتا سر دنیا تبدیل شده است.

«اینترنت»

اینترنت را می توان به یک سرور بسیار عظیم تشبیه کرد که از اطلاعات فراوانی برخوردار است و این اطلاعات به صورت هم زمان توسط میلیاردها انسان مورد استفاده قرار می گیرند. اینترنت اساساً یک شبکه است که دیگر شبکه های کوچک تر را به هم متصل می سازد. همه فناوری های مدرن به وسیله ی اینترنت به یک دیگر متصل می شوند. این دنیای دیجیتال می تواند برای برخی میدان بازی و برای برخی دیگر میدان جنگ قلم داد گردد. اینترنت به یک ابزار تجاری لازم و ضروری تبدیل گردیده که کسب اخبار از نقاط مختلف دنیا، دسترسی به منابع دانش، و خرید آنلاین تنها یا یک کلیک امکان پذیر گردیده است. اینها مزیت های اینترنت است، اما هر چیز خوبی یک بدی هم دارد.

«مزایا و معایب اینترنت»

برای بسیاری، زندگی اجتماعی بدون فیس بوک و توئیتر قابل تصور نیست. این وب سایت ها به ابزارهایی جهت تماس با دوستان و خانواده و کسب اطلاع از آخرین رویدادهای جهان تبدیل گردیده اند. شبکه های اجتماعی هم چنین به ابزاری عالی جهت برقراری تماس با افراد تبدیل گردیده است اینترنت علاوه بر جستجوی دوستانه که مدت هاست گمشان کرده ایم جستجو و درخواست تقاضا برای مشاغل و فرصت های تجاری را از طریق گرد هم آبی ها و جوامع اینترنتی امکان پذیر ساخته است. چت روم های عمومی در اینترنت کار بران را قادر می سازند با افراد جدید ملاقات نمایند. مدیریت تربیت آموزش و پژوهش پایگاه دریایی

ادامه دارد...

وزیر علوم با ارسال نامه ای به دکتر نوبخت خواستار شد:

تسریع در تشکیل جلسه کارگروه یکپارچه سازی ضرایب حقوق و مزایای اعضای هیات علمی و کارکنان دو وزارتخانه علوم و بهداشت



دکتر منصور غلامی وزیر علوم تحقیقات و فناوری با ارسال نامه ای به دکتر محمدباقر نوبخت، رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور، خواستار تسریع در تشکیل جلسه کارگروه مشترک و بررسی موضوع یکپارچه سازی ضرایب حقوق و مزایای اعضای هیات علمی و کارکنان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و بهداشت، درمان و آموزش پزشکی شد.

دکتر غلامی در این نامه با تاکید بر موافقت و دستور معاون اول رئیس جمهوری مبنی بر تشکیل کار گروه مشترکی متشکل از نمایندگان وزارت علوم تحقیقات و فناوری؛ بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و همچنین سازمان برنامه و بودجه کشور، خواستار تسریع در تشکیل جلسه کارگروه و بررسی روند و چگونگی اجرای موضوع شد.

در نامه وزیر علوم خطاب به رئیس سازمان برنامه و بودجه آمده است: پیرو نامه شماره ۱۷۳۱۸۹/و مورخ ۱۸ آبان ۱۳۹۹ در خصوص تشکیل کارگروه یکپارچه سازی ضرایب حقوق و مزایای اعضای هیئت علمی و غیرهیئت علمی دانشگاه ها، پژوهشگاه ها، موسسات آموزشی و پژوهشی و پارک های علم و فناوری با وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، خواهشمند است حسب تاکید معاون اول رئیس جمهوری دستور فرمایید به منظور رسیدگی به موضوع مورد اشاره و تشکیل جلسه تسریع لازم به عمل آید.

بر اساس این گزارش، دکتر غلامی پیش از این نیز رسیدگی به موضوع را از معاون اول رئیس جمهوری خواستار شده و اظهار کرده بود: وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و وزارت علوم، تحقیقات و فناوری حسب ماده یک قانون احکام دائمی طبق مقرراتی خاص و براساس آیین نامه های مصوب هیئت های امنا اداره می شوند و انتظار می رود حقوق و مزایای اعضای هیئت علمی و غیرهیئت علمی (به جز کارکنان کادر درمانی که مشمول طرح تمام وقتی جغرافیایی هستند) یکسان باشد. اعمال مصوبات متفاوت در هیئت های امنای دو وزارت همواره موجب بروز عدم رضایت در بین اعضای هیئت علمی و کارکنان دانشگاه ها و مؤسسات پژوهش و فناوری بوده است.

براساس پیشنهاد وزیر علوم، «به منظور رفع نارضایتی های موجود، کارگروهی متشکل از نمایندگان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و سازمان برنامه و بودجه کشور تشکیل شود تا نسبت به یکپارچه سازی ضرایب حقوق و مزایای دو وزارتخانه، اقدام و پیشنهادات این کارگروه برای تصویب در دستور کار هیئت های امنای ذی ربط قرار گیرد.»

آگهی مزایده شماره ۱۶۷/۹۹/هـ. ف

یک سازمان دولتی در نظر دارد املاک زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند . متقاضیان محترم می توانند از تایخ انتشار آگهی مزایده ۹۹/۱۱/۰۶ تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۶ همه روزه از ساعت ۰۸:۳۰ الی ۱۵ برای کسب اطلاعات و خرید اسناد مزایده به دفتر فروش به نشانی : تهران - میدان آرژانتین -خ شهید عماد مغنیه - پلاک ۷ - واحد ۹ . شماره تماس : ۰۲۱۸۸۸۸۲۱۸۸ - ۰۲۱۸۸۷۸۷۸۵۹ یا به نشانی : بوشهر - خیابان صلح آباد - جنب پمپ بنزین وزیری - دفتر نمایندگی حمل و نقل . شماره تماس : ۰۷۷۳۳۵۴۳۶۷۴ مراجعه فرمایند .

موضوع	مساحت (متر مربع)		پلاک ثبتی	قیمت پایه (ریال)	آدرس	ملاحظات
	عرصه	اعیان				
ششدانگ	۳۷۸۶/۲					نوبت اول از مرحله دوم با وضعیت موجود و با توجه به شرایط و مشخصات مزایده
سه قطعه زمین	مجموعاً ۱۰۵۲۵۹۶/۴	-	۳۷۸۸/۱۲۵۵	۲۹/۱۲۱/۹۸۶/۲۰۵/۰۰۰	بوشهر ، کوی مقام	

«هیئت فروش»

مصاحبه با شاعر



- مصاحبه‌کننده؛
- صغری دلداده
- باراتی

خانم کبیری عزیز برای آشنایی بیشتر خوانندگان با شما خواهشمندم خودتان را معرفی کنید.

به نام خداوند جان و خرد
بنی کبیری هستم از اهالی کرمان متولد پلیز

کارشناس ادبیات.

علاقه شما به ادبیات از چه زمانی شروع شد؟ از کی شعر گفتن برای شما جدی شد؟ اولین شعری که سرودید یا شعرهای بعدی چه تفاوتی دارد؟

از ده سال قبل نوشتن رو شروع کردم داستان کوتاه و شعر دل نوشته شعر آزاد... علاقه من به شعر و ادبیات از نوجوانی و حضور در محفلهای ادبی حافظ خوانی سعدی خوانی...
 فرق شعری که سرودم با بعدی چندان تفاوتی ندارد مگر در مورد مضمون آن که عاشقانه یا اجتماعی بودن آن..



آثار چه شاعرانی را بیشتر مطالعه می کنید؟

آثار بزرگانی چون حافظ و سعدی و مولانا را مطالعه می کنم.

از نظر شما بزرگ ترین آسیبی که شعر جوان را تهدید می کند چیست؟ و وضعیت شعر جوان کشور به نظر شما چگونه است.

متأسفانه شاعران جوان ما هنوز نتوانستند پا به عرصه بگذارند زیرا ناشناخته باقی مانده اند و هنوز دیده نشدند؛ باید شعر جوان را معرفی کرد
 احساساتی که تجربه نشده مثل شاعری که به کویر نرفته ولی شعر در وصف کویر میسراید و یا جنگل دریا....اینها به شعر یک شاعر جوان لطمه میزند...

کتاب، اینجا ترانه ها به باران نشست



اند، چه سالی چاپ شده است و مضامین اشعار این کتاب چیست؟

در کتاب ترانه ها که در سال ۹۸ به چاپ رسید موضوعات شعر شعر آزاد سپید موج نو و دل نوشته. بیشتر از واژه ای ساده و دم دستی استفاده کرده ام...

یکی از اشعارم برنده شعر عاشورایی شد طی فراخوانی از شاعران و عکاسان در اشاعه و ترویج فرهنگ عاشورایی در بخش شعر ۱۵ اثر در بین ۲۵ اثر شعر من در کنار عکس عباس ولدی عکاس جزیره قرار گرفت.

من و دلنگی و پرواز تا او

چه شد آواز من؟

کوبال من؟...

مختصری درباره نمایشنامه خوانی

برایمان توضیح دهید. آیا فن خاصی دارد؟

نمایشنامه خوانی در واقع یک سنت دیرپا هست

در نمایش نامه خوانی متن نمایش را با صدای بلند و بیان صحیح در مقابل مخاطبین اجرا میکنیم..در واقع زمان ؛ مکان و شخصیتهارو توصیف میکنیم با خوانش.

در نمایش خوانی هفت دختران آب به کارگردانی سید رضی حسینی و نویسندگی عباس دوست قرین در نقش دختر بزرگ آب حضور داشتمو ایفای نقش کردم.

در صحبت هاتون گرفتید دکلماتور و خواننده سولیت در نشست های فیروزه ای و اجرا برای بانوان در کیش بوده اید. لطفا در این مورد توضیح دهید؟

دکلمه درواقع بیان شعر و القا آن با معنا و مفهوم توسط دکلماتور به شنونده اگر شعر با احساس ومعنی ومفهوم القا نشود پس تاثیرگذاری در مخاطب هم نخواهد داشت.
 بیشتر دکلمه اشعار بزرگان چون سعدی و حافظ افتخاری شد که آواز بخوانم برای بانوان از اینکه این اتفاق خوب رخ داد بسیار خرسندم
 و این اتفاق خوب به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان منطقه ای کیش به وقوع پیوست.

ورزش پيلاتس



کرونايي با توجه به محدوديت های به وجود آمده و استفاده مداوم از تلفن همراه، تبلت و لپ تاپ، این موضوع بیشتر فراگیر شده و فقر حرکتی، یکی از بزرگ‌ترین مشکلاتی است که دامنگیر تمامی اقشار جامعه شده است و علاوه بر ایجاد آسیب‌ها و ناهنجاری های جسمی سبب بروز مشکلات روحی و روانی بسیاری خواهد شد. پس با توجه به تمامی موارد گفته شده اهمیت تحرک و انجام ورزش بر کسی پوشیده نیست. ورزش اصولی و مناسب یکی از روش هایی است که می تواند به پیشگیری از بروز این آسیب ها و به دنبال آن افزایش شادی و نشاط در جامعه کمک کند.

آیا مجازات های جایگزین حبس و سیاست های بازدارنده، واقعاً بازدارنده هستند؟!

زندان دغدغه مشترک زندانیان و دولت!

همواره در جامعه عده ای از افراد بر خلاف مسیر آب شنا می کنند و برای تفهیم برخی مفاهیم باید با زبان دیگری با آنها سخن گشود که قطعاً این زبان دیگر احکام جایگزین حبس نخواهد بود.

ذکر این نکته ضروری است در صورتی که احکام جایگزین حبس به جا و مناسب استفاده شوند به طور حتم می تواند در کاهش جرم، موثر واقع شود و در غیر این صورت تا کارآمد خواهد بود. به هر حال جایگزین کردن حبس «حتماً به نفع جامعه و مفید به حال برخی مرتکبان اعمال مجرمانه» است زیرا از یکسو باعث می شود در هزینه ای که صرف نگهداری بیهوده این گونه افراد در زندان ها می شود، صرفه جویی شده و از دیگر سو امکان بازدانیان باسابقه از بین برود. این تغییرات همواره از خواسته های مهم مقامات ارشد نظام بوده است و در سال های اخیر به فراگیری این احکام شدت بیشتری پیدا کرده است.

از سوی دیگر احکام باید به نحوی صادر شوند که علاوه بر تنبیه فرد متخلف برای سایرین نیز بازدارنده باشد. اما با عنایت به عدم تغییر برخی قوانین که مربوط به چندین دهه قبل هستند و صدور قوانین جدید به ویژه در بحث احکام جایگزین، به نظر می رسد نه تنها بازدارندگی احکام

مختلف قانون، صدور قوانین باید با لحاظ جمیع شرایط

باشد، اما به نظر می رسد قانونگذار باید بین افرادی که برای اولین بار یا حتی به اجبار و تهدید بد در اثر حادثه و ... مرتکب خلایق شده اند با فردی که دو صفحه سابقه

در پرونده دارد و به همان اندازه نیز خالکوبی و اسکارارد (زخم) بر روی یک و پهلوی و صورت دارد و شرارت بخشی از مختصات زندگی اش را تشکیل داده ، فرق بگذارد و مجازات جایگزین حبس در صورتی برای این افراد به اعمال شود، که منجر به جری تر شدن و بی تفاوتی این افراد نسبت به احکام صادره نشود!

در حقیقت برداشتن ترس از جرم در جامعه خود عامل جرم خواهد شد و در صدور احکام صادره قبل از تنبیه مجرم، باید جنبه ترس و بازدارندگی لحاظ شود چرا که تنبیه بدون ترس و اثر گذاری، عاملی برای جلوگیری از تکرار جرم نخواهد بود.

به هر روی آنچه مسلم است، تورم جمعیت کیفری در جامعه، افزایش جرایم خشن، استفاده از اسلحه به ویژه در درگیری ها و سرعت ها، صدور چک های بی محل، افزایش جرایم در فضای مجازی که به نسبت فضای حقیقی از نظارت کمتری برخوردار است و... حاکی از آن است که احکام صادره بازدارندگی چندانی ندارند و تبعات ناشی از انجام بی جرم یا مفسده به نسبت به مراتب کمتر از منافع آن برای مرتکب بزه است. فقط خدا کند به روزی نرسیم که احکام قضایی افراد شور به نوشتن چند برگ جرمیه یا رفتن به اطاق و فکر کردن به کارهای زشت شان خلاصه شود! به هوش ...

تربیت معلوم.....!!!!!!
 چیزی که هر دورا خوشحال میکند چقدر تماشا کردن شادی آنها از پشت پنجره اتاق، مرابه وجد می آورد گاهی از شدت بیماری قلبم، همانجا پشت پنجره بیهوش میشدم وقت آن رسیده بود امید خدمتش را تمام کند با هزار بی قراری او را رهای کرد آرزو روزها ابتدای ده به انتظار مینشست تا برگشتن دریاغ در ختی میکاشت هر روز آبیاری میکرد تا جوانه بزند و شگوفاشود اولین مرخصی امید فرارسید شادی در چشمانشان برق میزد تمام دنیا بی رنگ شده بود جز حلقه آغوش آنها یادم می آید یک روز آمدن امید به تاخیر افتاد با هادر برای دلدریش رفته بودیم ولی چه کسی میتوانست آشوب و دریای خروشان دلی عاشق را بخواباند حوالی صبح به خانه برگشت، خبر از درگیری در داگان را آورد و تاخیرش را توضیح داد زمانهایی که چشمش به امید نمی افتاد چقدر اندوهگین بود قلیش با نفسهای او کار میکرد با هم خوب بودند آنقدر خوب که گاهی مطمئن میشدم بدون هم نمیتوانند زندگی کنند زمستان بود از شدت سرما همه راه ها مسدود



به قلم: وحید حاج سعیدی

روزنامه نگار و طنز نویس

که بزرگ بودند برای گذران ثانیه های تلخ و خاکستری دوران حبس، کوچک و حقیر بودند! اما امروز شواهد و قرائن نشان می دهد زندان ها دیگر آن حال و هوای سابق را ندارند و با اعمال احکام جایگزین حبس، اعطای مرخصی، امکان پرداخت جرمیه نقدی و موارد دیگر نظیر کرونا و ...، تعداد زندانیان به شدت کم شده است و حتی در بعضی زندان ها، تعداد زندان بان ها از زندانیان بیشتر شده است! در حقیقت بعد از اعمال و اجرای قوانین و سیاست های احکام جایگزین حبس و شرایط مرخصی و ... دیگر زندان آن حال و هوای سابق را ندارد و بسیاری از افراد سابقه دار در جامعه (نه چندان آزادانه) مبادرت به انجام اعمال خلاف و بزه می کنند!

هر چند تقویت آموزه های فرهنگی، اخلاقی، مذهبی، اجتماعی و... در جامعه بهترین و کامل ترین گزینه برای پیشگیری از وقوع جرم در سطوح مختلف است ولی

داستان کوتاه



نویسنده :نگار توان

حوالی عصر، صدای خنده هایشان چون پیچکی دور گردن باغ میپیچید هیچ چیز غم انگیز نبود همه چیز در نگاهشان میخندید و رنگ داشت دینا هم می دودیدند، کودکی شان را فریاد میزدند

دستهایشان از هم جدا نبود، گویا خدا تقدیرشان را کف دست یکدیگر گذاشته بود

چقدر زوینا عشق را به تصویر میکشیدند!!!

گاهی به چشم خود مجنونی را میدیدم عاشق لیلی شاید هم لیلی دیوانه مجنون

روزها همراه با شالیزارهای سرسبز به رقص می آمدند دست هایشان گره خورده به این طرف و آن طرف تاب میدادند

آنقدر میچرخیدند تا درختان، در آسمان سایه

دنبوشته



او اولین جان فدا باشد...

کاروان، آشوب در دل دارد و انتظار بر لب و چشم...

و عشق، می رسد به... سر

سرها، سر بر سرسرای جانان می گذارند می گذرند از این شومناک تاریخ

و ... حضرت عشق روایتگرشان است هنوز که او مجنون این قصه بود.

شاید



توبگو با غم تنهایی و باران چه کنم بادل غمرزه در ، سوز زمستان چه کنم

همه شب منتظرم تا، توییایی زسفر بادل دریدرو ، موی پریشان چه کنم

میروم از غم تو، دل بسپارم به غروب گر نیایی توبگو با غم هجران چه کنم

رفتی و ترک مرا، کردی و تنها و غریب گر که دل بر دگری بسته ای ای جان چه کنم

سر به صحرای جنون میزنم، از بی خبری من و این فاصله و اینهمه عصیان، چه کنم

فارا؛ فرح فردوسی



روی بوم مات دنیا روز و شب ها تاتر امتحان زندگی هر ثانیه دشوارتر

سقف خانمی چکدار چشمه بارانی خود بی ستونی همچنان بر شانه ها آوارتر

مردگی کردیم در این روزگار لعنتی مثل مرداری خوراک عده ای کفتارتر

خسته از بی تکیه گاهی آه از بی همدی تاعصای دستان این روزها شد مارتر

انجماد عاطفه در قطب سرد زندگی آسمان مه گرفته دودی و غم بارتر

خشت خشت خاطره با روکش سیمانی اش دورمان رویند از دیوار هم آوارتر

در تلاطم های سخت و روزهای پرغبار جز خودت هرگز نمی بینی کسی غمخوارتر

طاهره_داوری



خاطرات خیس

هر چه کردم نبود قسمت حیف با تو یک شب کمی قدم بزنم تو برایم غزل و بخوانی و باز من ز عشقت دمام دم بزنم

توی یک کافه، گوشه دنجی بنشینیم و قهوه ای بخوریم و سپس زیر نم نم باران شعر پاییز را رقص بزنم

رفتی و رفتم اه من از یادت دیگر از من نخواه برگردم خاطرات گذشته را هر شب بی سبب هی چرا به هم بزنم؟

خجسته ناطق

اولین دیدار



معمولا هم بی نصبی میشدم از دیدنش و اونوقت مجبور میشدم همه ی تاییم

فیلمو تحمل کنم و هی به ساعت نگم کنم...و

امیدوار بشم به اینکه بالاخره ببینمش...

متصدی سالن بنده خدا فکر میکردم عاشق فیلم دیدنم، نمی دونست که اگر قرار بود روی پرده آگهی هم بخش بشه ... با اگه قرار بود فقط من باشم و متصدی و چراغ سفید تو دستش، با پوئصد تا صندلی خالی، من بزم به یاد اون لحظه ای که قلبم گرفتار ش شد... و همین سالن سر همین ساعت حاضر میشدم و به همون صندلی همیشگی خیره میشدم!

آریتا_شیرپور

چله ی عاشقی دارم میرسد به سر نیزه ها... آه از نیزه ها!!!!

مزرعه ی پر از شقایق را دور

گرفته اند پرچین های تیر

دور برداشته اند تیرهای ناخلف تا-

دست های خدا روی زمین پل ببندد.

چله ی عاشقی دارم می رسد به سر...

خورشید، در کاسه ی سر خشک مغزها خون خود را میریزد تا-

شاید



هر روز

حذقه های زیادی

زل می زند بر صورتش

نمایان ؛ پر زرق و برق

در میان آن هوس های دهشناک

میشنیدم صدای تپش های کوبنده ی قلبش را

نگاه من اما

پشت سایه ی تاریک لحظه ها گم بود

تمام اش را بر انداز کردم

ظاهر غائبی داشت

مهم نبود چقدر عاشق بودند

انها دیدگان خود را اسراف میکردند

به سان چشمان آهویی زخمی

نگاهش کردم

مهم بود چقدر عاشق بود

در واپسین نگاه

پنهان شدم در آینه؛

تصویر تو

تو در توی هزار آینه ی شکسته تکثیر شود

مهم بود چقدر عاشق بودم

مهرناز رسولی

احساس پاکم بعد تو درگیر مسلخ

شد

این رابطه گویا به باریکی يك نخ

شد

دستت میان دست هایم حس

دوری داشت

نزدیک توبودن، برایم چند فرسخ شد!

با هر نگاهت عشق را پس می زدی، دیدم-

چشمان بی مهرت شبیه توده ی یخ شد

دیوارهای خانه ام سلول تنهایی است

این آشیانه، کوره ای در بین مطبخ شد

بودی کنارم، معنی «ما» را نفهمیدی این زندگی با تو برآیم مثل برخ شد

از چار چوبت که پناهم بود، می ترسم وقتی بهشت بازوارت عمق دوزخ شد

منیره_سادات_ساداتی

نیض من با تپش قلب تو تنظیم شده

هجرت از من به تو شالوده تقویم شده

مدتی هست به جز عشق نگفتم

سخنی

دفترم بستر این گونه مفاهیم شده.

درد عشق است مرا هیچ مسکن نفرست

مرض عشق من انگار که بد خیم شده

عکسی از نیم رخت دیدم و گفتم که عجب

مثل این است که ماه از وسطش نیم شده

نقسم باز پس افتاد از این فکر که، وای

نکند با دگری چشم تو تقسیم شده

امیرحسین_حسین_زاده

است

نشریه دریاکنار

صاحب امتیاز: مهندس سید عیسی گلریز
مدیر مسئول: مهندس مهران سلطانی نژاد
سردبیر: سهیلا سلطانی زنگلاتی
رابط عمومی: فریده ترنج مهرگان
گرافیسیت: بهار ستایی مختاری
کاریکاتورست: مهندس داریوش مهرزادگان _ نگار جهانتاب
هیئت تحریریه: سیده فاطمه آزمون ، دکتر الله کرم لیراوی ،
خانم دکتر زهراحسامی، الهام فضلی، حمید رفیعی، مهندس
مجنتی تن زاده، حمیدرضا عباسی ، ایدا عالی پور، زهره
خاکسار، فاطمه شمس، فاطمه صالح روشن، حسین دروینورد،

سعید محمدی فرد، هادی کربلایی حسنی، الهام قاندى
عکاس: الناز زرمجو، فاطمه سلطانی زنگلاتی
آدرس شمال: مازندران، بابلسر، بلوار طالقانی، جنب پارک
شهرداری
آدرس جنوب: بوشهر، بلوار شهدای نیروی دریایی
تلفن: ۰۱۳۵۳۳۶۹۷-۰۷۷۹۱۰۹۰۱۵۶
نمابر: ۰۲۱۸۹۷۸۲۷۹۵-۰۱۱۳۵۳۳۳۲۳
پست الکترونیکی: DARYAAKNAR@GMAIL.COM
وب سایت: WWW. DARYAAKNAR.IR
لیتو گرافی و چاپ: جمهوری اسلامی ایران

نشریه دریاکنار @DARYAAKNAR

نشریه ای از جنس سرسبزی شمال

و خونگرمی مردمان جنوب

(مازندران بوشهر)

سال دوم شماره ۳۰ دوشنبه ۶ بهمن ماه ۱۳۹۹ ۱۱ جمادی الثانی ۱۴۴۲ ۲۵ ژانویه ۲۰۲۱ قیمت ۳۰۰۰ تومان



به قلم:
حمیدعباسی
کارشناس و مشاور
بیمه های عمر و
تامین آتیه پاسارگاد

در شماره گذشته در خصوص اهمیت و ضرورت بیمه های عمر و تامین آتیه سخن گفتیم و نیازی که انسان به استفاده از خدمات بیمه ای دارد. در این مقاله میخواهیم کمی متفاوت تر به این مقوله بپردازیم.

هنگامی که شما برای ثروتمند شدن برنامه دارید، به شما انگیزه تلاش می دهد، حتی باعث می شود تا به سختی بتوانید بهر ختواب بر رویید.

بنابراین قصد داریم یک فرمول ساده برای به ثروت رسیدن را با شما به اشتراک بگذاریم. قانون ۳۰/۷۰ معمولاً ۷۰ درصد درآمد ماهیانه برای پرداخت قبوض و مالیات و مخارج خانه خرج می شود. اما مهم این است که ۳۰ درصد باقی مانده را به چه چیزهایی اختصاص دهیم. ۱۰ درصد درآمد ما متعلق به ما نیست و باید به دیگران کمک کرد. ۱۰ درصد برای شرایط اضطرار و ۱۰ درصد آخر راید پس انداز کنید . این یکی از هیجان انگیز ترین قسمت های ایجاد ثروت است.

زیرا ممکن است شما را برای «مستان» زندگی آماده کند. اجازه دهید تعریفی از «غنی» و «فقر» را به شما ارائه بدهم: مردم فقیر پول خود را خرج کرده و اگر



پشتوانه ای به نام بیمه عمر و تامین آتیه

اما در عمل چگونه و از چه راهی ؟

تضمین آئینه
یکی از راه های تحقق این ایده، تهیه بیمه نامه عمر و تامین آتیه می باشد.

شرکت های بیمه ای عمر و آتیه با اتخاذ مکانیزم های مناسب، این امکان را فراهم کردند تا در کنار استفاده از پوشش خطرات و جبران هزینه های پیش بینی نشده، بتوان از ترکیب سود حاصل از پس انداز حق بیمه های پرداختی افراد (سود مرکب) در بلند مدت به سرمایه ای چشمگیر دست پیدا کرد که نتیجه آن به عنوان پاداش بازنشستگی در پایان قرار داد به بیمه گذاران تقدیم می گردد. در این میان شرکت بیمه پاسارگاد از پیشروان و قدرتمندان صنعت بیمه عمر و تامین آتیه با اتخاذ تصمیمات و خط مشی مشتری گرایانه قدم های بزرگی را در این خصوص برداشته است. این شرکت تا کنون با صدور نزدیک به ۵ میلیون بیمه نامه عمر و آتیه، زمینه استفاده از این خدمات را برای عموم مردم تسهیل نموده و با توجه به کیفیت مطلوب خدمات، مورد توجه، اقبال و استقبال مردم بوده و به تبع آن خود را موظف می داند که بهترین و با کیفیت ترین خدمات را به بیمه گذاران خود ارائه نماید.

در شماره های آتی در خصوص فعالیت های این مجموعه و نیز نحوه کسب سود از بیمه های عمر و تامین آتیه با شما سخن خواهیم گفت.

آینده مادر گرو تصمیمات امروز ماست.

تاریخچه تئاتر



تئاتر شهرداری با سرپرستی علی دریابگی تشکیل شد که به مدت ۳ سال تا تأسیس هنرستان هنرپیشگی تهران به کار خود ادامه داد. رضا کمال معروف به شهزاد مهمترین نمایشنامه نویس این دوره است، وی نمایشنامه هایی چون پریچه پریچه یزداد و همچنین شب هزارویکم را به رشته تحریر درآورد. تنها کسی که از بین آن هنر جوانان ماند احمد قدکچیان بود که هنوز هم فعال است و کار میکند. در کوچه ملی ریز زمینی بود که تئاتر هنر نام داشت و بخشی از فارغ التحصیلان مدرسه تئاتر شهرداری باهم به صورت سهامی درست کرده بودند از قبیل عزت الله انتظامی، مهدی امینی، و...

تئاتری بود به نام تهران که سیدعلی خان نصر انرا بوجود آورده بود. بعدها تئاتر فردوسی به وجود آمد و عبدالحسین نوشین پایه گذار آن بود و هر تئاتر ۳ ماه روی صحنه میرفت. ادامه دارد....



به قلم:
فرخنده محمدی

در دوره رضاشاه گروه های نمایشی جدی و نه حرفه ای) تشکیل شدند و همچنین نمایشنامه نویسانی در این دوران در سرچشمه تئاتر سعادت با تقلید چپیان و متربان تشکیل شد. این تماشاخانه برای نخستین بار زنی را در نمایش شرکت داد به اسم شامانی گل و پس از اوزان دیگر چون ملوک مولوی و پری گلوندگی. جمعیت مادام پری آقاییاباف از گروه های غیر سنتی بود که در کافه پالازا به اجرای نمایش های فرنگی می پرداخت. وارتو طریان (هماهیار) از اولین زنانی است که در جامعه بارید بروی صحنه تئاتر رفت، همچنین چهره های برجسته ای چون فضل

با توجه به ورود موج جدید سرما در نامه ای به معاونین عمرانی استانداری ها ابلاغ شد؛ دستور مجدد معاون وزیر کشور به استانداری ها برای حمایت از افرادی سرپناه در شب های سرد زمستان



کشور و اعلام سازمان هواشناسی کشور مبنی بر بردت شدید هوا در اکثر شهرهای کشور و بارش نزولات آسمانی و یخبندان در برخی از استانها ابلاغ شده است. جمالی نژاد همچنین در این ابلاغ از معاونین هماهنگی امور عمرانی استانداری های سراسر کشور خواست تا گزارش مستندی از اقدامات انجام شده در این خصوص را تا پایان بهمن ماه جهت انعکاس به قرارگاه عملیاتی ستاد ملی مبارزه با کرونا تهیه و ارائه کنند.

گفتنی است، پیش از آغاز فصل سرما نیز، معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور، از معاونین هماهنگی امور عمرانی استانداری های سراسر کشور خواسته بود تا با همکاری شهرداری ها و نهادهای مسئول مطابق با دستورالعمل بهداشتی ستاد مقابله با ویروس کرونا و انجام اقدامات پیشگیرانه برای جلوگیری از سرمازدگی و فوت احتمالی افرادی خانمان، بی سرپناه و کارتن خواب ها و ساماندهی گروه های فوق بارعایت کامل پروتکل های بهداشتی و شیوه نامه رعایت نکات بهداشتی در گرمخانه ها و مراکز ساماندهی آسیب دیدگان اجتماعی اقدام کنند.

گفتنی است، براساس شیوه نامه رعایت نکات بهداشتی در گرمخانه ها و مراکز ساماندهی آسیب دیدگان اجتماعی

معاون عمرانی وزیر کشور در ابلاغیه ای به معاونین هماهنگی امور عمرانی استانداری های سراسر کشور، خواست تا با توجه به ورود موج جدید سرما، نسبت به تجهیز گرمخانه های دائم، مراکز سرپناه (شاتر)، ایجاد گرمخانه های سیار و افزایش ساعات خدمات رسانی و نیز برقراری گشت های فوری امداد اجتماعی جهت انتقال افراد بی خانمان، کارتن خواب و آسیب دیده به این مکانها با رعایت کامل پروتکل های بهداشتی اقدام کنند.

دکتر مهدی جمالی نژاد معاون عمرانی وزیر کشور و رئیس سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور در نامه ای به معاونین هماهنگی امور عمرانی استانداری های سراسر کشور خواست تا با همکاری شهرداری های استان با همکاری سایر دستگاهها و نهادهای مسئول نسبت به تامین امکانات مورد نیاز و تجهیز گرمخانه های دائم ، مددسراها، مراکز سرپناه (شاتر)، ایجاد گرمخانه های سیار و افزایش ساعات خدمات رسانی و نیز برقراری گشت های فوری امداد اجتماعی جهت انتقال افراد بی خانمان، کارتن خواب و آسیب دیده به این مکانها با رعایت کامل پروتکل های بهداشتی و شیوه نامه رعایت نکات بهداشتی در گرمخانه ها و مراکز ساماندهی آسیب دیدگان اجتماعی اقدام کنند.

گفتنی است، براساس شیوه نامه رعایت نکات بهداشتی در گرمخانه ها و مراکز ساماندهی آسیب دیدگان اجتماعی

اولین طرح پرورش مرغ مادر گوشتی در استان بوشهر به بهره برداری رسید

گوشتی، جوجه کشی، کارخانه خوراک دام و طیور و کشتارگاه صنعتی تکمیل می گردد.

اولویت اصلی سازمان نظام مهندسی کشاورزی استفاده از تکنولوژی های نوین و بهره گیری از تجارب، دانش فنی و تخصصی کارشناسان مجرب در توسعه بخش کشاورزی استان است و این سازمان، آمادگی لازم جهت حمایت همه جانبه از سرمایه گذاری در بخش کشاورزی را رسیند این طرح، زنجیره تولید گوشت مرغ استان شامل واحدهای مرغ مادر، نیمچه

رئیس سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی استان بوشهر ضراعام حیدریه؛ برای نخستین بار مجوز بهره برداری از پرورش مرغ مادر گوشتی در فضایی به مساحت بیست هزار مترمربع و با ظرفیت ۲۰ هزار قطعه در بخش ارم شهرستان دشتستان توسط سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی استان بوشهر راه اندازی شد.

با به بهره برداری رسیدن این طرح، زنجیره تولید گوشت مرغ استان شامل واحدهای مرغ مادر، نیمچه



واکنش پلیس به خبر سیلی نماینده مجلس به سر بازار اهور

اجازه نمی دهیم به ساحت مقدس سبزپوشان خدمت نیروی انتظامی در هر جایگاه و مقامی توهین و تعدی شود.

در صورت احراز تقصیر نماینده مجلس، نیروی انتظامی از حق کارکنان خود به جدیت دفاع خواهد کرد.

سخنگوی نیروی انتظامی: در پی انتشار خبری مبنی بر سیلی یک نمایندگان مجلس به مأمور وظیفه راور در محدوده خط ویژه دروازه دولت، سردار اشتری بلافاصله دستور ویژه ای برای حمایت از حقوق سرباز وظیفه راور و پیگیری موضوع از طریق معاونت حقوقی و بازرسی نیروی انتظامی صادر کرد.

مسئولیت پذیر باشید

مختلف شهر و مراکز پرورش دام و طیور و آبزیان می شود.

همچنین معضل معدوم سازی زباله ها که با تولید آلودگی گسترده هوا و بوی نامطبوع و آزاردهنده ای تا کیلومترها قابل استشمام بوده به طوری که در نواحی ساحلی استان باعث ایجاد ناراضی برای همشهری ها و مهمان ها و توریست ها گردیده است و از آنجا که پسماندها و زباله ها را به عنوان طلای کثیف می شناسند می توان با تفکیک زباله و بازیافت آن ها علاوه

با توجه به تلاش های قابل تحسین مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری بندر بوشهر اما

جمع آوری زباله ها و تخلیه آن ها در جاده نیروگاه بسیار نامناسب و غیر بهداشتی است و شریابه های زباله ها به طور گسترده ای در محیط پشی می شود که علاوه بر مسائل بهداشتی و زیست محیطی چهره منطقه را زشت کرده است و با هجوم مرغان دریایی و پرندگان مهاجر و استفاده از زباله ها باعث انتقال بیماری را به نقاط



دکتر عبدالله نجف
دکترای حرفه ای دامپزشکی
کنشگر سیاسی و مدنی
مدرس مرکز تحقیقات
چهارگوشه آوری
مدرس سازمان
فنی حرفه ای کشور
چهارگوشه نمونه ۹۶

مسئول جدید سازمان اردویی، راهبان نور و گردشگری بسیج معارفه شد؛

سردار سلیمانی: سبک زندگی ایرانی اسلامی از ماموریت های مهم فرهنگی بسیج تلقی می شود



وی با اشاره به تلاش های سردار یعقوب سلیمانی در سمت فرمانده قرارگاه مرکزی راهبان نور سپاه و بسیج و مسئول سازمان اردویی، راهبان نور و گردشگری بسیج گفت: ایشان منشا خدمات بسیاری بوده اند و در این راه مجاهدتها و تلاش های بسیار گسترده در این حوزه انجام داده اند و اینکه تجربه بسیار گران سنگی در این خصوص دارند که در بنیاد شهید و امور ایثارگران ادامه فعالیت خواهند داشت تقدیر میبشود و از طرفی سردار عباس مطهری که در سمت های مختلف تلاش های ارزنده ای چه در سطح سپاه استانی و چه در افشار بسیج داشته اند به عنوان مسئول جدید سازمان اردویی، راهبان نور و گردشگری بسیج معرفی می شوند.

سردار یعقوب سلیمانی نیز در این مراسم به توسعه

بسیج، در توسعه و تقویت بسیج و در اعتلاء بسیج محاسبه می شود و باید در حد و اندازه لازم به این موضوعات توجه شود خصوصاً بعضی از مولفه ها که توسط رهبر معظم انقلاب روی آنها تمرکز شده و در تدابیر معظم له به عنوان یک فناوری انقلاب اسلامی از آنها نام برده شده موثر است و از بسترهایی جذب محسوب می شود هم برای انتقال یک فرهنگ و مفاهیم فرهنگی مهم و نقش آفرین است و هم برای نیروهای جذب شده چند ده میلیون جوان مومن انقلابی پایه کار اثر بخش است.

سردار غلامرضا سلیمانی در ادامه افزود: چون سبک زندگی ایرانی اسلامی از ماموریت های مهم فرهنگی بسیج تلقی می شود و از اولویت بالایی برخوردار است تفریح سالم و نشاط هم در این زمینه تعریف می شود که این موضوعات هم در سازمان اردویی، راهبان نور و گردشگری بسیج تعریف می شود.

برگزاری مراسم تکریم و معارفه سازمان اردویی در رئیس سازمان بسیج مستضعفین با اشاره به مشکلات به وجود آمده توسط ویروس کرونا در اردو، راهبان نور و گردشگری بسیج گفت: ان شاء الله باید آمادگی های لازم را داشته باشیم که بعد از فروکش کردن کرونا این برنامه ها از سر گرفته شود و زیر ساخت های این حوزه نیز باید تقویت شود که یکی از مسائل مهم بسیج اردو، راهبان نور و گردشگری باشد و مزار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی یکی از ظرفیت هایی است که به ما اضافه شده که تا سالیان زیادی از آن بهره مند خواهیم شد.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین در مراسم معارفه مسئول جدید سازمان اردویی، راهبان نور و گردشگری بسیج، سبک زندگی ایرانی اسلامی از ماموریت های مهم فرهنگی بسیج تلقی می شود.

جلسه تکریم سردار یعقوب سلیمانی و معارفه سردار عباس مطهری به عنوان مسئول جدید سازمان اردویی، راهبان نور و گردشگری بسیج در سالن جلسات سازمان بسیج مستضعفین و به صورت تصویری با سپاه های استانی برگزار شد.

برگزاری مراسم تکریم و معارفه سازمان اردویی در سازمان بسیج مستضعفین

عباس مطهری به عنوان مسئول جدید سازمان اردویی، راهبان نور و گردشگری بسیج گفت: در زمینه اردو، راهبان نور و گردشگری مطالب زیادی هست که میتوان ذکر کرد اما همه این مطالب در این جلسه قابل طرح نیست و همه ما بی تردید به این مسئله اذعان داریم که اردو، راهبان نور و گردشگری که تا کدام از مولفه های مهم و اصلی در شکل گیری



اهمیت راهبان نور گفت: راهبان نور مورد تاکید موک مقام معظم رهبری مدظله العالی است و چندین سفر به پادمان های دفاع مقدس داشته اند که در سال ۱۳۹۵ نقطه عطفی در راهبان نور بود که به تاکید ایشان سند ملی راهبان نور تدوین شد و در مورد گردشگری نیز در سفر های استانی اشارات فراوانی به موضوع گردشگری داشته اند.

سردار مطهری در ادامه گفت: یکی از اجمن های بسیج سازمان اردویی، راهبان نور و گردشگری بسیج است که ارتباط مستقیمی با بدنه مردمی نظام دارد و در تولید سرمایه های اجتماعی بسیار موثر است که نیاز به حمایت بیشتر از این سازمان وجود دارد و ان شاء الله همه دوستان کمک کنند تا با قوت این راه را ادامه بدهیم و اردوهای محله محور را در دستور کار قرار باشد و بتوانیم این فناوری که به نظر مقام معظم رهبری است محقق سازیم که ایشان فرمودند کار های زیاد و خوبی شده ولی جای کار زیادی هم وجود دارد.

مسئول سازمان اردویی، راهبان نور و گردشگری بسیج در ادامه گفت: خداوند توفیق عنایت فرموده که کارکنان سازمان اردویی که به گفته امامین انقلاب شهدا هستند و دیگری بسیجیان و سوم مردم هستند که تاج افتخار خدمتگزاری در این سه بخش به این مجموعه اهدا شده که ان شاء الله سربلند از این سنگر به فضل الهی و عنایت شهدا و کمک بسیجیان و مردم بیرون بیاییم.

سردار مطهری در پایان گفت: در راهبان نور ما مستقیم با شهدا کار داریم و ما به صورت عینی و عملی با الگو های رفتاری که شهدا هستند ارتباط داریم و از همه همکاران و دست اندر کاران درخواست میکنم به صورت تیمی و همدلانه کار ها را به پیش ببریم