



رئیس صمت بوشهر:

سهم صنایع دریایی از تسهیلات طرح‌های پیشران مشخص شود

سخن مدیر مسئول

استراتژی تحسین



به نام مقام متعال
به طور کلی تلاش آگاهانه یک فرد یا تیم برای تحت تاثیر قراردادن، جهت دادن یا در مواردی جلوگیری از بروز خدشه به هدف، استراتژی گروهی نامیده می شود.

اما استراتژی زمانی تحسین برانگیز می باشد که در جهت پیشبرد اهداف گروهی گمارده شود، گاه افرادی بصورت هدفمند و بدون آگاهی از منزلت تیمی، درصدد تخریب یا به حاشیه کشیدن شما برآمده و تمام سعی و تلاش خود را در این راستا معطوف می نمایند، این مهم می تواند از طریق ایجاد شبهات برای سایرین یا ارائه مسائلی که از بطن وجودی خودشان برخاسته، نشات بگیرد.
حال ما می توانیم با برنامه ریزی توسعه ای و اصل بی توجهی، هدفهای کمی و کیفی خود را مد نظر قرار دهیم. چرا که خط مشی ما فراتر از وقت نهادن برای این عناصر پیش پا افتاده می باشد و تصدیق جمعی را از طریق فراهم آوردن تاییدات ناشی از شواهد عینی و برآورده نمودن خواسته ها بعنوان مهم ترین استراتژی دریافت تحسین بکار گیریم.

مهران سلطانی نژاد
مدیر مسئول



استاندار بوشهر:
مسئولان مشکلات سیل زدگان را برطرف کنند

استاندار بوشهر گفت: با توجه به حجم خسارت‌های ناشی از سیلاب در این استان، مسئولان با قوت نسبت به برطرف کردن مشکلات سیل زدگان اقدام کنند. عبدالکریم گراوند روز چهارشنبه در نشست ستاد بحران دشتستان...



نماینده مجلس:
توسعه صادرات بوشهر به قطر نیازمند آسیب شناسی است

نماینده مردم شهرستان‌های کنگان، دیر، جم و عسلویه در مجلس شورای اسلامی گفت: توسعه کمی و کیفی صادرات استان بوشهر به قطر نیازمند آسیب شناسی است....

«چوکه بحیری» از فراموشی تا تصاحب بازار آن سوی آب

خبر

بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی استان بوشهر افتتاح شد

سالانه سه هزار و ۷۰۰ مگاوات ساعت برق تولید و تامین می‌کند. وی بیان کرد: در استان بوشهر ۲هزار و ۷۰۲ مگاوات نیروگاه خورشیدی وجود دارد که ۲ هزار و ۳۸۰ کیلو ولت معادل ۸۸ درصد آن در شهرستان دشتی واقع است.زنده بودی اضافه کرد:همچنین مجوز تولید ۸۱ مگاوات برق با احداث نیروگاه خورشیدی نیز در استان بوشهر صادر شده که ۶۴مورد به مرحله امضای قرارداد رسیده‌است.



نیروگاه خورشیدی در زمینی به مساحت ۳۶ هکتار برای استفاده یکهزار و ۲۳۵ خانوار

بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی ۲ مگاواتی استان بوشهر روز چهارشنبه در آیینی با حضور استاندار و جمعی از مسئولان استانی درروستای دشت پلنگ شهرستان دشتی مورد بهره‌برداری قرار گرفت. سرپرست شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر در این آیین گفت: این نیروگاه خورشیدی با هدف پایداری شبکه، کاهش تلفات و برطرف کردن ضعف ولتاژ برق این روستا

خبر

بوشهری‌ها متخلفان گرانفروشی ماسک را معرفی کنند

سوی هر یک از عرضه کنندگان نهایی با همکاری دانشگاه علوم پزشکی و در قالب گشت‌های مشترک با واحدهای متخلف و سود جو برخورد می‌شود. جمالی اظهارداشت: شهروندان می‌توانند در صورت مشاهده گرانفروشی ماسک موارد را از طریق تلفن ۱۲۴ واحد رسیدگی به شکایت‌های مردمی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر گزارش کنند.



شرکت های پخش نیز هشت صد تومان تعیین شده است. وی بیان کرد: در صورت رعایت نشدن قیمت‌های یاد شده از

معاون نظارت، بازرسی و حمایت از حقوق مصرف کنندگان سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر گفت: قیمت هر عدد ماسک یکهزار تومان است و هم استانی‌ها در صورت مشاهده قیمت بیشتر تخلف را از طریق سامانه تلفنی ۱۲۴ گزارش کنند.

رضا جمالی افزود: حداکثر نرخ فروش از سوی واحدهای تولیدی به مراکز درمانی و

خبر

اقلام امدادی در اختیار ۳۰ خانوار سیل زده بندر ریگ گناوه قرار گرفت



توفان تندری در روز ۱۶ آذرماه جاری در شهرستان گناوه باعث جاری شدن سیلاب، طغیان رودخانه‌های فصلی و خسارت به تاسیسات زیرساختی و آبرفتگی خانه‌های مردم شد.

در مناطق آسیب دیده حضور یافتند و اقدام به امدادرسانی کردند.بخش ریگ از توابع شهرستان گناوه در شمال استان بوشهر واقع است. بارندگی‌های شدید همراه با

وی اظهارکرد: شماری از منازل مسکونی در شهر بندرریگ، روستاهای جزیره شمالی و جنوبی دچار آسیب دیدگی و دیوار حیاط برخی تخریب شد.موسوی گفت: بر اثر جاری شدن روان آب‌های رودخانه‌های فصلی بالادست سیدغلامرضا موسوی افزود: دربی بارندگی‌های اخیر و جاری شدن سیلاب که منجر به آبرفتگی و آسیب به بافت‌های شهری و روستایی این بخش شد، ۲۲ نیروی امداد و نجات‌گر به این مناطق اعزام شدند.

آشنایی با نظریات رسانه ای در عملیات روانی

نظریه کاشت

تحلیل، بیان شده است؛ تان نشان هدیده تأثیر بلندمدت رسانه‌هایی باشد که اثا تا در سطح برداشت اجتماعی، عمل می کنند. این نظریه در ادامه با انتقادی روبرو شد. گرنبز نیز در واکنش به انتقادات، در این نظریه تجدید نظر کرده و عناصری را به آن افزود. در تجدید نظری که توسط گرنبز در این نظریه رخ داد، وی دو مفهوم متداول و تشدید را به این نظریه افزود. تلویزیون دیدگاهی مشابه را در میان بینندگان پر مصرف از گروه های مختلف اجتماعی، گسترش می دهد و این تأثیر تلویزیون را متداول سازی نامید. بنظر گرنبز، اثر تشدید بر بینندگان زمانی رخ می دهد که آنچه در تلویزیون می بینند، با تجربه های آن ها در زندگی تشابه دارد.

با این مفاهیم این واقعیت ها در نظر گرفته می شود که تماشای بیش از حد تلویزیون برای گروه های اجتماعی مختلف نتایج متفاوتی دارد. با افزودن این دو مفهوم، نظریه کاشت، دیگر مدعی اثر همسان و سراسری تلویزیون بر همه تماشاگران پر مصرف نیست؛ بلکه ادعای نظریه این است که، تلویزیون با متغیرهای دیگر در تعامل قرار می گیرد؛ به شیوه ایی که تماشای تلویزیون بر بعضی از گروه های فرعی اثری قوی گذاشته و بر بعضی دیگر تأثیری نخواهد داشت. بر اساس این تجدید نظر، صرف پر مصرف بودن مخاطب، موجب تأثیر فراوان تلویزیون بر مخاطب و تغییر باورهای او نخواهد شد بلکه متغیر های محیطی نیز در این اثرگذاری نقش ایفا می کنند.

روز به تماشای تلویزیون می نشینند، اطلاعات و ایده هایی را آموزش دیده، آن ها را طبقه بندی کرده و تحت تأثیر در معرض رسانه بودن چیزی را تولید می کنند که پرورش نامیده می شود. جرج گرنبز (واضع نظریه کاشت) معتقد است درس هایی که ما در دوران کودکی از تلویزیون می آموزیم، احتمالاً پایه هایی برای جهان بینی وسیع تر می گردند. گرنبز مدعی است که میان تماشای تلویزیون و اظهار نظر در مورد واقعیت های دنیا رابطه وجود دارد و تماشاگران پر مصرف تلویزیون نسبت به واقعیت زندگی با بینندگان کم مصرف اختلاف نظر دارند.

این نظریه معتقد است که تلویزیون در بلند مدت موجب تأثیر در جهان بینی و نظام ارزشی بینندگان پر مصرف خود می شود و به آن ها نگرش تلویزیونی واحد در مورد واقعیات می بخشد در واقع نظریه گرنبز با تفاوت قائل شدن بین مخاطب عادی و پر مصرف، تأثیر زیاد تلویزیون بر مخاطب پر مصرف را اثبات می کند.

تلویزیون منبع معنا داری از ارزش های عمومی، عقاید و دیدگاهاست. نظریه کاشت یا گسترش برای ارائه الگوی از



نظریه کاشت بر آثار تربیتی و درازمدت رسانه ها؛ بویژه تلویزیون بر شکل گیری تصویر ذهنی مخاطبان از دنیای اطراف و مفهوم سازی آنان از واقعیت های اجتماعی تأکید می کند. این نظریه عبارتست از اینکه تلویزیون در میان رسانه های پیشرفته چنان جایگاه محوری در زندگی روزمره ما پیدا کرده است که به غلبه آن بر افراد انجامیده و پیام هایش در مورد واقعیت، جای تجربه شخصی و سایر وسایل شناخت جهان را گرفته است. در واقع، رسانه ها؛ به بویژه تلویزیون روایت هایی یکسان و نسبتاً مورد وفاق از واقعیت های اجتماعی ارائه می دهند و مخاطبان خود را نیز سازگار با آن فرهنگ پذیر می نمایند. این نظریه یکی از اشکال اثر رسانه ها در سطح شناختی بوده و مربوط به این موضوع است که قرار گرفتن در معرض رسانه ها تا چه حد می تواند به باور ها و تلقی عموم از واقعیت خارجی، شکل دهد؟

فرض اصلی این نظریه این است که بین ساعات تماشای تلویزیون بر واقعیت پنداری در برنامه های تلویزیونی ارتباط مستقیم وجود دارد، یعنی بینندگانی که ساعات زیادی را در

خبر

دما در شمال و جنوب استان بوشهر به ۸ درجه رسید

برخی از مواقع تا ۴۶ کیلومتر در ساعت پیش بینی شده است.مساعدی ادامه داد: تا اوایل هفته آینده روند کاهشی به دنبال دارد وی اظهار داشت: در ۲۴ ساعت آینده برای برخی از نقاط استان بوشهر احتمال عسلویه با نوسان دمایی صورت گرفته با ۲۷.۴ درجه سانتیگراد شاهد بیشترین دما

برازجان ۱۰ و در شهرهای بوشهر، گناوه و دیلم به ۱۲ درجه سانتیگراد رسید وی بیان کرد: دما در عسلویه، دیر و خارک به ترتیب ۱۵، ۱۳ و ۱۷ درجه سانتیگراد گزارش شد و در همین شبانه روز گذشته عسلویه با نوسان دمایی صورت گرفته با ۲۷.۴ درجه سانتیگراد شاهد بیشترین دما

کارشناس اداره کل هواشناسی استان بوشهر گفت: با آغاز روند کاهشی دما در این استان در ۲۴ ساعت گذشته دما در ایستگاه فرودگاهی بهرگان (بندر امام حسن) شهرستان دیلم و جم به حدت درجه سانتیگراد رسید.پیام مساعدی افزود: در ۲۴ ساعت گذشته دما در

طب سنتی



استاد
حمیدر ضاجفري



روغن حنظل یا همان هندوانه ابوجهل یکی از حیرت انگیز ترین گیاهان دارویی در طب ایرانی اسلامی به شمار می رود، گیاهی است علفی یکساله و دارای ساقه خرنده و پیچک می باشد وشباهت حنظل با هندوانه بسیار نزدیک بوده و تفاوت این دو در طعم آنهاست.

هندوانه معمولی میوه شیرین و خوشمزه است ولی هندوانه ابوجهل مقداری کوچکترنسبت به هندوانه و طعم تلخ و به شدت زننده ای دارد. علت این تلخی در ترکیب شیمیایی آن است که یک ماده تلخ به نام کولوستنین در آن وجود دارد. نام های دیگر این گیاه خیارتلخ، خربزه روپاه، تیره کدو و یا سیب تلخ یاد می شود. هندوانه ابوجهل در مناطق جنوبی ایران مانند جزیره قشم، بلوچستان، چهرم و اطراف دشتستان وبعضا در نقاط دیگر می روید. بوته های این گیاه معمولاً بسیار میوه

روغن حنظل یا همان هندوانه ابوجهل

برای جلوگیری از خارش های پوستی روغن حنظل را روی پوست تان ماساژ دهید. از این روغن می توانید برای جلوگیری از سفید شدن مو سر استفاده کنید. __جلو گیری از سکنه مغزی __ضد عفونی کننده سیستم گوارشی و از بین برنده کرم کدو در معده __لازم به ذکر است گیاه حنظل به عنوان پاد زهر سم عقرب و مار مورد استفاده قرار میگیرد.

__ اثر ضد وپروسی و ضد میکروبی دارد. __از این گیاه به عنوان ضد سرطان استفاده می شود و برای از بین بردن بعضی از سلول های سرطانی از جمله حنجره موثر است. __اگر دندان درد به سراغ تان آمد می توانید از روغن حنظل به عنوان مسکن استفاده کنید.

ترمیم دندان با روغن حنظل؛

روغن حنظل علاوه بر تسکین دهنده درد دندان می تواند یک ترمیم کننده خوب باشد. جالب است بدانید؛ روایت نحوه پر کردن دندان با روغن حنظل در حلیه المتقین علامه مجلسی آمده است. در روایتی از امام کاظم (علیه السلام) آمده: «فان كان الضرس لا أكل فيه وکانت ریحاً قطر فی الاذن الّتی تلی ذلک الضرس لیالی کل لیله قطرتین، أو ثلاث قطرات یبرأ بأذن الله»[الاصول من الکافی، شیخ کلینی، ج۸، ص۱۹۴] یعنی «اگر دندان خورده نشده (سوراخ نشده) و صرفاً یک آیهسه است، از روغن هندوانه ابوجهل در سوراخ گوشی که در

خبر



استاندار بوشهر گفت: با توجه به حجم خسارت‌های ناشی از سیلاب در این استان، مسئولان با قوت نسبت به برطرف کردن مشکلات سیل زدگان اقدام کنند. عبدالکریم گراوند روز چهارشنبه در نشست ستاد بحران دشتستان با تاکید براینکه اصحاب رسانه باید مواظب باشند گفت‌مانی ایجاد نشود که مسئولان کار را رها کرده‌اند گفت: مسئولان، سیل زدگان را رها نکرده و با همه ابزار و امکانات سازمان‌ها پای کار هستندوی بیان کرد: بارش ۱۶۷ میلی متر باران تنها در مدت ۲ ساعت خسارت‌های زیادی را برای مردم بخش‌های مختلف از جمله سعدآباد،

خبر



رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر گفت: سیلاب ۱۶ آذرماه جاری

خبر



ظرفیت‌های زیادی در استان بوشهر وجود دارد که شکوفایی آن نیازمند تعریف افق‌های بلند مدت و با کارایی مناسب است. وی بیان کرد: برخی در ترسیم چشم اندازها نگاه بین المللی دارند ولی با این وجود شایسته است تا وضعیت کنونی استان نیز

نماینده مردم شهرستان‌های کنگان، دیر، جم و عسلویه در مجلس شورای اسلامی گفت: توسعه کمی و کیفی صادرات استان بوشهر به قطر نیازمند آسیب شناسی است. حجت الاسلام موسی احمدی درنشست مدیران اقتصادی استان بوشهر افزود:

استاندار بوشهر:

مسئولان مشکلات سیل زدگان را بر طرف کنند

گراوند خطاب به مدیران دستگاه‌های اجرایی یادآور شد: مردم در این سیلاب زندگی خود را از دست داده و ناراحت هستند و مسئولان باید با سعه صدرنسبت به کاهش درد و رنج آنان اقدام کنند.استاندار بوشهر تاکید کرد: باید مسیر رودخانه وحدتیه بررسی و اگر قصوری وجود داشته در مدتیک هفته مشخص و اعلام شود.

وی بر ضرورت برداشتن موانع از مسیر رودخانه وحدتیه، استحکام سیل بند، استفاده از توان شرکت‌های نفت و گاز برای بازسازی، لایروبی و رسوب برداری پل کلل، تشکیل پرونده برای خانه‌هایی که بیمه هستند، رسیدگی به سازه های آبی بخش شبانکاره، بازسازی پل ورودی سعدآباد و تعریض پل خیابان آبپخش و تامین خسارت داروخانه و اقلام دارویی شهر وحدتیه تاکید کرد.

استاندار بوشهر درباره خانه‌هایی که در حریم رودخانه وحدتیه احداث شده‌است گفت: براساس نظر شرکت آب منطقهای استان بوشهر درمسیر این رودخانه باید آزاد سازی صورت گیرد و در این مسیر به همکاری مردم نیاز استوی ادامه داد: ساخت و ساز در کنار حریم رودخانه خطرناک است و تکرار این حادثه ممکن است هزینه و خسارت‌های جانی و مالی زیادی را در پی داشته باشد؛ همچنین پرداخت تسهیلات بازسازی از سوی ییناد مسکن مستلزم جابه جایی این واحدها است در غیر این صورت پرداخت تسهیلات انجام نمی‌شود.استاندار بوشهر همچنین بر ضرورت بازگشایی ایمن راه‌ها در زمان بروز حوادث و اجرای طرح‌های آبخیزداری، بذریاشی، خشکه‌چینی، بوته‌کاری و نهال‌کاری در دشتستان با هدف پیشگیری از سیلاب تاکید کرد.

سیلاب بیش از ۵۰میلیارد تومان به کشاورزی بوشهر خسارت وارد کرد

۵۰ میلیارد و ۵۲۰ میلیون تومان خسارت به بخش کشاورزی و دام این استان وارد کرده‌است.محمد تقی منوچهری افزود: در این سیلاب یکهزار و ۴۰۰ هکتار از کشتزارهای گندم دیم و آبی، یکهزار و ۵۰هکتار از مزارع سبزی، صیفی و جالیز، ۷۳۲ هکتار باغ و ۱۲۰ هزار مترمربع ازادوات گلخانه‌های استان بوشهر خسارت دیدوی بیان کرد:

همچنین در این حادثه ۲۱۸ راس دام سبک و سنگین تلف شدند و سه هزار و ۴۰۰مترمربع از دامداری‌های روستایی استان بوشهر از بین رفت.رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر گفت: ۸۰ کلنی زنبورعسل، ۱۸هزار و ۶۵۵ مترمربع از تالسیسات مرغداری‌های گوشتی، ۴۰ حلقه چاه، ۱۸ عدد پل باغ، ۲۱ دستگاه ماشین آلات و ادوات

نماینده مجلس:

توسعه صادرات بوشهر به قطر نیازمند آسیب شناسی است

مورد پایش قرار گیرد.احمدی اظهارداشت: در همین راستا ظرفیت صادراتی فراهم شده برای فعالیت بازرگانان استان بوشهر به قطر است که باید مشخص شود تاکنون استان به چه میزان از آن برخوردار شده است.وی افزود: اکنون با فرصت پیش آمده در گروه دوستی پارلمانی ایران – قطر یک مسائل و مشکلات مورد پیگیری قرارگرفته تا از ظرفیت این گروه برای پیشبرد مسائل حوزه صادرات به کشور قطر بهره‌گیری کرد. نماینده مردم شهرستان های کنگان، دیر، جم و عسلویه در مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: هم افزایی و همدلی لازم صورت گیرد تا با شناسایی مسائل و مشکلات زمینه پیگیری آنها از سوی نمایندگان استان در مجلس فراهم شود. وی افزود: در ارتباط با لایحه بودجه نیز تا دو هفته آینده امکان ارائه نظر و پیشنهاد از سوی نمایندگان وجود دارد و مسئولان استانی می‌توانند در این پیشنهادهای خود به نمایندگان استان منتقل کنندوی ادامه داد: در بحث پتروشیمی ها و صنعت گاز نیز کمیسیون انرژی اولویت هایی را تعریف و طرح‌هایی نیز مطرح شده تا تا زنجیره فراورش گاز در پایانه های جوار صنعت رخ دهد.احمدی اظهارداشت: در این زمینه یک سری تسهیلاتی نیز در کمیسیون انرژی برای سرمایه‌گذاران پیش بینی شده که از جمله آنها فرصت یکی دوساله برای تامین خوراک موردنیاز است. وی ادامه داد: این رویکرد مشوقی برای ایجاد صنایع پایین دستی در حوزه صنایع پایین دستی صنت گاز است که به ظرفیت ایجاد اشتغال نیز کمک وافری می‌کند. این نماینده مجلس افزود: با توجه به آغاز برداشت گوجه فرنگی در استان باید از هم اکنون برای ساماندهی بازارهای فروش آن چاراندیشی شود تا در ماه‌های آینده مشکلات سال قبل تکرار نشود.احمدی گفت: سال‌های گذشته گوجه کاران همواره در بازار فروش با مشکلات عدیده‌ای مواجه می‌شد.

دلنوشته



افسرده ام زیاد دلم تندرست نیست در سینه ام تپیدن روز نخست نیست از من درست حین مداوا کشید دست رفتار چشم های تو با من درست نیست دست مرا رها سر زلف تو کرد اگر پل بین سینه ی من و اندوه سست نیست من ”... آنچه یافت می نشود آنم آرزوست ” دنبالت آن گلی که مشامم نَجَسْتُ نیست

ایرج انصاری فرد



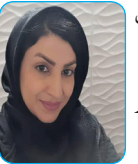
من از وجود تو مست، و تو لبریز از می وجود... من غرق بودن با تو، و تو رها از تمام بودن ها... و آن جا که کلامم پایان می پذیرد، آغاز نگاه توست... صدایت پایان تمام بغض های فرو خورده و دستانت پیام اوران حمایتندا قدم بر میداری و زمین چرخشش را با گام های پر اهبت تو هماهنگ میسازد! خندیدی و شکوفه سر بر آورد! پلک بگشا و خورشید را مفتخر نور نگاهت کن! لب باز کن تا ترانه شور بیابد!

مریم حسن بیگی



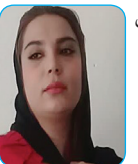
«یلدا» ایزدمهر با دستی انار محبت دانه می کرد و باده ی عشق به سپوی دلها می ریخت و با دست دیگر گیسوان بلند یلدا را شانه می زد و پیاله های لبریز ازشوق را بدرقه ی راهش می کرد و یلدا همچون عروسی دامن کشان می رفت و پرای زایش نورو امید ازدل تاریکی ترانه ها می خواند!

لیلا خواجه زاده



قفس شکسته ولی شاخه شاخه بلبل هست چهار فصل اجابت نشسته است به بار درون باغ دعا بوته بوته اش گل هست من از اهالی شب های باورستانم همیشه بوی دعا می دهند دستام طلوع می کند آخر برای من ، خورشید و گرم می کند این روزها زمستانم

اعظم بلوری

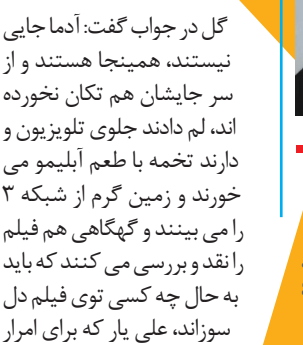


من دلم تنگ کسی هست ، مباد ای باران بخدا حالت این شهر ، جنون انگیز است بی رحم ترین قسمت این فصل همین است دلتنگ تو باشم و دلم شعر بخواهد و تو دوری، تو ای میوه ی ممنوعه من بخدا روح من ، از درد غمت تب کرده

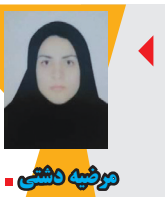
زهر ا اسماعیلی



از طرف دیگر هم فشار روانی پدر شوهرش هست برای بقای کانون گرم خانواده که باید اول زندگیش با اونها همکاری می کرد چون زندگی خیلی سخت است و باید یک تیم تشکیل می دادند که چرخ زندگی برایشان بچرخد کسی چه میدونه!! درس اخلاقی که از اختلاط شازده کوچولو و گل می بایست گرفت اینه : که به شازده کوچولو باید گفت : کرونا با هر بدی که داره خوبی هایی هم داره؛ آدم‌ا از بس تو این مریضی خوردن و خوابیدن و از خونه هاشون بیرون نیومدن و مریضی را بهونه کردند، کلی به استراحت و تفریح پرداختند که باد هیچی، گرد باد بحران ها را بالا رفتن دلار می دانند!! و با اینکه فشار اقتصادی و بحران باعث شده که فروغ بره پی جیب بری برای سیر کردن شکم خودش و پسرش که یک وقت دستش جلوی کسی دراز نشود!!



گل در جواب گفت: آدم‌ا جایی نیستند، همینجا هستند و از سر جایشان هم تکان نخورده اند، لم دادند جلوی تلویزیون و دارند تخمه با طعم آبلیمو می خورند و زمین گرم از شبکه ۳ را می ببینند و گهگاهی هم فیلم رانقد و بررسی می کنند که باید به حال چه کسی توی فیلم دل سوزاند، علی یار که برای امرار و معاش خود و پسر بردارش فرهاد نماز و روزه های قضا شده شوهر پیرزن همسایه را می خواند یا فروغ که هر دفعه چشمش به عکس پدر شوهرش روی دیوار می افتد و ناخوداگاه دستش به شیشه نازک تنهایی قاب عکس می خورد و به زمین می افتد و ترک بر می دارد و باید مدام شیشه را عوض کند!! و گاهی هم آدم‌ا با چشم سیاستمدارانه به فشار و بحران اقتصادی نگاه می کنند و عامل همه فشارها و بحران ها را بالا رفتن دلار می دانند!! و با اینکه فشار اقتصادی و بحران باعث شده که فروغ بره پی جیب بری برای سیر کردن شکم خودش و پسرش که یک وقت دستش جلوی کسی دراز نشود!!



مریسه دشتی

شاز ده کوچولو به دوستش گل گفت: **آدم‌ا کجا هستند؟!**

رئیس صمت بوشهر: سهم صنایع دریایی از تسهیلات طرح‌های پیش‌ران مشخص شود



وی بیان کرد: در ستاد اقتصاد مقاومتی کشور مقرر شده ۲۵۰ میلیون دلار از محل صندوق توسعه ملی برای طرح‌های پیش‌ران صنعتی تسهیلات پرداخت شود که این میزان چون به صورت گلوبال تعریف شده به طور معمول مورد استفاده صنعت نفت قرار می‌گیرد. حسین‌ی گفت: انتظار می‌رود با توجه به اولویت تعریف شده برای توسعه صنایع دریایی حداقل ۱۰۰ و یا ۵۰ میلیون دلار آن به حوزه صنایع دریایی اختصاص یابد.

وی اظهار کرد: در شورای عالی صنایع دریایی که وزیران مختلفی از جمله صنعت، معدن و تجارت، دفاع و تعاون، کار و رفاه اجتماعی

حضور دارند طرح تحول صنایع دریایی مصوب شده که این طرح بیشتر هدف آن استان‌های بوشهر، خوزستان و هرمزگان است. حسین‌ی ادامه داد: جامعه هدف این طرح از یک طرف شرکت ملی نفت و در طرف دیگر واحدهای کشتی سازی مانند شهید محلاتی، صدرا، ناخدای جزیره و سایر واحدهای کشتی سازی و سفارش دهنده به آنها نیز شرکت ملی نفت و سازمان بنادر و شپلات برای بحث‌های خدماتی و پشتیبانی است.

وی عنوان کرد: برای کاهش وابستگی به شرکت‌های کشتی‌سازی و کشتیرانی خارجی که هزینه زیادی برای کشور به

اجرای ۱۰ طرح زیربنایی بخش معدن در بوشهر اجرایی شد



برنامه‌ریزی شده است که اکنون در مرحله مطالعاتی قرار دارد.

رئیس اداره امور معادن سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر اضافه کرد: همچنین ۹ طرح زیر ساختی برق رسانی و احداث جاده دسترسی نیز در دستور کار قرار دارد که اجرای ۴ پروژه آن در سال جاری آغاز شد.

مرادی در ارتباط با بازار هدف مواد معدنی بوشهر، بیان کرد: مقصد محصولات صنایع معدنی استان درحوزه صنعت شامل سیمان، گچ و آهک صادراتی کشورهای حوزه خلیج فارس و بنگلادش، هندوستان و آفریقا است اما آهک به استان‌های جنوبی کشور نیز ارسال می‌شود.رئیس اداره امور معادن سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر گفت: آهک برداشت شده از معادن بوشهر نیاز استان‌های هرمزگان، خوزستان، فارس و کرمان در زمینه صنایع و کارخانجات فولادی را تامین می‌کندوی افزود: بوشهر دارای ۲۵۸ معدن با پروانه بهره‌برداری است که مخلوط کوهی(شن‌وماسه) ، سنگ های ساختمانی (لاشه- آهک های پریعر) ، دولومیت ؛ نمک های آبی و سنگی ، مواد اولیه سیمان وسنگ گچ بیشترین حجم را به خود اختصاص داده است.رئیس اداره امور معادن سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر اضافه کرد: در زمان حاضر تعداد ۱۳۰ معدن استان فعال است که در نیمه نخست سال ۶ میلیون تن از آنها استخراج

شده است و میزان وصول حقوق دولتی از معادن تا پایان آبان ماه سال جاری مبلغ ۲ میلیاردو ۶۰۰ میلیون تومان است که درمقایسه با مدت مشابه سال گذشته رشد ۲۴درصدی داشته است.

وی گفت: حجم سرمایه گذاری در معادن استان معادل ۹۴ میلیارد و ۷۲۰ هزار تومان است و یکپهزار و ۳۵۲ نفر در این بخش اشتغال دارند.مرادی اعلام کرد: مطالعات اکتشافی سازمان گسترش و نوسازی معادن و صنایع معدنی (ایمیدرو)، سازمان زمین شناسی و اکتشافات معدنی کشور و بخش خصوصی منجر به کشف ۳ گروه معدنی جدید در استان شده است که در زمان حاضر ماده معدنی بوکسیت درمرحله صدور پروانه اکتشاف، ماده معدنی بیتومین درمرحله صدور گواهی کشف و مواد معدنی فسفات و ۹ پهنه اکتشافی عناصر نادرخاکی در مرحله تعیین مناطق امید بخش هستندوی افزود: با توجه به عدم مطالعات اکتشاف معدنی استان برای شناسایی پتاسیل‌های معدنی، توسعه واکتشاف پهنه‌های معدنی جدید از سوی سازمان‌های توسعه‌ای به ویژه سازمان زمین شناسی و اکتشافات معدنی کشور و ایمیدرو ضروری است. مرادی یادآورشد: میزان استخراج قطعی مواد معدنی از معادن استان ۹۸درصد به میزان ۱۸میلیون تن برآورد شده است که درمقایسه با سال ۹۷از رشد ۲۸/۵درصدی برخوردار است.

خسارات ناشی از بهم زدن وعده ازدواج

برگزاری جشن ازدواج و چاپ کارت دعوت و هزینه تالار و لباس و تشریفات که لازمه برگزاری آبرومند مراسم جشن آغاز زندگی مشترک است. ماده ۱۰۳۶ قانون مدنی قبل از اصلاحیه مخارج متعارفی که به انگیزه وقوع آتی عقد ازدواج هزینه شده بود را از طرفی که بدون علت موجه نامزدی را بهم میزد قابل مطالبه می دانست و چنین شخصی باید خسارات متعارف مصروفه را می پرداخت، ماده مزبور در اصلاحات ۱۳۷۰ قانون مدنی حذف شد. به

طور قطع چنین امری دور از انصاف و عدالت می باشد، گاهی حصول خسارت معنوی ناشی از بهم زدن غیر موجه نامزدی آثاری شکننده تر و وخیم تر از خسارات مادی حاسبه دارد، بخصوص در مواردی که خلف وعده ازدواج از ناحیه داماد بوده و دختری بی گناه علاوه بر تاثیر روحی ناشی از اِمتناع نامزدش ، در معرض هتک احترام و آسیب ناشی از برخورد‌های سوال برانگیز و تفسیرهای نابجای مردم در علت عدم وقوع ازدواج قرار می گیرد و چه بسا به همین دلیل، فرصت



سحر ناصر بخت
دکتری حقوق بین الملل
مدرس دانشگاه

نامزدها پس از وعده ازدواج در تدارک زندگی آینده مدارکی را متحمل میشوند از جمله هزینه های ناشی از میهمانی و تمهید

ضرب المثل های بوشهری به زبان انگلیسی



حسین ذیائورد
مدرس آلتس
و مکالمه زبان انگلیسی

پرت هسی
Be all abroa
معادل فارسی: تو باغ نیستی، از موضوع پرت هستی "تو باغ نبودن" و یا برعکس آن "تو باغ بودن" در زبان فارسی دارای معانی و مفاهیم زیر است: تو باغ نبودن: گیج بودن و چیزی از بحث سر در نیاوردن، اطلاع نداشتن از بحث مورد نظر، متوجه نشدن بحث بین دو یا چند نفر، حواس پرت بودن به چیزی غیر از بحث به نحوی که نتوان در

آن بحث اظهار نظر کرد.نداشتن تخصص مورد نیاز برای شرکت و یا اظهار نظر در یک بحث، نداشتن مشکل در فهم چیزی و یا مباحثه ای در جریان کاری نبودن. در این عبارت اصطلاحی "باغ" به معنی بحث مورد نظر و یا همان باغ معنی مورد بحث می باشد و بودن یا نبودن شخص در این باغ به اطلاع داشتن و نداشتن وی از بحث مور نظر بستگی دارد. مثلا دانش آموزی را در نظر بگیرید که در کلاس درس استادش حضور دارد ولی به دلیل

اینکه حواس او متوجه درس و بحث استاد نیست همان کسی است که اصطلاحا به او گفته می‌شود "گر باغ نیست"وقتی به کسی گفته می‌شود "گر باغ نیست" و یا "تو باغ نیست" منظور این است که آن شخص مورد نظر نمی تواند موضوع را درک کند (به دلیل گیجی، حواس پرتی، عدم تخصص، و یا هر دلیل دیگر) و به دلیل عدم درک موضوع نمی تواند منظور این است دو یا چند نفر دیگر در مورد آن موضوع خاص شرکت و اظهار نظر کند.

آیا با اثبات ضرب و جرح همسر می شود طلاق گرفت؟



امیر حسین حسین زاده
لیسانس حقوق

در صورتی که دوام زوجیت موجب عسر و حرج زوجه باشد، وی می‌تواند به حاکم شرع مراجعه و تقاضای طلاق کند، چنانچه عسر و حرج مذکور در محکمه ثابت شود، دادگاه می‌تواند مرد را اجبار به طلاق نماید و در صورتی که اجبار میسر نباشد زن به اندن حاکم شرع طلاق داده می‌شود(ماده ۱۱۱۳ ق.م).

عبارت است از به وجود آمدن وضعیتی که ادامه زندگی را برای زوجه با مشقت همراه ساخته و تحمل آن مشکل باشد یکی از موارد عسر و حرج و ضرب و جرح یا هر گونه سوء رفتار مستمر [مرد] که عرفا با توجه به وضعیت زن قابل تحمل نباشد

چنانچه مردی عادت زشت کتک کاری داشته باشد، تکرار این کار و محکومیت

های مکرر در این باره، از موجباتی است که دادگاه آن را برای زن عسر و حرج محسوب می‌نماید و دادگاه به درخواست زن حکم طلاق را صادر می‌کند.

نکته حائز اهمیت این است که ضرب و جرح معمولا برای بار اول حق طلاق به زن نخواهد داد ولی در صورت تکرار مجدد زن حق طلاق دارد.

«چو که بحیری»، از فراموشی تا تصاحب بازار آن سوی آب



«عبایفی» هنر صنعت کاربردی ۵۰۰ساله در روستای «بحیری» استان بوشهر که پس از یک قرن فراموشی اکنون پس از باز زنده‌سازی خیلی زود جای پای خود را از خاستگاهش تا آن سوی دریاها گشود و دست بسیاری را به کار و تولید بند کرد.

روستای بحیری از توابع بخش مرکزی شهرستان دشتی است، ۸۵ کیلومتر با بوشهر فاصله دارد، جمعیتش یکپهزار و ۷۰ نفر است، شغل مردمانش بیشتر کشاورزی و دامداری است، پس از باز زنده‌سازی عبا باقی (چوکه) این هنر صنعت به عنوان یک گروه شغلی مهم جای خود را در این روستا باز کرده‌است، تا پیش از سال ۹۵ از عبا ی مرغوب بحیری تنها نشانه‌هایی ۱۰۰ساله وجود داشت و نسل جدید هیچ یک یافتن آن را نمی‌دانستند و این روستا را نیز کمتر کسی فراتر از مرزهای استان بوشهر می‌شناخت و هنر صنعت ۵۰۰ساله آن می‌رفت که به دست فراموشی شود و

روستا را از تولید اشتغال آفرین و ارز آور محروم کند.آنان حتی سالمندان این روستا نیز نمی‌دانستند این حافظه تاریخی و یادگار دستان پیشینیان چگونه می‌تواند بانوان جوان را از بیکاری برهاند و روستایی چون بحیری را چنان شهره و آوازه ایران زمین کند که گروه‌های تجاری از پایتخت تا کشورهای حاشیه خلیج فارس و خاور دور سراغش را بگیرند.

بحیری روستای ملی عبا بافی

فرایند احیای صنعت دستی عبا بافی از سال ۹۵ آغاز شد، زمانی که معاونت صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی بوشهر در ادامه احیای هنرهای اصیل این استان اقدام به شناخت، مستندنگاری و سپس کمک به آموزش و رونق گرفتن آن کرد و همان زمان بود که کارآفرینان و زنان کوشای روستا یکی یکی علاقه‌مند شدند و یافتن چوکه آبا و اجدادی‌شان را فرا گرفتند. عبایفی بوحیری در سال ۹۸ به طور رسمی احیا شد و در همین سال بود که شورای راهبردی انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی این روستا را به عنوان روستای ملی عبایفی ثبت کرد.معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بوشهر می‌گوید: ۹۸ که پرونده روستا برای ثبت ملی به شورای راهبردی انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی ارسال شد، ۱۸ بانو به تولید این پارچه مشغول بودند.اما لایلا رحیمی معتقد است ساکنان این روستا ذاتی فعال و کوشا هستند و انگیزه اشتغال و اشتغال‌زایی در میان آنها موج می‌زند. او ادامه داد: موفقیت یک روستا تا ۸۰ درصد به کوشا بودن اهالی آن بر می‌گردد، عصری که با بانوان بحیری بخوبی دیده می‌شود و می‌توان گفت همین امر از نقاط قوت در احیا و رونق‌گیری این هنر صنعت بوده‌است.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بوشهر گفت، پس از آن که روستای «بحیری» استان بوشهر که باز زنده‌سازی خیلی زود جای پای خود را از خاستگاهش تا آن سوی دریاها گشود و دست بسیاری را به کار و تولید بند کرد. روستای بحیری از توابع بخش مرکزی شهرستان دشتی است، ۸۵ کیلومتر با بوشهر فاصله دارد، جمعیتش یکپهزار و ۷۰ نفر است، شغل مردمانش بیشتر کشاورزی و دامداری است، پس از باز زنده‌سازی عبا باقی (چوکه) این هنر صنعت به عنوان یک گروه شغلی مهم جای خود را در این روستا باز کرده‌است، تا پیش از سال ۹۵ از عبا ی مرغوب بحیری تنها نشانه‌هایی ۱۰۰ساله وجود داشت و نسل جدید هیچ یک یافتن آن را نمی‌دانستند و این روستا را نیز کمتر کسی فراتر از مرزهای استان بوشهر می‌شناخت و هنر صنعت ۵۰۰ساله آن می‌رفت که به دست فراموشی شود و روستا را از تولید اشتغال آفرین و ارز آور محروم کند.آنان حتی سالمندان این روستا نیز نمی‌دانستند این حافظه تاریخی و یادگار دستان پیشینیان چگونه می‌تواند بانوان جوان را از بیکاری برهاند و روستایی چون بحیری را چنان شهره و آوازه ایران زمین کند که گروه‌های تجاری از پایتخت تا کشورهای حاشیه خلیج فارس و خاور دور سراغش را بگیرند.

تسهیلاتی با کارمزد ۴ درصد برای تهیه کارگاه و مواد اولیه به علاقمندان این حوزه اعطا شد و شمار چوکه باfan بحیری اکنون بیش از ۲ برابر شده‌است. رحیمی گفت: هرچند کووید ۱۹ مشکلاتی را برای فروش و صادرات عبا (ویژه در نیمه نخست سال) ایجاد کرده‌است، اما فعالان این عرصه بیکار نشنستند و تولیدات خود را ادامه دادند و در همکاری با امور بانوان استانداری بوشهر با یکی از کارآفرینان برای کمک به صادرات آن به توافق رسیده‌ایم.

تلاش برای ثبت جهانی عبا ی بحیری

او گفت: ۷۵ درصد از تولید صنایع دستی بوشهر را بانوان به عهده دارند که بحیری نیز از این قاعده جدا نیست. رحیمی به کسب عنوان صنایع دستی برتر غرب آسیا توسط عبا ی بحیری اشاره و اعلام کرد: ثبت جهانی این روستا در دستور کار است و اکنون به دنبال فراهم کردن زیر ساخت‌های لازم برای این مهم هستیم.اکنون بیش از همه شیوخ کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس، بحیری را بخوبی می‌شناسند و مشتری پر و پا قرص هنر دستان صنعتگرانش هستند، دلیل اصلی استقبال بالای آنها از عبا ی بوشهر همین ظرافت بالا، خود رنگ و دست ساز بودن در روش نساجی و مرغوبیت در تهیه نخ و نوع بافت است و زنده ماندن این صنعت دست‌ساز تا بخش زیادی به واسطه تقاضایی است که از سوی کشورهای حاشیه خلیج فارس وجود دارد تا جایی که ۹۰ درصد از تولید این روستا به این کشورها صادر می‌شود.

نوآوری در صنعت عبا بافی

اما هنرمندان بحیری به این بسنده نکرده‌اند تا اشتغال‌زایی برای بانوان و گسترش بیش از پیش این گروه شغلی در روستا نزدیک باشد، تنوع بخشیدن به طرح و معرفی آن به عنوان پارچه‌ای مناسب برای مانتو و کت از اقداماتی است که می‌تواند چوکه را به دل زندگی روزانه ایرانیان بیاورد و از رهگذر آن بحیری بیش از پیش نام آشناتر شود. مدیر عامل شرکت تعاونی عبایفی بحیری این تغییر در طرح پارچه و استفاده از آن برای تن‌پوش‌های مرسوم ایرانی را برای این صنعت دستی یک قدم به جلو می‌داند.

محمد فقیه گفت: کاربری‌هایی برای فروش این پارچه در بازار داخل ایجاد شده‌است و تولیدات این روستا که فقط برای عبا ی سنتی عربی به کشورهای حاشیه خلیج فارس فرستاده می‌شد اکنون با تغییراتی که در طرح آن داده شده و تلاش برای نانو کردن پارچه

آن‌در آینده با استفاده آن در مانتو و کت می‌تواند بازار مناسب داخلی را نیز در اختیار گیرد.

دریافت گواهی نامه‌های کیفیت

او به خواسته روند رونق گیری این هنر و اشتغال بانوان روستا پس از ثبت ملی شدن را توضیح داد و گفت: از سال ۹۶ فعالیت در این زمینه را آغاز کرده‌ایم و روند پیشرفت خوب بود تا اینکه در سال ۹۸ با توان و مهارت بافندگان و همت معاونت صنایع دستی استان بوشهر، بحری ثبت ملی شد و این انگیزه‌ای دوچندان را به هنرمندان این عرصه بخشید.فقیه ادامه داد: در همین سال هنرمندان این روستا ۲ بار گواهی کیفیت دریافت کردند و شمار دستگاه‌های کارگاه بافندگی از ۱۵ به ۳۰ واحد افزایش یافت و پس از آن کارگاه دوم با ۲۰ دستگاه فعالیت خود را آغاز کرد و اقداماتی برای پهبود بسته‌بندی و عرضه به خارج انجام شد.

تقاضای چینی‌ها برای خرید

عبا و ضرورت توسعه

فرماندار دشتی در زمان ثبت بحیری به عنوان روستای ملی عبا بافی گفته بود سالانه ۳۰۰ قواره پارچه در این روستا بافته می‌شود.اما اکنون به گفته مدیر عامل شرکت تعاونی بحیری مالهانه ۵۰ قواره معادل ۴۰۰ متر مربع بافته می‌شود که نشان دهنده تولید دو برابری است.فقیه گفت: تقاضا برای تولید و فروش بیشتر نیز داریم اما فضای برای گسترش کارگاه کم است که امیدواریم مسئولان استانی با اعطای تسهیلات برای گسترش اشتغال و توسعه این هنر بومی همراهی کنند.

او ادامه داد: در زمان حاضر اشتغال ۴۱ نفر به صورت مستقیم در این روستا در هنر صنعت عبایفی ایجاد شده و چندین تقاضا برای آموزش از روستاهای همجوار وجود دارد.فقیه اعلام کرد: تا پایان سال دو کارگاه آموزش و تولید در شهر خورموج مرکز شهرستان دشتی و یکی از روستای همجوار راهاندازی می‌شود.مدیر عامل این تعاونی عبا بافی بحیری گفت: هفته گذشته میزان ۲ تاجر چینی برای فروش این پارچه بودیم و رایزنی برای صادرات به این کشور نیز ادامه دارد.او می‌گوید: اگر تولید در این روستا توسعه یابد جای بسیاری برای بازاریابی بیشتر در ایران و جهان دارد.رئیس شورای اسلامی روستای بحیری گفت: لازم است برای توسعه بیشتر هنر صنعت عبایفی، زیر ساخت‌هایی در شهرستان دشتی فراهم شود و روستای بحیری بیشتر معرفی شود زیرا این امر ارتباط مستقیم با فزونی تولید و اشتغال دارد.

درآمدی بر گویش بوشهری

ضرب المثل های بوشهری

بندر نه بندر تیتری ین
بندر آن بندر سلاقی نیست . تیتَر=زودتر، یعنی پیشترها و سابق. فقط در زبان اهالی دشتی و دشتستان کاربرد دارد. بندر نه بندر... یعنی بندر آن بندر سابق نیست و منظور از آن ، دوره ی آبادانی روزگار گذشته بندر (بطور خاص) و هر زمان نیک و بد گذشته (بطور عام) است . جمله فوق یادگار کلام یکی از اهالی دشتی یا دشتستان است بنام (غلو کور)گویا سائل بوده وعصاکش او نیز دخترش می بوده است . او که دست ودلبازی مردم بندر را در گذشته دیده بوده است ، حالا که پس از سالیان دراز به بندر می آید و آن حال وهوای گذشته مردم بندر را نمی بیند ، به دختر خود می گوید : برویم بوا که بندر نه بندر تیتترین **بیشین تا آهن زیر پا ت گل که.** (بنشین تا آهن زیر پایت گل کند) نظیر: بنشین تا علف زیر پایت سبز شود .

دریایاکنار

صدای پرطنین مردم استان بوشهر



فروش رضایی در جی
داستان نویس
نمایشنامه نویس
منتقد ادبی و سینمایی

تئاتر به معنای تماشا کردن و دیدن یک کلمه ی یونانی و یکی از هنر های هفت گانه است که به صدهی چهارم و پنجم قبل از میلاد مسیح برمیگردد. در یونان باستان به علت وسیع بودن فضای نمایش که عموما در پای کوه ها و تپه ها برگزار میشد... و صدا از اهمیت بالایی برخوردار بوددر آن دوران سه نوع صدا از بازیگران درخواست میشد.

۱)تحریری
۲)کلمه
۳)آوازی

برای بازیگران یونانی حالت چهره اهمیت چندانی نداشت زیرا همیشه صورتی بر چهره داشتند... تئاتر گونه های مختلفی دارد مانند: اپرا، باله، کابوکی، تعذیه، خیمه شب بازی و پانتومیم. تئاتر یونان باستان به شکل همسرایی بوده است یعنی حدود پنجاه بازیگر رو به تماشگرانمی

تاریخچهی تئاتر (theater)

و وارد رنسانس شد.سلطنت ملکه

الیزابت اول تاثیر عمیقی برهنر و ادبیات انگلستان گذاشت به طوری که نمایش انگلیسی در آن دوره را بسیاری از محققان الیزابتیننامیدند. شکسپیر بنیانگذار تراژدی مدرن بعداز رنسانس است.او بیشتر از همه نویسندگان دوره خود همه جنبه های تئاتر از مستقیما تجربه کرده بوداز سال ۱۶۱۰ تا ۱۶۳۰ در زمان سلطنت لویی سیزدهم دنوع نمایش شبانی و تراژدی کمدی، بر صحنه حکومت میکرد. پیرکورنی پس از عرضه کردن چند کمدی و یک نمایشنامه حماسی سید ، با نوشتن هوراس و سینا در سال ۱۶۴۰ تراژدی کلاسیک فرانسه را پایه گذاری کرد.

وی در سنین پیری تحت الشعاع رقیب جوانش ژان راسین قرار گرفت که تراژدی را به کمال رساند ، قرن بزرگ تئاتر فرانسه با اتالی آخرین تراژدی این نویسنده که در سال ۱۶۹۱ به نمایش گذاشته شد به پایان رسید.

در قرن هجدهم ، کشور فرانسه در اروپا از اعتبار فرهنگی قابل ملاحظه ای برخوردار بود. کارلوگلدونی نمایشنامه نویس ایتالیایی بخشی از کارهای هنری خودرا در پاریس

نشریه دریاکنار

صاحب امتیاز: مهندس سید عیسی گلریز

مدیر مسئول: مهندس مهران سلطانی نژاد ۰۹۱۱۴۸۷۰۰۹

سر دبیر: سهیلاسلطانی زنگلانی

روابط عمومی: فریده ترنج مهرگان

گرافیکست: بهار ستایی مختاری

کاریکاتورست: مهندس داریوش مهرزادگان _ نگار جهانتاب

هیئت تحریریه: دکتر الله کرم لیراوی ، خانم دکتر

زهراحسامی، الهام فضلی، حمید رفیعی، مهندس مجتبی

تن زاده، حمیدرضا عباسی، آیدا عالی پور، سیده فاطمه

سال دوم شماره ۲۳ پنج شنبه ۲۰ آذر ماه ۱۳۹۹ ۲۴ ربیع الثانی ۱۴۴۲ ۱۰ دسامبر ۲۰۲۰ قیمت ۳۰۰۰ تومان

مهارت درمانی قسمت ۲۵

مهارت آموزی و رابطه ی آن با «آیین دوست یابی و نگهداشت دوست»



به قلم: دکتر لیراوی

به روزگار جوانی بیازمای کسان-ببین که فرشته خصالند یا که دیو و ددند

برای خویش رفیق شفیق گلچین کن -ز مردمی که هنرپیشه اند و یا خردند

ملاמת نکند ار بدند خویشانت - به اختیار برای تو منتخب نشدند

ولی به نیک و بد همنشین تو مسؤولی - به همنشینی، مردم به اختیار خودند

معاشران تو گر چند ز خوباند -غمت مباد که اینای روزگار بدند

یکی از نیازهای اساسی انسان، پدیده ی حضور بزرگسال چگونه می توان دوست پیدا کرد، آنها در این بین نیاز به یار، کمک کار، رفیق و دوست از نیازهای همیشگی بشر و جزئی از اجتماعی بودن او و گریز از انزوا طلبی روح انسانی به شمار می رود. در مسیر زندگی، انسان قادر نخواهد بود، تمام احتیاجات خود را به صورت فردی برآورده سازد و نیاز به یک یا چند دوست خوب و خیرخواه جهت مشاوره، مذاکره، معاشرت می تواند هم او را به کمال برساند و هم به فقیرا ببرد در صورتی که در انتخاب یک دوست معیارها و ملک های عقلانی رعایت نشده باشد.فرآگیری هر مهارت فنی و غیر فنی که می تواند درمانی بر بعضی از دردها باشد در انتخاب و نگهداری دوستان خوب علمی و کارآمدنیزمی تواند تاثیرگذار باشد. «همنشین توازتو به باید-

تا تو را عقل و دین بیفزاید .»

در اینجا مهارت از چند جنبه مورد نظر است: مهارت در انتخاب دوست، مهارت در انتخاب دوست خوب و خیرخواه ،مهارت در حفاظت و حمایت از دوست، مهارت در نگهداری دوست، مهارت در شناخت و مواظبت در خصوص دوستان مقطعی و غیره خیرخواه .

مهارت در کمک کردن به دوست، مهارت در کمک خواستن از دوست.

از سوی دیگر مهارت اگر به معنای «فنی و حرفه ای» معنا شود، می تواند افراد مهارتی و فنی را به عنوان دوست جذب کند و مهارت آموزی یا حرفه آموزی می تواند عاملی در جذب دوستان خوب حرفه ای باشد. پس نتیجه می گیریم که امر «مهارت آموزی» عاملی برای انتخاب یافتن دوست خوب و مورد علاقه ی ما در زمینه ی مهارتی و تبادل تجربیات و دانش طرفینی خواهد بود؛ مهارت در یک یا چند «حرفه و فن »باعث انتخاب و گسترش مهارت در بقیه پدیده ها و نیازها، مانند انتخاب و نگهداشت دوستان ماهر هنری و اجتماعی و فنی خواهد بود.

برادران و رفیقان صمیمی سه نوع می باشند:

۱.کسانی که مانند غذا به آن نیاز است و آن رفیق عاقل است.

۲.کسی که وجود او برای انسان به منزله ی بیماری مزاحم است و آن رفیق احمق است.

۳.کسی که وجودش به منزله ی داروی شفابخش است و آن رفیق روشن فکر است

«هام صادق(ع)

-برای اینکه دوست پیدا کنی باید خود را لایق

آزمون ، زهره خاکسار، فاطمه شمسى، فاطمه صالح روشن

حسین دریانورد، سعید محمدی فرد

عکاس: الناز رزمجو، فاطمه سلطانی زنگلانی

آدرس شمال: مازندران، بابلسر،بلوار طالقانی، جنب پارک شهرداری

آدرس جنوب: بوشهر ، بلوار شهدای نیروی دریایی

تلفن: ۰۱۱۳۵۳۳۶۹۴۷-۰۷۷۹۱۰۹۰۱۵۶

نمابر: ۰۲۱۸۹۷۸۲۷۹۵-۰۱۱۳۵۳۳۳۲۳۳

پست الکترونیکی: DARYAAKNAR@GMAIL.COM

وب سایت : WWW. DARYAAKNAR.IR

لیتو گرافی و چاپ: جمهوری اسلامی ایران

از تجهیزات مربوط به تناسب اندام استفاده کنید.

به ورزشی که علاقه دارید روی بیاورید، پس هر طور می توانید مشغول شوید در حالی که در حال پرورش بدن خود هستید، از پرورش ذهن نیز غافل نشوید. هر روز یک چیزی را که به خاطر داشتن آن شکرگزار هستید، بنویسید. روزانه چند دقیقه را به مراقبه و دعا بپردازید. بیاموزید که دوست صمیمی خود باشید.

کام سوم:

از علایق خود دنباله روی کنید نه از افراد

وقتی به شما گفته می شود که «از خانه بیرون بیا و دوست پیدا کن»، یعنی اینکه باید به دنباله روی از دیگران بپردازید. چندین مشکل در اینجا وجود دارد. اولاً، این کار باعث مهم جلوه داده شدن آنها می شود و آنها به جایزه ای تبدیل می شوند که برای بردن آن باید بجنگید. دوم اینکه، دنبال دیگران را گرفتن به هیچ عنوان به کار نمی آید. ما در این نقطه از زندگی می انبیم که بهترین راه برای دور کردن دیگران از خود، دنباله روی کردن از آنهاست.روش جایگزین ایجاد رابطه از موضع قوت است. به جای دنباله روی کردن از دیگران، ما باید علایق خود را دنبال کنیم. این تنها راه آشنایی با دیگران بر پایه یک وضعیت برابر است. شما همیشه به چه چیزهایی علاقمند بوداید؟ آیا فعالیت، ورزش، سرگرمی یا مهارتی وجود دارد که شما به خاطر توجه به خانواده از خیر آن گذشته باشید؟ چه چیزی شما را مجذوب می کند؟ شما درباره ی چه چیزهایی کنجکاو هستید؟ چه چیز شما را به هیجان می آورد؟ اینها سوالاتی هستند که برای دوست پیدا کردن باید پاسخ بدهید.

کام چهارم:

فعال باشید و دیگران را به زندگی خود دعوت کنید

با رسیدن به این مرحله شما در شرایط بسیار خوبی قرار گرفته اید. شما از خود و افرادی که علاقمند به دوستی با آنها هستید شناخت بهتری دارید. و شاید مهم تر اینکه خود را مجدداً به کندوکاو در علایق تان و بهره مندی هرچه تمام از زندگی خود در بزرگسالی متعهد کرده اید. حالا وقت آن است که دیگران را به زندگی تان دعوت کنید (مطلبی برای دوست داشتنی تر بودن).

با کندوکاو در دنیای پیرامون خود، شما با صدها نفر آشنا خواهید شد که با آنها علایق مشترک دارید. فقط به آشنایی اکتفا نکنید. به دنبال فرصتی باشید که آنها را به لایه های عمیق تری از زندگی خود بیاورید. شب هایی را برای تماشای فیلم ترتیب بدهید. گروه کوچکی را برای مهمانی به خانه ی خود دعوت کنید. پیشنهاد طبیعت گردی بدهید. جزئیات مهم نیستند. فقط نباید منتظر این باشید که دیگران اولین قدم را بردارند. آنها معمولاً این کار را نخواهند کرد.

دوست پیدا کردن در بزرگسالی امکان پذیر است اما به رویکردی جدید نیاز دارد. به جای اتکا به شرایط اجتماعی دوست برای آوردن دیگران به زندگی تان، شما باید ابتکار عمل را به دست بگیرید. خودتان را بشناسید. اعتماد به نفس تان را بالا ببرید. از علایق تان پیروی کنید نه از افراد. سپس در وقت مناسب، دیگران را به زندگی تان دعوت کنید.

دوستی بار بیاوری(مورو)

برای برقراری روابط دوستانه تر، حل اختلافات، مفید تر از سرپوش گذاردن بر روی آنهاست(سولون)

نه دوست یابی مربوط به سن خاصی است و نه نیاز به دوست؛ و بهتر است بگوییم که زمان و مکان نمی شناسند، بلکه مهارت های آن و شناخت وبه کار گیری این مهارت ها و مراحل می تواند تأثیر عمیقی در زندگی ما داشته باشد.از جمله مهارت ها در شناخت و نگهداشت دوست شناخت گام هایبست که در کتب مفید دوست یابی آمده و سایت ها بر آن مرور داشته اند :

چهار کام برای دوست یابی

کام اول :

کار را با شناخت خود آغاز کنید

وقتی شما از سایرین می پرسید که به عنوان یک بزرگسال چگونه می توان دوست پیدا کرد، آنها معمولاً چنین پیشنهادهایی می دهند: «با دیگران به گردش برو»، «در یک کلاس ورزشی ثبت نام کن»، به ظاهر اینها پیشنهادهای خوبی هستند. بالاخره دوست پیدا کردن نیازمند از خانه بیرون آمدن و ریسک های احساسی کردن است. بیشتر اوقات، ما درباره ی اینکه در کجا با دیگران آشنا شویم کمبود ایده نداریم، ما انگیزه، اعتماد و عزت نفس کافی برای شروع را از دست داده ایم. به همین علت بسیاری دریافته اند که لازمه ی برقراری ارتباط دوباره با دیگران، برقراری ارتباط دوباره با خود است.به چند دهه ی عمر خود فکر کنید. آیا بیشتر وقت خود را صرف توجه به دیگران کرده اید؟ آیا از علایق شخصی خود چشم پوشی کرده اید؟ آیا به خاطر تمرکز بر خانواده و امورات آن، به ظاهر خود اهمیت نمی داده اید؟ آیا به خاطر یاس و ناامیدی که در این سال ها با آن روبه رو بوده اید ضربی عاطفی خورده اید؟ آیا از اینکه به خود نرسیده اید پشیمان هستید؟ اما رفع چنین مشکلاتی یک شبه اتفاق نخواهد افتاد. با خودتان مهربان باشید. اگر دوست ندارید که همین الان از خانه بیرون بزنید، به خودتان فشار نیاورید. در عوض، مشکلاتی را که می توانید تحت کنترل در آورید را شناسایی کنید و بر آنها متمرکز شوید

کام دوم:

ابعاد جسمانی و عاطفی خود را تقویت کنید

اگر بیشتر اوقات احساس خستگی و بی حوصلگی می کنید یا غمگین هستید، دوست پیدا کردن برای شما به شدت دشوار خواهد شد. خوشبختانه، کارهای بسیار ساده ای وجود دارند که با انجام آنها می توانید ابعاد جسمانی و عاطفی خود را تقویت نمایید. بسیاری از افراد خیلی دیر متوجه می شوند که چقدر با بدن خود قطع ارتباط کرده اند. داشتن تناسب اندام در بزرگسالی به معنای داشتن ظاهری خاص در چشم دیگران نیست. بلکه داشتن انرژی و اطمینان برای کندوکاو در دنیای پیرامون و دوست پیدا کردن بر اساس شرایط شخصی است. به طبیعت بپرداز. برای یادآوری انجام حرکات کششی ساعت بگذارید. یوگا را نیز حتما امتحان کنید.سپس با بهبود اعتماد به نفس و استقامت، میزان تعهد خود را افزایش دهید. به باشگاه ورزشی بروید و

قورباغه وار زندگی نکنیم و بیدار باشیم

داشت و وابستگی ایران به کشورهای دیگر جهت درمان و واردات همچنان بر این کشور سایه خواهد افکند و در نهایت جهت سود بیشتر، سیستم را مجبور کرده به جای پیشرفت در علوم مربوطه، سعی به کیی برداری از دانش دیگران کند

الگوبرداری از کشورهای دیگر کارساز نیست و صرفا باری از دوش مسئولین کم کرده تا بتوانند مدت زمان مسئولیت را طی کنند زیرا هر جمعیتی دارای خصوصیات منحصر به خود است که لازم است متناسب با شرایط و خصوصیات منطقه زمینه ی تولیدات و اقدامات مدیرتی را برنامه ریزی کرد.

یادمان باشد میزان تخریباتی که یک مسئول ناکارآمد و وابسته می تواند به جامعه وارد کند به مراتب از تخریبات یک داعشی بیشتر است، به امید مسئولین جوان، آگاه، دلسوز و با پشتکار

خارج از تفکرات اقتصادی است. به گونه ایی انجام شود که مردم به این اطمینان برسند که هزینه ی بیشتری که پرداخت می شود بابت حفاظت و حراست از سلامت خود افراد و نسلی قدرتمند و سالم است نه بابت سودجویی بیشتر برخی افراد. سیاست گذاری جامعه نباید به گونه ایی باشد که بر سر قیمت مرغ یا تخم مرغ به جامعه تشنج وارد شود به طوری که قیمت های سرسام آور باشد یا کمبود مواد خوراکی اتفاق افتد.

در چنین حالتی نمی توان انتظار بهبود وضعیت اقتصادی و بهداشتی جامعه را داشته باشیم و شاهد این خواهیم بود که عوامل زمینه ساز ضعف سیستم بدنی و بیماری ها کنترل نشده و سونامی بیماری هایی که سال هاست گریبان گیر نسل جوان جامعه شده است ادامه خواهد



دکتر عبدالنجم
دکترای حرفه ایی
دامپزشکی
کشور سیاسی و مدنی

و... بسیار ناچیز باشد به گونه ایی که واردات ، جامعه را به وابستگی کشانده است!! تا زمانی که هر گونه اقدام مدیریتی در تهیه خوراک جامعه، مبنای سرمایه اندوزی قرار گیرد نه آینده نگری و سیاست گذاری سلامت اتفاق می افتد و نه استقلال جامعه در تولیدات صورت می گیرد که متأسفانه در حال حاضر اینچنین است. بهداشت و سلامت جامعه قطع نظر از جامعه انسانی یا حیوانی یا گیاهی که همه به هم پیوسته اند، نیازمند برنامه ریزی های اصولی و منطقی



علی(مانی) دشتی

«موفقیت در آرزوها، نسبت مستقیم با قدرت اراده ما دارد»

اراده قابل تقدیر شما موفقیت تان را تضمین کرد.

با آرزوی موفقیت های روز افزون

از طرف مربی: علیرضا آماره



ماهان دشتی