



دریاکنار

صدای پرتین مردم



روزنامه‌نگاری یعنی انتشار خبری که نمی‌خواهند منتشر شود. باقی کارها کار روابط عمومی است. (جرج اورول)

سال نهم - شماره ۲۲۸ - شنبه ۲ آبان ماه ۱۴۰۵ - ۱۳ جمادی الاول ۱۴۴۸ - ۲۴ اکتبر ۲۰۲۶ - قیمت ۵۰۰۰ تومان

سرپرست حوزه نظارت گمرکات استان بوشهر خبر داد؛ مجوز گمرک منطقه آزاد بوشهر صادر شد



ایمان موافق دهدشتی
(مدیرکل استاندارد استان بوشهر)

استاندارد استان رتبه نخست کشور در میانگین پاسخ‌گویی گمرکی با ثبت زمان ۱.۱۵ روز



مرتضی پروانه
(مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان بوشهر)

چرا بنگاه‌های اقتصادی ما به اندازه ظرفیت‌هایشان، مکمل یکدیگر نیستند؟



هشدار رئیس دانشگاه خلیج فارس درباره عقب‌ماندگی زیرساختی و ضرورت تحول در آموزش عالی بوشهر



والیبال بانوان بوشهر، سوم کشور در جام پرچم



رونمایی از سند شناسه یکتا در بوشهر؛ گامی برای مقابله با کلاهبرداری ملکی

سینما بهم در برزخ تعطیلی

سینما بهم بوشهر؛ مطالبه‌ای که همچنان بی‌پاسخ مانده است

تعطیلی سینما بهم بوشهر، پس از گذشت دوره مسئولیت سه استاندار، همچنان ادامه دارد؛ مجموعه‌ای فرهنگی در مرکز شهر که می‌توانست محلی برای رونق هنر و سینما باشد، اما هنوز

در بلاتکلیفی به سر می‌برد.

در شرایطی که مسئولان از اعتبارات کلان و طرح‌های توسعه‌ای سخن می‌گویند، این پرسش مطرح است که چرا احیای سینما بهم به نتیجه نرسیده و سرنوشت تجهیزات منتقل‌شده آن چه شده است؟

انتظار می‌رود استانداری بوشهر و دستگاه‌های مسئول، به جای وعده‌های کلی، برنامه‌ای روشن برای بازسازی و بازگشایی این سینما اعلام کنند؛ مطالبه‌ای فرهنگی که پس از چند دوره مدیریتی، همچنان بی‌پاسخ مانده است.

ادامه صفحه ۶

آب، سرمایه ملی و مسئولیت همگانی

فراخوان ملی

ایده، راهکار و آثار هنری بهره‌وری آب چگونه آب را هدر ندهیم؟

انجمن بهره‌وری ایران

سخنگوی وزارت امور خارجه: چیزی به نام «درگیری ایران» وجود ندارد/ حقیقت آشکار، «جنگ تجاوزکارانه علیه ایران» است که آمریکا و اسرائیل به راه انداخته‌اند



سخنگوی وزارت امور خارجه در واکنش به استفاده از لفظ «درگیری ایران» (Iran conflict) در موضع‌گیری‌های برخی طرف‌ها از جمله در بیانیه مشترک مقامات قطر-فرانسه، در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس، پیامی منتشر کرد. متن پیام اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه، به این شرح است:

«لطفاً به دنبال پنهان کردن حقیقت در پشت تعبیر گمراه‌کننده نباشید. چیزی به نام «درگیری ایران» وجود ندارد؛ حقیقت آشکار، «جنگ تجاوزکارانه علیه ایران» است که آمریکا و اسرائیل به راه انداخته‌اند. امتناع از نامیدن «تجاوز» به نام واقعی‌اش، بی‌طرفی نیست بلکه نوعی مسئولیت‌گریزی اخلاقی است. اگر از شجاعت اخلاقی لازم برای نام‌بردن از

«تجاوز» و معرفی «متجاوز» برخوردار باشیم، چگونه می‌توانیم ادعا کنیم که شجاعت مواجهه با بی‌عدالتی و ظرفیت ارائه راه‌حل‌های عملی یا مشارکت معنادار در صلح را داریم؟ صلح را نمی‌توان با مماشات با متجاوزان، مشروعیت بخشیدن به تجاوز، محکوم کردن قربانی یا قربانی کردن اصول بنیادین بنا کرد.»

رهبر معظم انقلاب در پیامی خطاب به قهرمانان کشتی آزاد جوانان جهان: به شما جوانان غیور و قهرمان میهن تبریک می‌گویم؛ دل ملت بزرگ ایران را شاد کردید



سیدمرتضی حسینی خامنه‌ای (رهبر انقلاب اسلامی)



ایران در مسابقات جهانی، دل ملت بزرگ و قدرشناس ایران را لبریز از شادی و افتخار کرد. این موفقیت که با کسب ۹ مدال رنگارنگ همراه بود، همچون قهرمانی اخیر تیم امید کشتی فرنگی نتیجه برنامه‌ریزی، مدیریت و تلاش بی‌وقفه مدیران، مربیان فداکار، و جوانان قدرتمند و غیور کشور است. به این عزیزان به‌خصوص نسل جوان قهرمان میهن و ملت سرافراز ایران تبریک می‌گویم.

حضرت آیت‌الله سید مرتضی حسینی خامنه‌ای در پیامی قهرمانی و افتخارآفرینی تیم امید کشتی آزاد در مسابقات جهانی آمریکا را به مدیران، مربیان، کشتی‌گیران غیور تیم و ملت بزرگ ایران به‌خصوص نسل جوان قهرمان میهن تبریک گفتند.

متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحیم

قهرمانی تیم ملی زیر بیست و سه سال کشتی آزاد جمهوری اسلامی

دکتر پزشکیان در آیین بهره‌برداری از ۳۸۵۱ طرح آموزشی، پرورشی و ورزشی در کشور:

سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش، سرمایه‌گذاری برای عزت و پیشرفت ایران است / تربیت نسل توانمند و فراهم کردن فرصت‌های برابر آموزشی، مسئولیت مشترک همه ماست



دکتر مسعود پزشکیان (رئیس‌جمهور)



را به تصویر می‌کشد. ثبت و روایت این جلوه‌های ارزشمند، افزون بر پاسداشت میراث فرهنگی، فرصتی برای معرفی ایران و تنوع فرهنگی آن به نسل امروز و مخاطبان جهانی است. در این میان، سینما، فیلم و قدرت برخورداری از زبانی جهانی و قدرت اثرگذاری بر افکار عمومی می‌تواند روایت زندگی، فرهنگ، آداب و رسوم و سبک زندگی ایرانی را از مرزهای جغرافیایی فراتر برده و تصویری واقعی و ماندگار از ایران و مردمان آن به جهان‌پایان ارائه کند. بنابراین، هنر می‌تواند یکی از ابزارهای مؤثر دیپلماسی فرهنگی باشد؛ چرا که یک فیلم یا تصویر ماندگار گاه بیش از ده‌ها پیام و نوشته قادر است زیبایی‌های یک سرزمین، فرهنگ مردم آن و ارزش‌های انسانی مشترک میان ملت‌ها را به مخاطب منتقل کند. روایت هنرمندانه روستا و عشایر می‌تواند در مسیر صدور فرهنگ، هنر، آداب و رسوم ایرانی و تقویت شناخت و ارتباط میان ملت‌ها نقش آفرین باشد.

سومین جشنواره فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر «هزار و یک روایت» فرصتی مغتنم برای گردهمایی هنرمندان و ثبت این روایت‌های اصیل و متنوع است؛ روایتی که می‌تواند ضمن حمایت از استعدادهای خلاق و تولید آثار چشم‌گیر، ظرفیت‌های فرهنگی، طبیعی و انسانی روستاها و عشایر را در قالب تصویر و زبان سینما به مخاطبان ایرانی و جهانی معرفی

«بسم الله الرحمن الرحیم

ایران و فرهنگ سرزمین کهن این دیار را تنها نمی‌توان از دیوارها و ایوان‌های بلند شهرها دید؛ بلکه از گنجینه‌های روستایی و در دود تنور سحرگاہی، در نمه‌هایی که از دامنه‌های زاگرس و نیز در کوچ بهاری شاهسون، بختیاری، قشقایی، جامعه عشایر کرد، ترکمن، لک و عرب و سایر ایلات نفس می‌کشد و چهار فصل پرشکو ایران را می‌پیماید، باید به قاب نشاند و حقیقت بخشی از حافظه تاریخی این سرزمین را نظاره کرد. از این منظر، روستا و عشایر، از ریشه‌های اصیل هویت فرهنگی و اجتماعی ایران عزیز و جلوه‌ای ارزشمند از تنوع فرهنگی این سرزمین‌اند؛ سرزمینی که در هر گوشه آن، سکونتگاه‌ها و زیست‌بوم‌های روستایی با ویژگی‌ها، آیین‌ها، آداب و رسوم و شیوه‌های زیست متفاوت، روایتگر بخشی از تاریخ و فرهنگ ایران هستند. طبیعت زیبا و متنوع روستاها و مناطق عشایری، همراه با زندگی و تلاش مردان و زنان این مناطق، تابلویی زنده و پویا از زندگی ایرانی است؛ بازتابی از کار و تولید، امید و همدلی، خانواده و سنت‌ها و الگوهای زیبای فرهنگ بومی که هویت و سبک زندگی ایرانی

رئیس‌جمهور جشنواره فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر «هزار و یک روایت» را فرصتی مغتنم برای گردهمایی هنرمندان و ثبت این روایت‌های اصیل و متنوع دانست و تأکید کرد: این رویداد می‌تواند ضمن حمایت از استعدادهای خلاق و تولید آثار چشم‌گیر، ظرفیت‌های فرهنگی، طبیعی و انسانی روستاها و عشایر را در قالب تصویر و زبان سینما به مخاطبان ایرانی و جهانی معرفی کند.

رئیس‌جمهور مسعود پزشکیان، در پیامی به سومین جشنواره فیلم کوتاه و عکس روستا و عشایر «هزار و یک روایت» که در استان خراسان شمالی در حال برگزاری است، از همه هنرمندان، فیلم‌سازان، عکاسان و دست‌اندرکاران این رویداد فرهنگی که با نگاه هنرمندانه خود به روایت زندگی و فرهنگ مردم روستا و عشایر می‌پردازند صمیمانه قدردانی کرد و افزود: امیدوارم این جشنواره گامی مؤثر در جهت اعتلای هنر، گسترش دیپلماسی فرهنگی و معرفی شایسته ایران و فرهنگ غنی آن به جهان‌پایان باشد.

تن پیام رئیس‌جمهور به شرح زیر است:

بمان

قدري بمان

وکنار دلم بنشین

به جای تمام غرولندهای

آدمها

تو برابم از زیبایی بال پروانه ها بگو

از گیسوان پریشان و درهم تنیده ی آیشار بلند.

از بوی نم خاک و سرسبزی درختان

تنومندجنگل ها.

از آوازخوش و گوشنواز پرندگان

سکوت!

من خاموش شده از خویشم

سکوتم بوی مرگ دارد

تنم داغ و دست‌ها سردند

روحم آرزوی تو را دارد

درون حفره‌ای ماندم که تو

گور قلبم را در آن کندی!

ادامه می‌دهم هرچند

تو مرا از ما جدا کردی

تو هم مجبور بودی، نه؟

که مرا دچار غم کردی

زخمی را کز دیگری خوردی

چرا در روح من رها کردی؟

نگاهت آتش به خرم‌ن زد

تمام کاشانه را سوزاند

ای کاش من نمی‌دیدم

آنچه چشمانت مدام می‌خواند

آن دودی که پیدا بود

تمام کوچه را پوشاند

گمان کردم مه عشق است

روزهای نبودنت

می خواهم

به روزهایی که ندیده بودم ات

برگردم

به لبخنده اندک واقعی ام

احساس می کنم

نه زندگی من را می خواهد

نه مرگ

دیگر تحمل دوست داشتن و

دوست نداشته شدن را ندارم

به جای جنگ.

از نیایش قمری ها موقع

اذان ظهر.

تو به قدر نوشیدن یک

فنجان جای تازه دم،

کنار دلم بنشین از خوبی ها و زیبایی های

این جهان برابم سخن بگو

و مرا به لبخندهای شیرین چون قندت

مهمان کن.

لیلا کامران

تا که اشک چشمانم را

پوشاند

شدم باغبان باغی که

سردی یاد تو را نگه دارد

هر چه می‌خواهم نفس بکشم

علفِ هرز نگاهت، ریشه می‌کارد

شدم شبیه زخم نیمه‌بازی که

همیشه میل به نمک دارد

کنارت بودم و افسوس می‌دیدم

که دلم، دلت را کم دارد

دلم می‌خواست مرهمم باشی

ولیکن کور می‌خواندم

دلی را که نفرین می‌کنی امروز

برایش ندیده می‌خواندم

شبیه جمعه‌ای هستم

که دست‌هایت مرا ترک کرد

چنان رفتم از این دنیا

منتظر خدایم که بگوید: «سویم برگردا»

یاس غلامی (یاسای)

می خواهم

به لحظه هایی برگردم

که در بستنی فروشی کار

می کردم

می خواهم هر چه سریع تر

آنجا را ترک کنم

تا هرگز تو را نبینم

تا هرگز برای نوشتن یک نامه

شاعر نشوم!

سامان ساردویی

مزرعه‌ی تشنه!

*

میان خرمنگاه،

دست از هم کشیدند -

گندم و کاه!

ناصرح ادیب

مانند عشق،

نام من از یاد رفته بود

تو آمدی دوباره دلم را

صدا کنی ...

رضا نظری ایلخانی

خوابِ درد

بیخ بیداری ام کمی مرفین

خواب درد را می کند تدفین

سرنخ های سوخته را هم باز

لب دوخته ات می کند تعیین

بسکه سکوت می کشد آدم

گاه هم از دار می کشد پایین

ذهن شرم پر است از تشویش

حس کشته درون این کابین

می خورد سه جاف جمجمه ام

تا که یابد دریچه ای غمگین

تو بیا

ز فراق روی ماهت، نفسی نمانده اما

تو گذر به قلب من کن، نشوم همیشه تنها

من و درد دوری تو، شب و روز و گریه بی تو

تو بیا و چاره‌ای کن، که منم رسم به فردا

بخدا اگر بیایی، بکنم فدای رویت

تن و جان و عقل و هوشم، همه یکصدا به نجوا

که ترا زجان بخوانند، که از درم در آیی

چو پری قصه‌هایم، ببرم ترا به صحرا

گل و بلبل از صدايت، همگی به نغمه آیند

ز صدای دلفریبت، همه بلبلان به شیدا

تو قدم به قلب من نه، که برای تو دهم جان

بخدا که تار مویت، ندهم به کل دنیا

محمدحسین رضانی

آتش سودای تو

جان به لبم می‌رسد، بهر تماشای تو

گرنه بیاید برون، کن نظری پای تو

چشم من از اشک شد چون گهر اندر صدف

زورقِ بشکسته‌ام غرق به دریای تو

شب همه شب تا سحر دیده به ره می رود

بو که رساند مرا منزل و مأوای تو

عمر من از هجر تو سوخت چو شمعی به شب

مانده به جانم هنوز آتش سودای تو

بلبل دل می‌تپد در قفس تنگ تن

باغ دلم شد خزان بی‌گل سیمای تو

هر نفسم ناله شد در طلب وصل جان

گم شده‌ام در جهان بی‌خبر از جای تو

گرچه ز من بگذری با همه‌ی ناز و خشم

مهر تو از سر نشد هم به تمنای تو

پرده مینداز پیش روی ز«وقفی» میوش

مرده شود مرغ دل بی‌رخ زیبای تو

چون به زمین بگذری فرش شوم زیر پات

سرمه شود چشم من زیر قدم های تو

برهان‌الدین وقفی

خبرت هست که بی روی تو آرام نیست

سوال بی جواب

جهان بود مبهم کتابی به دستت

و یک پرسش بی حسابی به دستت

گرفتار بودی و تنها و ناچار

ندادند لیوان آبی به دستت

شبی دور از ازدهام و جماعت

تو بودی و جام شرابی به دستت

به سر فکر یک خودکشی پروراندی

و با غم گرفتی طنابی به دستت

بگو با من از مرگ، حالا که رفتی

رسید از سوالت جوابی به دستت؟

شبنم اصلاح پذیر

چشمانت

چشم تو سحر غزل کند تن پوشم

صبحانه من از لب‌ت عسل می نوشم

سرگرم کنم تو را به شعر و بوسه

گل های لب‌ت شکفته در آغوشم

حسین جعفری

روح غزل

بگذر تا در خنده‌های آشنایت

زیباترین تصویر من باشد صدایت

فریاد شو از نو بخوان، تا که نباشد ...

مرزی میان من، و آواز رسایت

آنقدر نزدیکی که حتی در خیال‌م

تر میشود چشمان من با اشک‌هایت

گل می‌کنی هرروز در رگ‌های شرم

روح غزل می‌پرورد حال و هوایت

آه ای رفیق لحظه‌های بیقراری

بی‌تاب تکیه دانم بر شانه هایت

هاله محمودی

در ناگهان باغچه،

آفتابگردانی شکفت وُ،

دیدم:

نورِ خدا بود!

عروسکم دق کرده

آه از

یک تنهایی بلند ...

باد که می‌وزد

درختان می‌رقصند

میان این رقص،

سرگیجه، سهم برگ‌هاست...

سیاه، قرمز، سبز،

آبی، بنفش، زرد،

عشق جانانه

آتشی از عشق جانانه نهان در کوی تو

دل ندارد شوق و آرامش بجان در کوی تو

دودِ داغِ سینه در آتش، به خاکستر رسید

سهم عقل و قلب صد چاکم عیان

در کوی تو

من ردیف هر چه غم را می سپارم کو به کو

قافیه مانم گرفته هر زمان در کوی تو

گفتم ای عمر عزیز بحر طویلِ صید دل

حذف ترجیع بند عشقم شد خزان

در کوی تو

لب برِ ساغر زده ساقی به می را بوسه ها

سُکر شیرینِ شرابم شد فغان در کوی تو

خزان

وقتی که چشمانت برابم عشق هجی کرد

من با نگاه تو به اوج آسمان رفتم

ای کاش سهم من ز چشمانت همین میشد

اما نقاب افتاد و

من بی شک خزان رفتم

سمیه نقدی

من روی نُت ترانه‌ها می‌رقصم

دریایم و با کرانه‌ها می‌رقصم

هر چند که دور هستی از من ای ماه

با یاد تو در شبانه‌ها می‌رقصم

اندوه و ملال اگر چه در دل برپاست

از ماست که برماست خطا در اینجاست

ای کاش به یادمان بماند این حرف

شادی به خدا زیستنِ با غم‌هاست

ای دلبرکم به سینه‌ام چنگ زدم

از دوری تو بر سر خود سنگ زدم

من پیر شدم به جستجویِت ای عشق

از بس به همه شماره‌ها زنگ زدم

بر فرض که از نسل هگل‌ها باشی

پیچیده‌ترین شکل معما باشی

از فلسفه به عشقِ پُلی خواهم زد

شعر



رنگین کماتی در جعبه!

میان گل‌ها

غنچه‌ای‌ست،

که هنوز لبخند زدن را

یاد نگرفته است

تمام دفتر نقاشی‌ام را

پر از خورشید کرده‌ام

شاید که شب تمام شود!

موهایم را که کوتاه کردند،

خودم به کنار!

با بغض گل‌سرم چه کنم؟!

رها فلاحی



اشک چشمانم بسان خون در

رگها شده

می رسد این سیل جاری

دوان در کوی تو

یوسف دل را که در چاه

جنون انداختم

چشم یعقوبم سپید و کم توان در کوی تو

تا ستیز عشق و "وجدان" و جنون و

عاشقی ست

دارِ عقل افکنده ام، تا بیکران در کوی تو

زهرا وجدانی



هرگز نگذارم که تو تنها

باشی

ای خوشگل کم‌فهم برو دور بشو

با هر که دلت خواست برو جور بشو

زیبایی خالی که فقط تاریکی‌ست

با کسب کمالات پُر از نور بشو

با یاد تو عمر را به سر خواهم کرد

بر دشمن تو سینه سپر خواهم کرد

در فال تو عشقیست که شورانگیز است

من قاصدکم، تو را خبر خواهم کرد

در آینه‌ی چشم تو تکثیر شدم

با خوب‌ترین حادثه درگیر شدم

در دایره‌ی عشق اسارت زیباست

با حلقه‌ی گیسوی تو زنجیر شدم

شاهین بهرامی



باید که فروشود، دست از همه درمان‌ها

گر در طلبت رنجی، ما را برسد، شاید

چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها



دلوښته

«**به قلم: زاضيه قبادي « نگاه » (فرهيخته فرهنگي)**»

جاودانه ها

سنگيني می کند.
از کدامين مردانه ها بسرايم؟
از آرمان علي وردی که بر
آرامنش ماند و سر بر پای مولایش حسين با
پروازی خونين در دل آسمان پاکی جای گرفت.
یا از شهیدی از اقلیم شجاعانه ها ، « شهيد
نيلفروشان »
که چون مولایمان ندای « هیهات من الذله »
سر داد عاقبت.
و سر داد عاقبت.
خدای من چقدر اینجا نور باران شده . ردی از نور
از قامت رعنايش تا دلم صعود کرده .
شهيد « مهدی زين الدين »
که دين به داشتنش باليد و به نداشتنش نازيد
که راهش ، رسم نمونه ی استواران تاريخ است .
و سلامی جاندار ،از سر صدق و وفاداری به
صداقت صادق و به رجای اميدزاده هایی که
رفتند تا راه همیشه نورانی بماند .
سلام بر راست قامتان صبوری و انتظار که درد
جانکاه هجر از امامشان چون مصباح الهادی
باقری ، سوختند و دم از نا امیدی زدند و تا
همیشه ی تاريخ جاودانه ماندند و تو مېندار که
آنها مرده اند ، آنها زنده اند و در نزد خدای خود
روزی می خورند .
نامتان بر تارک تاريخ همیشه روشن و با اقتدار.



«**به قلم: آذر بنی اسدی (فعال فرهنگي)**»

ماجراهای کاوه(قسمت دوم)

دوست ندارم. برای همین دست مامانی رو
کشیدم و بردمش اون طرف خیابون؛ خیلی
اون طرف تر و بعد سوار تاب شدم و حسابی تاب
خوردم که سارینا با گریه گفت می‌خواد سوار
تاب من بشه. او عاشق رنگ زرد هست. تابی
که من سوارش بودم زرد بود. تاب نارنجی و
آبی و سبز هم بود. برای من فرقی نمی‌کرد از
تاب پایین اومدم و سارینا رو روی تاب نشوندم
و تا خواستم سوار تاب دیکگای بشوم سه تا
بچه روی تاب‌ها نشستند. ناراحت شدم.
اما ناراحتی رو دوست ندارم. دلم نمی‌خواد مثل
آدم بزرگ‌های قلب شکسته باشم پس سارینا
رو تاب دادم. البته آروم چون فقط یک سالش

دلوښته



«**آیناز محمدی (نویسنده نوچوان)**»

اگر زمان زبان داشت ...

اگر زمان زبان داشت، شاید
اولین چیزی که می‌گفت، شکایت بود؛
شکایت از آدم‌هایی که همیشه او را مقصر
می‌دانند. آن‌هایی که می‌گویند «وقت ندارم»،
ما ساعت‌ها در انتظار فردایی می‌مانند که
هیچ‌کس قول آمدنش را نداده است.
شاید روزی روبه‌روی ما می‌ایستاد و می‌پرسید:
«چرا وقتی کسی را دوست دارید، گفتن این
دوست داشتن را به فردا موکول می‌کنید؟ چرا
وقتی دلتان برای کسی تنگ شده، غرورتان
را بهانه می‌کنید؟ چرا همیشه خیال می‌کنید
برای جبران، فرصت دیگری وجود دارد؟»
اگر زمان زبان داشت، از کودکی‌هایمان
می‌گفت؛ از روزهایی که آرزو داشتیم
زودتر بزرگ شویم و لحظه‌هایی که ساده

داستان

هست. مامان سارینا په شکلات به دخترش داد
و یک شکلات به من. خوشمزه بود و خیلی
چسبید.
ادامه دارد ...

نقاشی: زهرا دریجانی



هیچ‌وقت قادر به برگشتن نیستند. لحظه‌ها
می‌گذرند و بعضی فرصت‌ها، درست مثل
پرنده‌ای که از پنجره پرواز می‌کند، دیگر به
سوی ما بازمی‌گردند.
اما شاید اگر زمان زبان داشت، در پایان
به‌جای سرزنش کردن ما، آرام می‌گفت: «از
من نخواهید که بایستم؛ اگر نمی‌گذشتم،
هیچ کودکی بزرگ نمی‌شد و هیچ غمی به
خاطره تبدیل نمی‌شد. فقط از شما می‌خواهم
وقتی کسی کنارتان است، واقعاً کنارش باشید؛
دوست داشتن را به فردا نسیپارد و زندگی را
در انتظار روزهای بهتر از دست ندهید.»
شاید حقیقت همین باشد؛ ما نمی‌توانیم زمان
را به عقب برگردانیم، اما می‌توانیم پیش از
آنکه امروز به خاطره تبدیل شود، کاری کنیم
که فردا از به یاد آوردنش پشیمان نباشیم.
زیرا زمان می‌گذرد، چه ما زندگی کنیم و چه
فقط منتظر زندگی بمانیم.

اما روح عاشق، قانونِ هیچ قفسی را به رسمیت
نمی‌شناسد.
این همان آزادیِ درونی است؛
انتخابِ آگاهانه‌ی رنج،
دل‌سپردن به طوفانی که می‌دانی تو را با خود
می‌برد،
اما حتی در اوج ویرانی، اجازه نمی‌دهی
ریشه‌هایت را از خاک بیرون بکشند.
عاشق بودن، شجاعتِ گم شدن است
تا روزی، از دلِ همین خاکستر،
خودِ واقعی‌ات را دوباره صدا بزنی.



داستان

قصه یخچال سفید(قسمت دوم)

اما یخچال چشمه‌پاش را بسته بود تا کسی نفهمد صدا از کجاست
قولنج شکستن
یخچال دیگر برایش عادت شده بود.
یک روز که خسته بود و چند روزی میشد قولنجش را نشکسته
بود شروع کرد
به شکستن قولنجش که یکهو پسر بچه صاحب خانه از لای در
بیرون آمد و گفت
مادام بدیدی گفتم: دیدیدی کار یخچال جدید که قولنج میشکته
مادر-خواب آلود گفت: بگیر بخواب دیر وقته. پسرک باخته ی
ترسناکش روبه
یخچال گفت:
چرا زودتر نگفتی شبا قولنج میکنی؟
و دندانهای موش خورده اش را به یخچال نشان داد یخچال که از
ترس یخه‌پاش
را یکی یکی آب میکرد به او نگاه کرد: گفت کی؟ من؟
پسرک که خیلی جدی گرفته بود صدایش را مانند پدرش کلفت
کرد و گفت اره تو
خنده شیطانی سرداد که یکهو در یک حرکت ناگهانی دوشاخه
یخچال را از پریز
بیرون کشید و یخچال ماند و خوراکی های یخ زده اش این کار
برای آن پسر
بچه عادت شده بود که دوشاخه یخچال را از پریز بیرون بکشد و
مادرش دو
شاخه را به پریز بزند.
تا اینکه در یک روز سرد زمستانی یخچال احساس ناخوش احوالی
کرد صدای
تپشهای قلبش صدای نفسهای به شماره افتاده اش به گوش
میرسید.
حسابی تپ کرده بود و در تب میسوخت و مانند یک کوه آتشفشان
گرم‌داشته.
تا اینکه آقای مهندس گفت: دیگر کاری از دست ما بر نمی‌آید
متاسفیم؛ خانم
صاحب خانه ناراحت شد.
بیرون رفت و چند آقای صاحب خانه چون تحمل این ناراحتی را
نداشت از خانه
بعد با یک مرد قد بلند ریش قطیانی برگشت نگاهی به یخچال
انداخت نگاهی به
به شکم پر از خوراکی اش کرد و گفت: آخرش ۳۰۰
آقای صاحب خانه گفت: ای بابا آقای سمسار من خودم ۳ میلیون
گرفتم نمیشه که اینقدر آرزون!!!!!!
آقای سمسار گفت: اخرش ۴۰۰ میگیرم شمارو به خیرو مارو به
سلامت...
آقای صاحب خانه با آن چهره ی غم زده با آقای سمسار خدافظی
کرد آقای
سمسار از در که بیرون میرفت گفت:
عصر بچه ها می آیند یخچال را میبرند.
طبق گفته آقای سمسار دو پسر درشت هیکل از طرف آقای
سمسار آمدند.
و یخچال را بردند به یک مغازه ی کوچک پر از گردو خاک که به
وبترین مغازه
مغازه قبلی نمی رسید اما صفا داشت سرو رویش را شستند و دو
شاخه اش را
به پریز زدند وقتی که حسابی خنک و سبک شد شروع کرد به
نفس کشیدن

«**به قلم: مریم یوسفی (فعال فرهنگي)**»

وانت دار را
صدا کرد و گفت: یاربمیری؟ پسراوس ممد کمی پیشا نیش را
خارید و گفت: چرا که نه
پسر اوس ممد همیشه ی خدا بیکار بود و هر از گاهی بار می برد.
آقای مغازه دار به همراه پسر اوس ممد آمدند و خیلی شیک
یخچال را کادو بیچ کردند و به زبان قرمز هم دورش پیچیدن و به
کمک یکدیگر و چند نفر دیگر کمان کمان به سمت وانت بار بردند
وقتی یخچال را سوار وانت بار کردند
یخچال احساس خوبی نداشت و با خود میگفت یعنی منو کجا
میبرند؟؟؟؟
پسر اوس ممد از آقای مغازه دار یک آدرس گرفت و آن را در جیب
کتش گذاشت و سوار ماشین شد
پسراوس ممد یخچال را چند خیابان آن طرف تر کنار یک مغازه
ای بزرگ پرنده فروشی پیاده کرد.
در صاحب خانه را زد انگار کسی در خانه نبود
پسر اوس ممد بار دیگر به آدرس نگاه کرد و رنگ را زد دیگر ناامید
شده بود
پسر بچه ای از پنجره گفت: کیه؟؟؟؟؟؟؟؟
پسر اوس ممد گفت: یخچال جدیدتونو آوردم
پسر بچه گفت: چی آوردی؟
پسر اوس ممد که انگار حوصله حرف زدن زیر نور آفتاب را نداشت
گفت:
یخچال
یخچال جدیدتونو آوردم
پسر بچه از پنجره گفت: آخچون یخچال یخچال. یخچال
جدیدمون آوردن.
همه اهالی خانه که تعدادشان به چند نفر می رسید به بیرون از خانه
آمدن تا یخچال را ببرند
پسر بچه از ذوق و شوق دوستانش را صدا میکرد و میگفت: بچه ها
یخچال جدید خریدیم.
چند نفر یخچال را همچون پرگو به دست گرفتند و به خانه
بردند و کارتون رویش را باز کردند و به دنبال یک جای خوب نورگیر
بودند تا یخچال را به آنجا بگذارند.
در همان ثانیه های اول دوشاخه ی یخچال را به پریز بریز زدند انگار
که یخچال را مار نیش زده باشد به خود پیچید و صدای شکمش
همه جا را برداشت.
بعد برایش عادی شد اما صاحب خانه تا نوانست در جلدویی را بازو
بسته کرد وشکمش را از خوراکی پر کرد.
گوش صاحب خانه میرسد. نقد سنگین شده بود که صدای نفس
کشیدن هایشنمه های شب وقتی همه در خواب بودن یخچال
شروع کرد به شکوندن قولنجش و مثل همیشه صدای تق تق به
راه انداخت که یکهو سرو کله ی پسر بچه ی صاحب خانه پیدا شد
یخچال دید که در آن تاریکی به دنبال چیزی میگشت با گوشه
ای می ایستاد
گوشش را تیز میکرد تا صدای تق تق یخچال را بشنود.
اما چه صدایی!!!!!!
مادر پسر بچه آمد به او گفت چرا تا الان نخوابیدی؟؟؟؟؟؟؟؟
پسر بچه گفت: خوابیده بودم که صدای تق تق به گوشم رسید.
اومدم ببینم این صدای تق تق از کجاست.
صدای تق تق را بشنوم هر دو منتظر ایستاده بودن تا دوباره صدای
تق تق را
بشنوند.



«**یکتا عسکری (نویسنده نوچوان)**»

عاشقی

حرف زدن از عشق، مثل راه
رفتن روی لبه ی تیغ است؛
به‌خصوص برای دختری که یاد گرفته سکوت
را به تنهایی ترجمه کند.
وقتی دل می‌بندی، انگار نقشه‌ی جهان عوض
می‌شود؛
دیگر هیچ کلمه‌ای برای توجیه این گم‌شدن

داستان

کشف یک من نو(قسمت دوم)



«**به قلم: مانده دریجانی (دانشجو)**»

مراکشی جای کرک شده که هنگام کار و هنگام بودن
با خانواده می‌نویشیم و یک تار موی سفید هم در
موهایمان پیدا شده.
یاد گرفتیم که این تار را دوست داشته باشیم و بدانیم
پشت این موی سفید تازه پیدا شده تجربه‌ای و درسی
و نکته‌ای است
و از سفید شدن موی مادر و درد پای پدر نترسیم
و بخواهیم این روزها در بین تلاش‌ها و بدو بدوها
چند نفری را عمیق دوست داشته باشیم و با محبت
نگاهشان کنیم.
ما هنوز جوانیم و هنوز روزهای طولانی جلوی روی
داریم. ما نمی‌دانیم که چه می‌خواهد بشود و نباید



«**هر چی بکاری، همو درو می‌کنی**»

You reap what you sow.

معادل فارسی: هر چه بکاری همان را برداشته می‌کنی.

این ضرب‌المثل به این معناست که نتیجه رفتار و
کردار هر فرد، دیر یا زود به خودش بازمی‌گردد.
اگر کسی با دیگران خوبی کند، انتظار خوبی داشته
باشد و اگر بدی و ظلم کند، ممکن است روزی
پیامد رفتار خود را ببیند. این مثل بر اهمیت



«**به کوشش: عبدالحسین احمدی ریشه‌ری**»

واژگان بوشهری

ادبار. edbar: آدم فضول و هرزه و سخت کش
و بد را می‌رساند، نگون بختی و شوریختی نیز
معنای دهد.

اخیس. exis: ورم، ورم کردن و آماسیدن بدن.
اداش کجن. edas.kejan: ادایش کج است.
بد رفتار است، رفتار و حرکاتش معمولی نیست.

ضرب المثل های بوشهری به زبان انگلیسی

«**به کوشش: حسین دریانورد (مدرس آیلتس و مکالمه زبان انگلیسی)**»

اما کشاورز خودخواه، با بی‌توجهی به زمین و
بذرهایش، محصول چندانی برداشت نکرد.
وقتی کشاورز از همسایه‌اش پرسید چگونه با آن
بذرها محصول خوبی به دست آورده است، همسایه
پاسخ داد: «آدمی نتیجه کار خودش را می‌بیند؛
هرچه بکار، همان را درو می‌کند.»
از آن روز، کشاورز فهمید که تنها داشتن امکانات
کافی نیست و رفتار، تلاش و انتخاب‌های هر فرد در
نتیجه کارش تأثیر دارد.

درآمدی بر گویش بوشهری*

ضرب المثل های بوشهری

آدم بدبختو هیچش مثل مردم نیست. نظیر: بدبخت اگر مسجد آدینه
بسازد یا طاق فرو ریزد و یا قبله کج آید
آدم به یک مرتبه، کلنگی نمی‌شود: این عبارت جنبه کنایه دارد و در برابر
افرادی که به وعده و قول خود وفا نکرده و از انجام آن سرباز می‌زنند، بکار
گرفته شود. نظیر: آدم با یک مرتبه عمل زشت، اهل آن عمل نشود.

معرفی کتاب

کتاب شعر

« اکنون من دلم تنگ است و تو قبرت »

فرهاد، « میان نامه‌ها، » هم قدم با مرگ، « ناله‌های
امپراطور، » عاشق از رفتن می‌ترسد، « تو و » زخم
است زندگانی‌ام، « منتشر نموده است.
در این کتاب می‌خوانیم:
راننده به من نگاهی کرد، گفت:
عجله نکن، یک نفر دیگر بیاید راه می‌افتیم
دستم را روی قلم گذاشتم و گفتم:
ببخشید ما نفریم!



کتاب شعر « اکنون من دلم تنگ است و تو قبرت »
با ترجمه‌ی "سعید فلاحي"، به همت و سرمایه‌ی
انتشارات هرمز چاپ و منتشر شد.
این کتاب ترجمه‌ی اشعاری از آقای "ویرا امین" شاعر
مشهور گُرد زبان است.
آقای "ویرا امین اسماعیل" (به گُردی: ووریا
نه‌مین نیسماعیل) زاده‌ی سال ۱۹۷۲ میلادی در
سلیمانیه‌ی اقلیم گُردستان و از سال ۲۰۰۱ تاکنون،
ساکن شهر واستاراس سوئد است.
آقای "سعید فلاحي" با تخلص "زانا کوردستانی"،
زاده‌ی سال ۱۳۶۲ خورشیدی، در کرمانشاه و ساکن
بروجرد می‌باشد.
ویراستار این کتاب که ۱۰۱ صفحه است، خانم "لیلا
طیّبی" است.
این کتاب در هزار نسخه و قطع رقعی و شماره شابک
۹۷۸۶۲۲۸۰۵۴۹۵۷ به دستداران شعر و ادبیات
گُردی عرضه شده است.
این کتاب شانزدهمین کتاب مستقل "زانا کوردستانی"
و نوزدهمین کتابی است که از ایشان چاپ شده
است. پیش از این چهار کتاب شعر به صورت
مشترک با همکاری همسرش خانم "لیلا طیّبی" با

زوریا امین اسماعیل
اکنون من دلم تنگ است
و تو قبرت

ورزشی

بازی‌های پاراآسیایی ناگویا| آغاز طلایی روز پنجم با درخشش پارادوومیدانی کاران

در انتظار طلای والیبال نشسته

برنز شد تا مجموع مدال‌های کشورمان به عدد ۸۰ برسد. با احتساب مدال‌های کسب‌شده در چهار روز نخست، کاروان ایران در پایان روز چهارم با ۱۹ مدال طلا، ۲۹ نقره و ۳۲ برنز در جایگاه ششم جدول مدالی قرار گرفت و با یک پله صعود، روزی موفق را پشت سر گذاشت. اکنون کاروان کشورمان در جدول مدالی به میدان خواهند رفت.



امروز جمعه یکم آبان‌ماه در پنجمین روز از بازی‌های پاراآسیایی ناگویا ۲۰۲۶، نمایندگان ورزش ایران در رشته ورزشی به مصاف حریفان خود می‌روند؛ روزی که با توجه به برنامه رقابت‌ها، می‌تواند روزی پرمدل برای کاروان کشورمان باشد و چندین مدال طلا نیز در دسترس ملی‌پوشان ایران قرار دارد. نمایندگان ایران امروز در ۱۰ رشته مختلف از جمله پارادوومیدانی، پاراتیروگمان، بوچیا، دوچرخه‌سواری، فوتبال نابینایان، والیبال نشسته، بسکتبال باویلچر، گلبال، وزنه‌برداری و تیراندازی به رقابت خواهند پرداخت. تیم‌های والیبال نشسته مردان و زنان و دیگر رشته‌های تیمی و انفرادی از جمله بخش‌هایی هستند که نمایندگان ایران برای کسب مدال و ارتقای جایگاه کاروان کشورمان در جدول مدالی به میدان خواهند رفت. کاروان جان‌فدایان ایران روز گذشته پنجشنبه ۳۰ مهرماه، در چهارمین روز از بازی‌های پاراآسیایی ناگویا موفق به کسب ۲۲ مدال شامل ۵ طلا، ۱۱ نقره و ۶

بازی‌های پاراآسیایی ناگویا

سکوی پرتاب دیسک مردان در تسخیر ایرانی‌ها

پنجمین روز از مسابقات پارادوومیدانی پنجمین دوره بازی‌های پاراآسیایی ناگویا از ساعت ۹ صبح امروز به وقت محلی در ورزشگاه پالوما میزو آغاز شده است که امیرحسین علیپور، حسن باجولوند و مهدی اولاد در پرتاب دیسک مردان کلاس F۱۱ با ورزشکارانی از هند و فیلیپین به رقابت پرداختند که در نهایت موفق به کسب مدال‌های طلا، نقره و برنز شدند. مهدی اولاد با ثبت رکورد ۴۰ متر و ۶۵ سانتی‌متر در جایگاه نخست قرار گرفت و مدال طلا را از آن خود کرد. حسن باجولوند نیز با ۴۰ متر و ۴۳ سانتی‌متر دوم شد و نقره گرفت. امیرحسین علیپور نیز با ۳۶ متر و ۵۴ سانتی‌متر بر سکوی سوم ایستاد. اولاد به ترتیب موفق به ثبت پرتاب‌های ۳۶:۵۱، ۳۶:۴۶، ۳۵:۶۳، ۴۰:۶۵ و ۳۹:۸۷ سانتی‌متر شده بود. باجولوند نیز به ترتیب ۳۷:۰۱، ۴۰:۲۲، ۴۰:۴۳، ۳۸:۳۰ و ۴۰:۰۹ پرتاب کرده بود. علیپور نیز رکوردهای ۳۳:۹۴، ۳۲:۲۴، ۳۶:۵۴ و ۳۵:۸۶ ثبت کرد تا بدین ترتیب سکوهای اول و سوم این ماده در اختیار پرتابگران کشورمان قرار گیرد.



استاندار بوشهر

ورزشگاه شهید مهدوی تا نیمه آبان آماده می‌شود

استاندارهای میزبانی و فراهم‌کردن شرایط مناسب برای حضور موفق نمایندگان استان در رقابت‌های لیگ‌های سراسری کشور در حال اجراست. وی با گرامیداشت هفته تربیت‌بدنی و ابزار رضایت از کیفیت اقدامات فنی انجام‌شده افزود: براساس برنامه‌ریزی صورت‌گرفته و تعهد پیمانکاران، عملیات اجرایی این پروژه حداکثر تا نیمه آبان‌ماه ۱۴۰۵ تکمیل می‌شود و تمهیدات لازم برای تأمین به‌موقع اعتبارات موردنیاز نیز پیش‌بینی شده است. استاندار بوشهر با اشاره به ظرفیت فوتبال استان بیان کرد: در حال حاضر ۶ باشگاه ورزشی بوشهر در رقابت‌های سراسری فوتبال حضور دارند که این موضوع ضرورت توسعه و ارتقای زیرساخت‌های ورزشی را دوجندان می‌کند. زارع ادامه داد: نوسازی و استانداردسازی فضاهای ورزشی می‌تواند



ارسلان زارع، استاندار بوشهر، روز یکشنبه در بازدید از روند اجرای عملیات بهسازی و نوسازی مجموعه ورزشی شهید مهدوی بوشهر اظهار کرد: این طرح با هدف ارتقای

استاندار بوشهر:

توسعه پایدار در گرو ارتقای نشاط اجتماعی و توزیع متوازن امکانات ورزشی است

از رشد دو برابری ثبت سازمان‌های مردم‌نهاد (سمن‌های) حوزه جوانان خبر داد و گفت: این رویکرد بیانگر علاقه و انگیزه وافر نسل نوپا برای ورود به عرصه‌های مدیریتی و اجتماعی است؛ از این رو باید بستر و زمینه‌های لازم جهت مشارکت فعالانه جوانان و تشکل‌های مردم‌نهاد در برنامه‌های گوناگون فرهنگی، اجتماعی، ورزشی و تصمیم‌سازی‌ها بیش از پیش تقویت شود. وی با تأکید بر نقش بنیادین نسل جوان در پیشبرد اهداف راهبردی استان، بیان کرد: جوانان سرمایه‌ی‌پدیل این دیار هستند و دستگاه‌های اجرایی باید سازو کاری



فراهم آوردن تا از ظرفیت ارزشمند، اندیشه‌های نوآورانه و نیروی محرکه جوانان استان در مسیر توسعه همجانبه و پیشرفت پایدار بوشهر به شکلی شایسته و مؤثر استفاده شود. دکتر زارع همچنین بابیان اینکه اعتلای ورزش و حوزه جوانان مستلزم همکاری بین‌بخشی است، خاطرنشان کرد: هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی، شهرداری‌ها، تعامل هدفمند با فعالان بخش خصوصی و استفاده از توانمندی‌های اقتصادی و

ورزشی

کسب مقام سوم مسابقات قهرمانی کشور توسط تیم والیبال بانوان استان بوشهر در سومین دوره المپیاد ورزشی جام پرچم



مسابقات ملی والیبال بانوان در جام پرچم، از روز یک شنبه تاریخ ۱۹/۰۷/۱۴۰۵ با حضور ۲۶ استان در شهر اصفهان آغاز و در روز پنج شنبه تاریخ ۲۳/۰۷/۱۴۰۵ با برگزاری مراسم اختتامیه و معرفی تیم های برتر به کار خود پایان داد.

در این رقابت‌ها، تیم والیبال بانوان استان بوشهر در دیدار پایانی خود به مقام سوم دست یافت.

پیام تبریک مدیرکل ورزش و جوانان استان بوشهر به مناسبت هفته تربیت بدنی و ورزش

موسی کشتکار، مدیرکل ورزش و جوانان استان بوشهر، در پیامی فرارسیدن هفته تربیت بدنی و ورزش را تبریک گفت.

متن پیام به شرح زیر است:

بسم‌الله الرحمن الرحيم

ورزش، یکی از پایه‌های اساسی سلامت و نشاط جامعه و بستری برای پرورش نسلی توانمند، بانشاط و مسئولیت‌پذیر است. گسترش فرهنگ ورزش در میان اقشار مختلف مردم، به‌ویژه جوانان، نقشی مؤثر در ارتقای سلامت عمومی و تقویت همبستگی اجتماعی دارد.

هفته تربیت بدنی و ورزش، فرصتی برای پاسداشت تلاش‌های جامعه ورزش و قدرانی از کسانی است که با تعهد و پشتکار، در مسیر رشد و پیشرفت این عرصه فعالیت می‌کنند. قهرمانان، ورزشکاران، مربیان، داوران و پیشکسوتان، سرمایه‌های ارزشمندی هستند که با کوشش خود، زمینه‌ساز افتخارآفرینی و سربلندی استان در میدان‌های رقابت می‌شوند.

استان بوشهر از ظرفیت‌های انسانی و استعدادهای ورزشی شایسته‌ای برخوردار است که شکوفایی آن‌ها نیازمند تلاش‌های جامع‌ه ورزش و قدرانی از کسانی است که با تعهد و پشتکار، در مسیر رشد و پیشرفت این عرصه فعالیت می‌کنند. قهرمانان، ورزشکاران، مربیان، داوران و پیشکسوتان، سرمایه‌های ارزشمندی هستند که با کوشش خود، زمینه‌ساز افتخارآفرینی و سربلندی استان در میدان‌های رقابت می‌شوند.

استان بوشهر از ظرفیت‌های انسانی و استعدادهای ورزشی شایسته‌ای برخوردار است که شکوفایی آن‌ها نیازمند

موفقیت وزنه بردار بوشهری در رقابت‌های کشوری

کیلوگرم گرم به نشان نقره این رقابت‌ها رسید.



مسابقات وزنه برداری قهرمانی کشور در رده های نوجوانان، جوانان و بزرگسالان با انتخاب تیم های قهرمان و برتر به پایان رسید.

در رده بزرگسالان نیز استان گیلان با شش مدال طلا، یک نقره و یک برنز به عنوان قهرمانی دست یافت. تیم اردبیل با کسب ۳ طلا، دو نقره و ۳ برنز نایب قهرمان شد و تیم کرمان با ۳ طلا در رده سوم ایستاد. همچنین تیم البرز چهارم و استان بوشهر به مقام پنجمی رسید.

در بخش انفرادی این رقابت‌ها محسن مهین دوست ورزشکار بوشهری دسته ۸۵

برترین‌های شنای آب‌های آزاد استان بوشهر معرفی شدند



شایان ذکر است نفرات برتر بخش مسافت ۲۰۰۰ متر به عنوان سهمیه استان بوشهر جهت حضور در مسابقات کشوری شنای آب‌های آزاد انتخاب شدند.

در حاشیه این مسابقات، محمد منصورزاده، عضو هیئت رئیسه ورزش‌های آبی و شنای استان بوشهر، اعلام کرد:

«برنامه‌ریزی کرده‌ایم تا مسابقات دیگری در حوزه شنای آب‌های آزاد و ورزش‌های آبی، طی ماه‌های آذر یا بهمن‌ماه ۱۴۰۵ به میزبانی آب‌های نیلگون استان بوشهر برگزار شود.»

تا ۱۱ آبان، زمان برگزاری مرحله استانی رویداد جوان سال ۱۴۰۴

این ترتیب، در مجموع ۱۲ جوان از هر استان عنوان برگزیده استانی را کسب خواهند کرد. وی افزود: از میان منتخبین هر بخش، نفر نخست به مرحله ملی راه پیدا می‌کند و بر این اساس، چهار جوان از هر استان برای رقابت در مرحله نهایی رویداد جوان سال معرفی خواهند شد.

کریمی خاطرنشان کرد: این شیوه انتخاب، علاوه بر فراهم‌کردن زمینه تقدیر از جوانان موفق در سطح استان‌ها، فرصتی برای معرفی استعدادهای شاخص و توانمندی‌های نسل جوان در سطح ملی خواهد بود.



رویداد جوان سال با هدف شناسایی، معرفی و حمایت از جوانان توانمند، خلاق و اثرگذار کشور طراحی شده و تلاش دارد با ایجاد بستری برای مشارکت مردمی، زمینه دیده‌شدن استعدادها و دستاوردهای جوانان در نقاط مختلف کشور را فراهم کند.

وی با اشاره به پایان مرحله شهرستانی و راه‌یابی ۹۰۰ نفر به مرحله استانی افزود: رای‌گیری این مرحله نیز به صورت آنلاین از طریق سامانه جوان پلاس به نشانی javanplus.ir برگزار می‌شود و مردم سراسر کشور می‌توانند با مشارکت در این فرآیند، در انتخاب جوانان سال استان خود نقش‌آفرینی کنند.

دبیر رویداد جوان سال ۱۴۰۴ با تشریح نحوه انتخاب برگزیدگان استانی گفت:

این رویداد در چهار بخش «علمی،

نوآوری و کارآفرینی»، «فرهنگی و

هنری»، «اجتماعی و خیریه» و «ورزش

و سلامت» برگزار می‌شود که در هر

بخش، سه نفر به‌عنوان برگزیده انتخاب

و مورد تجلیل قرار خواهند گرفت. به



به قلم: دکتر سوده مهبودی (تحلیلگر بازارهای مالی)

«در بازار، همیشه بزرگ‌ترین نبرد میان معامله‌گر و نمودار اتفاق نمی‌افتد؛ گاهی میان معامله‌گر و خودش رخ می‌دهد.»

وقتی دانش کافی نیست ممکن است دو معامله‌گر به یک نمودار، یک قیمت و حتی یک خبر اقتصادی نگاه کنند، اما تصمیم‌هایی کاملاً متفاوت بگیرند. یکی طبق برنامه وارد معامله می‌شود، میزان ریسک را از قبل مشخص کرده و می‌داند چه زمانی باید از بازار خارج شود. دیگری، پس از چند دقیقه تردید، حد ضرر خود را جابه‌جا می‌کند یا برای جبران زیان قبلی، معاملاتی بزرگ‌تر از توان خود انجام می‌دهد. هر دو ممکن است دانش مشابهی داشته باشند، تفاوت در بسیاری از مواقع، نه در اطلاعات، بلکه در رفتار هنگام تصمیم‌گیری است. بازار فارکس محیطی است که در آن عدم قطعیت بخشی جدایی‌ناپذیر از بازی است. هیچ تحلیل‌بنیادی یا تکنیکالی نمی‌تواند نتیجه یک معامله را با قطعیت تضمین کند. معامله‌گر باید در شرایطی تصمیم بگیرد که اطلاعات ناقص است، قیمت می‌تواند برخلاف انتظار حرکت کند و نتیجه تصمیم ممکن است ساعت‌ها یا حتی روزها بعد مشخص شود. همین ویژگی، بازار را به یک آزمون روان‌شناختی تبدیل می‌کند. انسان به‌طور طبیعی به دنبال قطعیت، کنترل و جبران سریع زیان است؛ در حالی که بازار هیچ‌کدام را تضمین نمی‌کند. بنابراین معامله‌گری حرفه‌ای تنها به این پرسش وابسته نیست که «بازار چه خواهد کرد؟» بلکه یک پرسش مهم‌تر را هم مطرح می‌کند: «من در مواجهه با آنچه بازار انجام می‌دهد، چگونه رفتار خواهم کرد؟»

ترس؛ اولین واکنش ذهن به عدم قطعیت ترس یکی از طبیعی‌ترین واکنش‌های انسان در برابر ریسک است. در بازار، این احساس می‌تواند پیش از ورود یا پس از باز شدن معامله ظاهر شود. پیش از ورود، ترس ممکن است معامله‌گر را بیش از اندازه محتاط کند؛ او منتظر نقطه‌ای می‌ماند که تقریباً هیچ ابهامی نداشته باشد؛ در حالی که چنین نقطه‌ای در بازار وجود ندارد. پس از ورود نیز یک حرکت کوچک در جهت مخالف می‌تواند باعث می‌شود معامله‌گر احساس کند تحلیلش کاملاً اشتباه بوده است. نتیجه ممکن است خروج زودهنگام، جابه‌جایی حد ضرر یا کنار گذاشتن برنامه باشد.

اما هدف روان‌شناسی حرفه‌ای، حذف ترس نیست. معامله‌گر حرفه‌ای نیز می‌ترسد. تفاوت در این است که اجازه نمی‌دهد ترس به‌تنهایی تصمیم بگیرد. اگر میزان ریسک یک معامله از ابتدا مشخص شده باشد، معامله‌گر می‌داند که زیان احتمالی بخشی از سناریوی اوست. این موضوع می‌تواند فاصله‌ای میان «احساس ترس» و «عمل کردن بر اساس ترس» ایجاد کند. این فاصله کوچک، در بسیاری از مواقع تفاوت بزرگی ایجاد می‌کند.

طمع؛ وقتی سود کافی دیگر کافی نیست طرف دیگر ماجرا طمع است. معامله‌ای را تصور کنید که طبق انتظار پیش رفته و وارد سود شده است. در این نقطه، ذهن معامله‌گر ممکن است شروع به ساختن سناریوهای جدید کند: «اگر کمی بیشتر صبر کنم چه؟ مشکل از جایی آغاز می‌شود که برنامه اولیه فراموش می‌شود و هدف معامله تغییر می‌کند. طمع همیشه به شکل آشکار ظاهر نمی‌شود. گاهی فقط به صورت نارضایتی از سود فعلی دیده می‌شود. معامله‌گر به جای اینکه نتیجه را در چارچوب برنامه ارزیابی کند، دائماً به سودی فکر می‌کند که «می‌توانست» به دست بیاورد. بازار اما مؤلف نیست تمام حرکت خود را نصیب یک معامله‌گر کند. پذیرش این واقعیت که یک معامله خوب ممکن است زودتر از نقطه مطلوب ذهنی ما تمام شود، بخشی از بلوغ معاملاتی است.

اعتمادبه‌نفس؛ از نقطه قوت تا دام اعتمادبه‌نفس برای تصمیم‌گیری ضروری است، اما فاصله میان اعتمادبه‌نفس و اعتمادبه‌نفس کاذب می‌تواند بسیار کوتاه باشد. چند معامله موفق پشت سر هم ممکن است این تصور را ایجاد کند که معامله‌گر «هم بازار» را پیدا کرده است. در نتیجه حجم معاملات افزایش می‌یابد، قوانین ورود آسان‌تر می‌شوند و ریسک‌هایی پذیرفته می‌شوند که در گذشته منطقی به نظر نمی‌رسیدند. این همان جایی است که موفقیت می‌تواند به یک دام تبدیل شود. نتیجه چند معامله موفق، لزوماً نشان‌دهنده برتری پایدار یک روش نیست. بازار احتمالاتی است. یک دوره موفق می‌تواند نتیجه مهارت، شرایط مناسب بازار یا حتی بخشی از نوسان طبیعی نتایج باشد. اعتمادبه‌نفس حرفه‌ای باید از کیفیت فرآیند تصمیم‌گیری بیاید، نه فقط از چند نتیجه مطلوب.

از احساس تا انضباط؛ چگونه ذهن معامله‌گر مدیریت می‌شود؟ انتقام از بازار؛ وقتی معامله تبدیل به واکنش می‌شود یکی از خطرناک‌ترین لحظات برای معامله‌گر، بلافاصله پس از یک زیان است. ذهن انسان از زیان بیزار است و معمولاً تمایل دارد آن را سریع جبران کند. در بازار این واکنش می‌تواند به شکل معاملاتی ظاهر شود که هدف اصلی آن دیگر اجرای یک استراتژی نیست؛ بلکه «پس گرفتن پول» است. این همان چیزی است که به آن معامله انتقامی (Revenge Trading) گفته می‌شود. معامله‌گر ممکن است پس از یک زیان، حجم معامله بعدی را افزایش دهد، بدون وجود

روان‌شناسی معامله‌گری؛ نبرد واقعی در ذهن معامله‌گر آغاز می‌شود

سیگنال معتبر وارد بازار شود یا حد ریسک خود را تغییر دهد. اما بازار چیزی به معامله‌گر بدهکار نیست. زبان قبلی هیچ دلیلی ایجاد نمی‌کند که معامله بعدی حتماً سودآور باشد. هر معامله باید به‌عنوان یک تصمیم مستقل و بر اساس شرایط همان لحظه ارزیابی شود. به همین دلیل، یکی از مهم‌ترین نشانه‌های بلوغ معاملاتی این است که معامله‌گر بتواند بین نتیجه معامله قبلی و تصمیم معامله بعدی فاصله ایجاد کند. نظم؛ جایی که دانش به عملکرد تبدیل می‌شود دانستن یک اصل یا اجرای آن در شرایط واقعی دو موضوع متفاوت است. ممکن است معامله‌گری اهمیت حد ضرر را بداند، اما در لحظه زین حاضر به پذیرفتن آن نباشد. ممکن است درباره مدیریت سرمایه مطالعه کرده باشد، اما پس از چند معامله موفق حجم معاملات را بدون منطق افزایش دهد. این تفاوت میان «دانش» و «عمل» همان جایی است که نظم اهمیت پیدا می‌کند. نظم معاملاتی یعنی معامله‌گر از پیش مشخص کرده

- در چه شرایطی وارد بازار می‌شود؛
- چه زمانی از معامله خارج می‌شود؛
- چه میزان ریسک می‌پذیرد؛
- چه شرایطی باعث می‌شود اصلاً معامله نکند؛
- و پس از چند زبان متوالی چه واکنشی نشان خواهد داد.
- نکته مهم این است که نظم به معنای بی‌احساس بودن نیست. یک معامله‌گر منضبط معامله‌گر است. ترسد، هیجان‌زده شود یا از یک زیان ناراحت باشد. اما احساسات او الزاماً به تصمیم‌های معاملاتی تبدیل نمی‌شوند. نظم یعنی احساس وجود دارد، اما فرمانده تصمیم‌گیری نیست.
- پلن معاملاتی؛ تصمیم‌گیری قبل از فشار در لحظه‌ای که بازار با سرعت حرکت می‌کند، تصمیم‌گیری دشوارتر می‌شود. به همین دلیل، یکی از ابزارهای مهم برای کاهش رفتار هیجانی، داشتن یک پلن معاملاتی مشخص است. پلن معاملاتی در ساده‌ترین تعریف، مجموعه‌ای از قواعد از پیش تعیین‌شده برای تصمیم‌گیری است. این پلن می‌تواند به پرسش‌هایی مانند این پاسخ دهد:
 - شرایط ورود چیست؟
 - چه نشانه‌هایی باید وجود داشته باشد تا معامله معتبر تلقی شود؟
 - شرایط خروج چیست؟
 - در چه نقطه‌ای سناریوی معامله دیگر معتبر نیست؟
 - میزان ریسک چقدر است؟
 - حجم معامله چگونه تعیین می‌شود؟
 - چه زمانی نباید معامله کرد؟
 - آیا انتشار یک خبر مهم، شرایط غیرعادی بازار یا وضعیت ذهنی نامناسب، دلیلی برای کنار کشیدن است؟

هرچه این قواعد پیش از مواجهه با فشار مشخص‌تر باشند، احتمال تصمیم‌گیری کاملاً هیجانی کمتر می‌شود. به بیان ساده، پلن معاملاتی نوعی تصمیم‌گیری پیشاپیش است. ژورنال معاملاتی؛ آبنای برای رفتار نمودار نشان می‌دهد قیمت چه کرده است؛ ژورنال معاملاتی می‌تواند نشان دهد معامله‌گر چرا چنین تصمیمی گرفته است. ثبت دلیل ورود، شرایط بازار، میزان ریسک، نتیجه معامله و حتی وضعیت ذهنی معامله‌گر می‌تواند الگوهای را آشکار کند که در جریان معاملات روزمره دیده نمی‌شوند. برای مثال، معامله‌گر ممکن است بعد از بررسی ژورنال خود متوجه شود که:

- بعد از دو زیان متوالی، حجم معاملاتش افزایش پیدا می‌کند؛
- در معاملات سودده، زودتر از برنامه خارج می‌شود؛
- بعد از چند برد، قوانین ورود خود را تغییر می‌دهد؛
- یا در شرایط خستگی و فشار روانی، بیشتر از حالت عادی معامله می‌کند.

 این اطلاعات ارزشمند است، زیرا اصلاح رفتاری بدون شناخت رفتار دشوار خواهد بود. ژورنال معاملاتی فقط دفتر ثبت سود و زیان نیست؛ ابزاری برای شناخت الگوی تصمیم‌گیری معامله‌گر است. آیا باید احساسات را حذف کرد؟ یکی از تصورات رایج این است که معامله‌گر حرفه‌ای کسی است که هیچ احساساتی ندارد. اما چنین تصویری واقعیت‌ناقص است. معامله‌گر حرفه‌ای هم می‌ترسد. از زیان ناراحت می‌شود. ممکن است پس از یک دوره موفقیت بیش از اندازه هیجان‌زده شود. تفاوت اصلی این است که او تلاش می‌کند میان احساس و اقدام فاصله ایجاد کند. ترس می‌تواند وجود داشته باشد، اما معامله‌گر به دلیل ترس، بدون منطق از برنامه خارج نمی‌شود. طمع می‌تواند وجود داشته باشد، اما به‌تنهایی باعث افزایش ریسک نمی‌شود. خشم می‌تواند وجود داشته باشد، اما به معامله انتقامی تبدیل نمی‌شود. در این نگاه، روان‌شناسی معامله‌گری بیشتر از آنکه پروژهای برای «بی‌احساس شدن» باشد، فرآیندی برای شناخت احساسات و مدیریت واکنش به آنها است. ذهن حرفه‌ای، ساختن سیستمی که در لحظه فشار کار کند

حرفه‌ای‌ها چگونه با شکست برخورد می‌کنند؟ تفاوت میان یک معامله‌گر تازه‌کار و معامله‌گر باتجربه

همیشه در تعداد معاملات موفق آنها نیست. یکی از تفاوت‌های مهم، نحوه برخورد آنها با نتیجه نامطلوب است. تازه‌کار ممکن است یک زیان را نشانه شکست تحلیل خود بداند و برای جبران فوری اقدام کند. معامله‌گر باتجربه‌تر احتمالاً آن را در چارچوب مجموعه‌ای از معاملات و یک سیستم احتمالاتی ارزیابی می‌کند. این تغییر نگاه اهمیت زیادی دارد. اگر هر معامله به‌عنوان یک آزمون برای اثبات درست بودن معامله‌گر دیده شود، زیان می‌تواند به یک تهدید روانی تبدیل شود. اما اگر هر معامله بخشی از یک فرآیند بزرگ‌تر باشد، نتیجه یک معامله به‌تنهایی تعریف‌کننده توانایی معامله‌گر نخواهد بود. در چنین رویکردی، سؤال اصلی پس از یک زیان این نیست که «چطور پولم را پس بگیرم؟» بلکه این است: «آیا تصمیمی که گرفتم مطابق با پلن من بود؟» این دو سؤال، دو مسیر کاملاً متفاوت ایجاد می‌کنند. نگاه حرفه‌ای

بازار را نمی‌توان کنترل کرد؛ فرآیند تصمیم‌گیری خود را می‌توان کنترل کرد. روان‌شناسی معامله‌گر قرار نیست معامله‌گر را به انسانی تبدیل کند که هیچ ترسی ندارد و هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کند. هدف واقعیت‌ناقص است: ساختن فرآیندی که در شرایط هیجانی نیز بتواند از تصمیم‌های مهم محافظت کند. به همین دلیل، روان‌شناسی، مدیریت سرمایه و پلن معاملاتی از یکدیگر جدا نیستند. ریسک بیش از اندازه، فشار روانی بیشتری ایجاد می‌کند؛ فشار روانی بیشتر، احتمال تصمیم‌هیجانی را بالا می‌برد؛ و تصمیم‌هیجانی می‌تواند دوباره به زیان منجر شود. این چرخه را باید پیش از آنکه به عادت تبدیل شود شناخت.

- «بعد از یک زیان، باید سریع آن را جبران کنم.» این تصور می‌تواند یکی از پرهزینه‌ترین اشتباهات روانی در معامله‌گری باشد. بازار حافظه‌ای برای زیان قبلی ندارد. معامله بعدی نمی‌داند معامله قبلی با سود یا زیان بسته شده است. بنابراین زیان قبلی نباید دلیل ورود بعدی باشد. اگر شرایط معامله جدید با پلن مطابقت ندارد، صرفاً به این دلیل که معامله‌گر می‌خواهد ضرر قبلی را جبران کند، ورود به بازار تصمیم منطقی‌تری نمی‌شود. معامله بعدی باید به دلیل خودش انجام شود، نه به دلیل معامله قبلی. واژنامه معامله‌گر
- TRADING PSYCHOLOGY | روان‌شناسی معامله‌گری
- بررسی عوامل ذهنی و رفتاری مؤثر بر تصمیم‌های معاملاتی.
- FOMO | ترس از جا ماندن
- تمایل به ورود عجولانه به بازار به دلیل ترس از اینکه یک حرکت قیمتی را از دست بدهیم.
- REVENGE TRADING | معامله انتقامی
- انجام معامله با هدف جبران سریع زیان قبلی، معمولاً خارج از چارچوب برنامه.
- TRADING PLAN | پلن معاملاتی
- مجموعه قواعد از پیش تعیین‌شده برای ورود، خروج، ریسک و شرایط عدم معامله.
- TRADING JOURNAL | ژورنال معاملاتی
- ثبت معاملات، دلایل تصمیم‌گیری و نتایج برای بررسی عملکرد و رفتار معامله‌گر.

جمع‌بندی در بازارهای مالی، نمودار تنها بخشی از داستان است. ممکن است تحلیل درست باشد، اما معامله‌گر به دلیل ترس زود از معامله خارج شود. ممکن است موقعیت وارد شود، اما طمع باعث تغییر برنامه شود. ممکن است یک زیان کوچک، آغاز زنجیره‌ای از معاملات هیجانی باشد. به همین دلیل، حرفه‌ای شدن تنها با افزایش دانش اقتصادی یا یادگیری ابزارهای تحلیل اتفاق نمی‌افتد. معامله‌گر باید خودش را نیز مطالعه کند. باید بداند در چه شرایطی بیشتر می‌ترسد، چه زمانی بیش از اندازه اعتمادبه‌نفس پیدا می‌کند، چگونه پس از زیان واکنش نشان می‌دهد و آیا می‌تواند در شرایط فشار به قواعد خود پایبند بماند یا نه. در نهایت، معامله‌گر حرفه‌ای کسی نیست که احساسات ندارد؛ کسی است که برای مواجهه با احساسات، سیستم دارد. بازار همیشه خارج از کنترل معامله‌گر باقی خواهد ماند. قیمت می‌تواند برخلاف تحلیل حرکت کند، اخبار غیرمنتظره منتشر شوند و سناریوهای مختلف شکل بگیرند. اما یک چیز تا حد زیادی در اختیار معامله‌گر است: نحوه واکنش او به این عدم قطعیت. شاید به همین دلیل، نبرد واقعی معامله‌گری نه روی نمودار، بلکه در ذهن معامله‌گر آغاز می‌شود.

در شماره بعد می‌خوانید... اشتباهات رایج تازه‌واردها هشت درسی که حرفه‌ای‌ها به‌زینته آموخته‌اند. معامله بیش از حد و استفاده نادرست از اهرم گرفته تا نداشتن پلن معاملاتی، اعتماد به سیگنال‌های نامعتبر، تصمیم‌های هیجانی و بی‌توجهی به ژورنال معاملاتی؛ در شماره فتمم سراغ اشتباهاتی می‌رویم که می‌توانند مسیر یک معامله‌گر تازه‌وارد را تغییر دهند. گاهی بهترین راه برای سریع‌تر حرفه‌ای شدن، یاد گرفتن از اشتباهاتی است که دیگران پیش از ما با هزینه‌های سنگین تجربه کرده‌اند.



گردآوری یا به کوشش: الهام آبادی ای (کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی)

کمیته‌ی ملی جایزه‌ی نوبل لوریبت در ایران، فراخوان نخستین دوره جایزه بین‌المللی نوبل لوریبت The Noble Lau- ۲۰۲۶ create Award ۲۰۲۶ را در بخش‌های ادبیات و هنرهای تجسمی منتشر کرد. به گزارش روابط عمومی جایزه نوبل لوریبت، کمیته ملی جایزه نوبل لوریبت در ایران (National Award Committee – Iran) از شاعران، نویسندگان و هنرمندان هنرهای تجسمی سراسر کشور دعوت کرده است تا با ارائه سوابق و مستندات حرفه‌ای خود در این رویداد بین‌المللی شرکت کنند. این جایزه با ابتکار کمیته جهانی چارچوب برنامه بین‌المللی World Award Committee – WAC) و در چارچوب برنامه بین‌المللی The New Laureate Award برگزار می‌شود و هدف آن شناسایی، معرفی و تجلیل از چهره‌های برجسته ادبی و هنری جهان است. بخش‌های جایزه نخستین دوره جایزه نوبل لوریبت در سه بخش بر گزار می‌شود: ادبیات شعر ادبیات نثر شامل رمان، مجموعه داستان، مقاله، خاطرات، زندگی‌نامه، نثر ادبی غیرداستانی و دیگر آثار ارزشمند ادبی هنرهای تجسمی مدارک مورد نیاز در بخش ادبیات

مقتضیان بخش ادبیات باید نام و نام خانوادگی یا نام ادبی، کشور، یک قطعه عکس پرسنلی باکیفیت مناسب و زندگینامه به زبان سوم‌شخص خود را ارسال کنند. همچنین ارائه معرفی‌نامه‌ها یا مستندات مؤید فعالیت‌های ادبی، فهرست کتاب‌های منتشرشده، مقالات و مصاحبه‌های عنوانین افتخاری، عضویت‌ها و سایر افتخارات و دستاوردهای ادبی، فرهنگی و علمی از دیگر مدارک مورد نیاز این بخش است. مدارک مورد نیاز در بخش هنرهای تجسمی هم‌زمان مقتضای شرکت در بخش هنرهای تجسمی باید نام و نام خانوادگی یا نام هنری، کشور، یک قطعه عکس پرسنلی باکیفیت مناسب و زندگینامه به زبان سوم‌شخص را ارائه کنند. معرفی‌نامه‌ها یا مستندات مؤید فعالیت‌های هنری، فهرست نمایشگاه‌های برگزارشده، نقدها، مقالات و مصاحبه‌های منتشرشده (در صورت وجود)، جوایز، عناوین افتخاری، عضویت‌ها و سایر سوابق حرفه‌ای نیز باید در پرورده مقتضای درج شود. داشتن تکنگراری (Monograph) منتشرشده برای هنرمندان هنرهای تجسمی امتیاز محسوب می‌شود، اما الزامی نیست. نحوه ارسال مدارک و تقویم اجرایی تمامی مدارک باید در قالب فایل Mi-crosoft Word یا پسوند docx. تهیه شوند و عکس پرسنلی نیز به‌صورت فایل جداگانه پیوست شود. مقتضایان می‌توانند در صورت امکان، پیوند مصاحبه‌ها، سخنرانی‌ها، مستندها

نخستین دوره‌ی جایزه‌ی بین‌المللی نوبل لوریبت ایران ۲۰۲۶

و ویدئوهای معرفی آثار خود را نیز ضمیمه کنند.

مهلت دریافت آثار از ۱۹ مهر ۱۴۰۵ آغاز می‌شود و مقتضایان تا ۸ آبان ۱۴۰۵ فرصت دارند مدارک خود را از طریق پست الکترونیکی به کمیته ملی جایزه نوبل لوریبت در ایران ارسال کنند. جوایز و معرفی برگزیدگان برندگان نهایی در یکی از سه عنوان: جایزه نوبل لوریبت طلایی (Golden Noble Laureate Award)، جایزه نوبل لوریبت پلاتینیوم (Platinum Noble Laureate Award) جایزه نوبل لوریبت الماس (Di-amond Noble Laureate Award) معرفی خواهند شد. همچنین معرفی نامزدها و برگزیدگان در شماره‌های ویژه مجله Prodigy Magazine و سایر انتشارات رسمی جایزه جهانی، از مسئولان این رویداد بین‌المللی هستند.

زلاتان دمیرویچ، بنیان‌گذار و رئیس مجله Prodigy، و شیکندار محمد کبریا، دبیر جایزه جهانی، از مسئولان این رویداد بین‌المللی هستند. بر اساس اعلام کمیته ملی جایزه نوبل لوریبت در ایران (NAC Iran)، حمید نظرخواه علیسرایی ریاست کمیته ملی این جایزه در ایران را برعهده دارد.

علاقه‌مندان می‌توانند مدارک و سوابق خود را به نشانی پست الکترونیکی زیر ارسال کنند: Noble.laureate.iran2026@gmail.com https://t.me/Noble_Laureate_Iran



به قلم: نرگس جودکی (کارشناس حقوقی)

خسارت تأخیر تأدیه چک‌هایی که بیش از پنج سال از تاریخ آن‌ها گذشته است، بررسی کرد. در جلسه ۲۱ مهر ۱۴۰۵، اختلاف قضایی درباره مبدأ محاسبه خسارت تأخیر تأدیه چک‌های قدیمی را بررسی کرد. بر اساس نظر پذیرفته‌شده در این جلسه، گذشت پنج سال یا بیشتر از تاریخ چک، مانع محاسبه خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ مندرج در چک نیست. اختلاف درباره خسارت تأدیه چک‌های قدیمی به هیئت عمومی دیوان عالی کشور رسید. هیئت عمومی دیوان عالی کشور در جلسه ۲۱ مهر ۱۴۰۵، پرونده وحدت رویه شماره ۲/۱۴۰۵ را با موضوع تعیین مبدأ محاسبه

خسارت تأخیر تأدیه چک‌هایی که بیش از پنج سال از تاریخ آن‌ها گذشته است، بررسی کرد. در جلسه ۲۱ مهر ۱۴۰۵، اختلاف قضایی درباره مبدأ محاسبه خسارت تأخیر تأدیه چک‌های قدیمی را بررسی کرد. بر اساس نظر پذیرفته‌شده در این جلسه، گذشت پنج سال یا بیشتر از تاریخ چک، مانع محاسبه خسارت تأخیر تأدیه از تاریخ مندرج در چک نیست. اختلاف درباره خسارت تأدیه چک‌های قدیمی به هیئت عمومی دیوان عالی کشور رسید. هیئت عمومی دیوان عالی کشور در جلسه ۲۱ مهر ۱۴۰۵، پرونده وحدت رویه شماره ۲/۱۴۰۵ را با موضوع تعیین مبدأ محاسبه



به قلم: اکرم میرمحمدی (آموزگار و پژوهشگر آموزش ابتدایی)

در سال‌های طولانی که از حضور در کلاس‌های درس کلاس اول می‌گذرد، همواره با یک چالش مشترک مواجه بوده‌ام: «چگونه می‌توان همزمان با آموزش الفبای نگارش و مفاهیم پایه ریاضی، نظم ذهنی و تمرکز عمیق را در کودک ایجاد کرد؟» پاسخ این پرسش، برخلاف تصور بسیاری، تنها در کتاب‌های درسی نهفته نیست؛ بلکه در توانایی‌های حرکتی و به‌ویژه «بازی‌های تعادلی» نهفته است.

پیوند عصبی-حرکتی: فراتر از یک بازی ساده از منظر علوم اعصاب، مغز کودک در سن ۶ تا ۷ سالگی در مرحله‌ای از تکامل قرار دارد که در آن مسیرهای عصبی مربوط به «سیستم دهلیزی» (مسئول حفظ تعادل) و «سیستم حس عمقی» (مسئول درک موقعیت بدن در فضا) در حال شکل‌گیری و تقویت هستند. بازی‌های تعادلی — از راه رفتن روی یک خط مستقیم گرفته تا ایستادن روی یک سطح ناپایدار — مستقیماً این سیستم‌ها را درگیر می‌کنند. این سیستم، ناظم مرکزی مغز برای حفظ تعادل و جهت‌گیری است.

وقتی کودک برای حفظ تعادل تلاش می‌کند، مغز او ناگزیر است برای جلوگیری از سقوط، حجم عظیمی از داده‌های حسی را پردازش و فیلتر کند. این فرآیند، دقیقاً همان فرآیند «تمرکز انتخابی» است که در یادگیری ریاضیات و درک متون فارسی به آن نیاز داریم. تأثیر بازی‌های تعادلی بر عملکرد آموزشی ۱. تقویت عملکردهای اجرایی مغز: توانایی کنترل خود و مدیریت توجه، زیربنای یادگیری در کلاس اول است. آموزش (مانند اعداد یا ترکیب حروف)

بازی‌های تعادلی نیازمند «خودکنترلی» هستند؛ یعنی کودک باید حرکات اضافی و بی‌هدف خود را مهار کند تا تعادلبش حفظ شود. این مهار حرکتی، مستقیماً به مهار تکانشگری در کلاس تبدیل می‌شود؛ کودکی که می‌تواند بدن خود را کنترل کند، بهتر می‌تواند هیجانات و تمرکز ذهنی خود را نیز مدیریت کند. ۲. بهبود هماهنگی چشم و دست: آموزش نگارش در کلاس اول، نیازمند هماهنگی بسیار دقیق بین چشم و دست است. مطالعات نشان می‌دهند که تقویت سیستم تعادلی، ثبات بدن را افزایش می‌دهد. وقتی بدن کودک در حالت ایستاده یا نشسته پایدار باشد، توانایی کنترل عضلات ظریف دست برای نوشتن حروف با دقت و فشار مناسب، به شدت بهبود می‌یابد. ۳. افزایش ظرفیت حافظه کاری: حفظ کردن مراحل یک حرکت تعادلی یا رعایت قواعد یک بازی حرکتی، حافظه کوتاه‌مدت و کاری کودک را به چالش می‌کشد. این تمرین‌های ذهنی-حرکتی، ظرفیت مغز را برای نگه داشتن اطلاعات آموزشی (مانند اعداد یا ترکیب حروف)

مهندسی نظم و تمرکز:

نقش حیاتی بازی‌های تعادلی در تکامل ذهنی دانش‌آموزان کلاس اول



افزایش می‌دهد. نگاهی از دریچه کلاس درس در تجربیات عملی من، دانش‌آموزانی که از طریق فعالیت‌های حرکتی تعادلی، سطح آمادگی جسمانی و عصبی خود را ارتقا داده‌اند، در مواجهه با تکالیف نوشتاری و حل مسائل ریاضی، استقامت ذهنی بیشتری از خود نشان می‌دهند. آن‌ها کمتر دچار خستگی زودرس ذهنی می‌شوند و توانایی بیشتری در نشستن صحیح و تمرکز بر روی تخته‌سیاه دارند. سخن پایانی برای والدین و مربیان ما نباید بازی را از حریم آموزش جدا بدانیم. بازی‌های تعادلی، ابزاری برای «آماده‌سازی زیرساخت‌های مغزی» هستند. پیش از آنکه از کودک بخواهیم با دقت حروف را بنویسد یا معادلات ساده را حل کند، باید اطمینان حاصل کنیم که سیستم عصبی او از نظر تعادلی و تمرکز، توانایی پردازش این حجم از اطلاعات را دارد. بیابید با نگاهی علمی به بازی‌های حرکتی، مسیر یادگیری را برای نسل آینده هموارتر کنیم.

اجتماعی

منتخبین استان بوشهر در پانزدهمین جشنواره نوجوان سالم - یاریگران زندگی موفق به کسب ۶ رتبه کشوری در بخش‌های مختلف این جشنواره شدند؛ موفقیتی ارزشمند که جلوه‌ای از خلاقیت، توانمندی و مشارکت فعال دانش‌آموزان، فرهنگیان و خانواده‌ها در ترویج سبک زندگی سالم و ارتقای مهارت‌های زندگی است.

غلامرضا دانش فر مدیر کل آموزش و پرورش استان بوشهر، با اعلام این خبر اظهار کرد: کسب این رتبه‌های کشوری بیانگر ظرفیت‌های ارزشمند تربیتی و فرهنگی استان و حاصل تلاش و همراهی دانش‌آموزان، فرهنگیان و خانواده‌هایی است که با مشارکت در فعالیت‌های آموزشی و تربیتی، زمینه گسترش فرهنگ سلامت و زندگی سالم را فراهم می‌کنند.

وی با اشاره به اهمیت برگزاری جشنواره نوجوان سالم - یاریگران زندگی افزود: این جشنواره فرصتی ارزشمند برای شناسایی و پرورش استعدادها، تقویت خلاقیت، توسعه مهارت‌های زندگی و ترویج رفتارهای سالم در میان نوجوانان است و زمینه مشارکت مؤثر دانش‌آموزان، معلمان و خانواده‌ها را در فعالیت‌های فرهنگی و پیشگیرانه فراهم می‌سازد.

مدیر کل آموزش و پرورش استان بوشهر ادامه داد:

مشارکت در چنین رویدادهایی، افزون بر تقویت روحیه مسئولیت‌پذیری و خودباوری در دانش‌آموزان، به گسترش آگاهی‌های فردی و اجتماعی و ایجاد محیطی پویا و پاشنشاط در مدارس کمک می‌کند. همچنین همراهی خانواده‌ها و فرهنگیان در این مسیر، نقش مهمی در نهادینه‌سازی مهارت‌های زندگی و شکل‌گیری نگرش‌های مثبت در نسل نوجوان دارد.

دانش فر با اشاره به هم‌سویی اهداف این جشنواره با رویکردهای تربیتی آموزش و پرورش تصریح کرد: توسعه فعالیت‌های فرهنگی و تربیتی، توجه به سلامت همه‌جانبه دانش‌آموزان و فراهم‌کردن زمینه بروز توانمندی‌های آنان، از موضوعات مهم در مسیر تحقق اهداف سند تحول بنیادین آموزش و پرورش است و جشنواره نوجوان سالم - یاریگران زندگی می‌تواند در دستیابی به این اهداف نقش‌آفرین باشد.

وی در پایان، کسب ۶ رتبه کشوری در این رویداد را به دانش‌آموزان، فرهنگیان و خانواده‌های منتخب و جامعه فرهنگی استان بوشهر تبریک گفت و از تلاش‌های عوامل اجرایی، مدیران مدارس و همکاران حوزه پرورشی و فرهنگی که در فراهم‌سازی زمینه حضور و موفقیت شرکت‌کنندگان نقش داشته‌اند، قدردانی کرد.

مدیر کل آموزش و پرورش استان بوشهر خبر داد:

در بخش دانش‌آموزان و فرهنگیان بوشهر با کسب ۶ رتبه کشوری در جشنواره نوجوان سالم – یاریگران زندگی



در بخش اقتصاد بوشهر در سطح ملی؛

تجلیل از دو صادر کننده نمونه استان در روز ملی صادرات

نصراله کشاورز، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر در حاشیه این مراسم، با ابراز خرسندی از این موفقیت، ضمن تبریک این دستاورد به مدیران عامل این دو مجموعه، اظهار داشت: تجلیل از پتروشیمی آریاساسول و هلدینگ درویش در حضور رئیس‌جمهور و وزرای خدمت، نشان‌دهنده جایگاه استراتژیک و نقش محوری استان بوشهر در چرخه صادراتی کشور است.

کشاورز این موفقیت را گواهی بر توانمندی صنایع استان در رقابت در بازارهای جهانی و تثبیت جایگاه بوشهر به عنوان یکی از قطب‌های اصلی صادرات ملی اعلام کرد.

(ایمان موافق دهدشتی (مدیرکل استاندارد استان بوشهر)



ایمان موافق دهدشتی، مدیرکل استاندارد استان بوشهر، در نشست خبری به مناسبت هفته استاندارد، با تشریح رویکردهای جدید سازمان ملی استاندارد و عملکرد شش‌ماهه اداره‌کل استاندارد استان، از کاهش قابل توجه میانگین زمان پاسخ‌گویی به ارجاعات گمرکی، فعالیت‌های نظارتی در حوزه واردات و صادرات، مقابله با کم‌فروشی و ضرورت تعیین رده انرژی ساختمان‌ها در شرایط ناترازی انرژی سخن گفت.

رتبه نخست کشور در میانگین زمان پاسخ‌گویی گمرکی دهدشتی با تأکید بر اهمیت تسهیل تجارت در اقتصاد دریایپایه استان بوشهر اظهار کرد: یکی از شاخص‌های مهم در تسهیل تجارت، کاهش میانگین زمان پاسخ‌گویی به ارجاعات گمرکی است؛ شاخصی که مستقیماً بر سرعت فرایندهای تجاری و مزیت رقابتی بنادر و گمرکات تأثیر می‌گذارد.

وی افزود: میانگین زمان پاسخ‌گویی اداره‌کل استاندارد بوشهر به ارجاعات گمرکی که در فروردین‌ماه ۱۴۰۵ حدود ۱۴.۳ روز بود، در خردادماه به ۷.۲ روز کاهش یافت و در آخرین آمار اعلام‌شده به ۱۰.۱۵ روز رسید. بر اساس اعلام وی، استان بوشهر در این شاخص رتبه نخست کشور را کسب کرده است.

اجتماعی



(احمد شیرزادی (رئیس دانشگاه خلیج فارس)

احمد شیرزادی با تأکید بر ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت‌های دریایی استان، ارتقای بهره‌وری پژوهشی و رفع کمبودهای خوابگاهی، بر مسئولیت دانشگاه‌ها در پیشرفت کشور و حفظ انسجام ملی تأکید کرد.

دانشگاه خلیج فارس در آیین بازگشایی دانشگاه‌های استان بوشهر، میزبان جمعی از مسئولان، استادان و دانشجویان بود؛ مراسمی که در آن، احمد شیرزادی، رئیس این دانشگاه، مجموعه‌ای از اولویت‌های آموزش عالی استان را تشریح کرد. از ضرورت تبدیل ظرفیت‌های دریایی جنوب به فرصت‌های علمی و اقتصادی گرفته تا لزوم اصلاح کاستی‌های خوابگاهی و استفاده هدفمند از منابع پژوهشی، محورهای سخنان وی بر مسئولیت دانشگاه در قبال آینده کشور متمرکز بود.

بوشهر و ضرورت پیوند دانشگاه با اقتصاد دریامحور شیرزادی با اشاره به موقعیت جغرافیایی دانشگاه خلیج فارس، بر ضرورت بهره‌گیری بیشتر از ظرفیت‌های علمی استان در حوزه دریا تأکید کرد. از نگاه وی، نزدیکی به خلیج فارس تنها یک ویژگی جغرافیایی نیست، بلکه فرصتی برای توسعه پژوهش‌های تخصصی، گسترش فناوری‌های دریایی و تقویت نوآوری در بخش‌های مرتبط با اقتصاد دریا به شمار می‌رود.

رئیس دانشگاه خلیج فارس معتقد است بهره‌برداری مؤثر از این فرصت، به همکاری نزدیک مراکز دانشگاهی با دستگاه‌های اجرایی و برخورداری از سیاست‌گذاری منسجم در سطح ملی نیاز دارد. بر این اساس، توسعه دریایپایه زمانی می‌تواند به نتایج پایدار منجر شود که دانش تخصصی خوابگاهی و استفاده هدفمند از منابع توسعه‌ای کشور جایگاه عملی پیدا کند.

وی همچنین با یادآوری سابقه تاریخی مردم جنوب در دفاع از سرزمین ایران، بر نقش این منطقه در تحولات تاریخی کشور تأکید کرد. شیرزادی در عین حال، امنیت و آرامش را از پیش‌شرط‌های

مدیرکل استاندارد استان بوشهر با اشاره به نقش همراهی فعالان اقتصادی، بازرگانان و مدیریت استان در تحقق این هدف گفت:

کاهش زمان پاسخ‌گویی می‌تواند به افزایش سرعت گردش کالا، کاهش توقف محموله‌ها و تقویت جایگاه بنادر استان به‌عنوان مقصد تجاری کمک کند.

وی همچنین از پیش‌بینی مسیرهای تسهیل‌شده برای بازرگانان و برندهای خوش‌نام در چارچوب رویکردهای جدید تنظیم‌گری خبر داد و تأکید کرد: تسهیل تجارت باید هم‌زمان با نظارت مؤثر بر کیفیت کالاها دنبال شود تا از ورود کالا‌های بی‌کیفیت و تهدیدکننده سلامت و ایمنی مردم جلوگیری شود.

مدیرکل استاندارد استان بوشهر در تشریح بخشی از عملکرد این مجموعه در شش‌ماهه نخست سال ۱۴۰۵، به بررسی هزار آیتم در این دوره اشاره کرد.

وی همچنین اعلام کرد: در حوزه ارزیابی انطباق کالا‌های وارداتی، طی شش‌ماهه نخست سال ۳۵۸۶ اظهارنامه از سوی گمرکات استان برای بررسی به اداره‌کل استاندارد ارجاع شد که از میان محموله‌های بررسی‌شده، ۲۷ محموله به دلیل مغایرت با استانداردهای مربوطه مردود اعلام شدند. دهدشتی افزود: در بخش صادرات نیز ۳۸۰ اظهارنامه بررسی شده که فرآورده‌های نفتی، خرما و کشمش از جمله اقلام عمده صادراتی مورد اشاره در این گزارش بوده‌اند. وی با تأکید بر اهمیت توازن میان نظارت بر کیفیت و تسهیل تجارت خاطرنشان کرد: همه کالا‌ها مشمول استاندارد

اجباری نیستند و نوع و شدت نظارت باید متناسب با الزامات قانونی و میزان ریسک کالا تعیین شود. دهدشتی با اشاره به رویکرد جدید سازمان ملی استاندارد، از حرکت به سمت نسل سوم استانداردسازی و توسعه مقررات فنی خبر داد و گفت: در این رویکرد، به‌جای مداخله یکسان و فراگیر در همه حوزه‌ها، تنظیم‌گری هوشمند مبتنی بر ارزیابی ریسک دنبال می‌شود.

به گفته وی، کالا‌ها بر اساس سطح ریسک در گروه‌های مختلف قرار می‌گیرند و برای کالا‌های دارای ریسک بالا و بسیار بالا، به‌ویژه در حوزه سلامت و ایمنی، نظارت‌های پیشینی و پسینی با جدیت ادامه خواهد داشت؛ اما در حوزه کالا‌های کم‌ریسک، زمینه تسهیل بیشتر تجارت و انعطاف در الزامات فنی فراهم می‌شود.

مدیرکل استاندارد استان بوشهر با اشاره به تصویب مقررات فنی در شورای عالی استاندارد اظهار کرد: بر اساس برنامه اعلام‌شده، تا پایان سال ۱۴۰۵ مرحله گفتمان‌سازی و ایجاد اجماع دنبال می‌شود، فرایند اجرای مقررات فنی از ابتدای سال ۱۴۰۶ آغاز خواهد شد و هدف‌گذاری شده است که تا پایان سال ۱۴۰۷، ساختار تنظیم‌گری هوشمند در کشور نهادینه شود.

وی در توضیح تفاوت این رویکرد با نظام قبلی نظارت گفت: در شیوه جدید، نوع تخلف، میزان اثرگذاری و سطح خطر اهمیت بیشتری پیدا می‌کند؛ به‌گونه‌ای که در موارد بحرانی مرتبط با سلامت و ایمنی، حتی یک مورد عدم انطباق در یک شاخص حیاتی نیز می‌تواند پیامد جدی داشته باشد.

هشدار رئیس دانشگاه خلیج فارس

درباره عقب‌ماندگی زیرساختی و ضرورت تحول در آموزش عالی بوشهر

مهم رونق تجارت و فعالیت‌های اقتصادی در پهنه خلیج فارس دانست.

پژوهش‌های دانشگاهی باید هدفمندتر و اثربخش‌تر شوند

رئیس دانشگاه خلیج فارس با اشاره به اهمیت فراینده علم و فناوری در رقابت میان کشورها، بر ضرورت بازنگری در شیوه برنامه‌ریزی و اجرای فعالیت‌های پژوهشی تأکید کرد.

به گفته وی، افزایش تعداد طرح‌ها و فعالیت‌های علمی به‌تنهایی تضمین‌کننده پیشرفت نیست؛ بلکه دانشگاه‌ها باید به کیفیت نتایج، میزان اثرگذاری تحقیقات و تناسب پروژه‌ها با نیازهای واقعی کشور توجه بیشتری داشته باشند.

شیرزادی، موازی‌کاری در پژوهش و مصرف غیربهرینه منابع را از مسائلی دانست که می‌تواند توان دانشگاه‌ها را کاهش دهد. از این رو، هماهنگی میان مراکز علمی، تعیین اولویت‌های روشن و جلوگیری از هزینه‌کردهای کم‌اثر باید در مدیریت پژوهش جدی گرفته شود.

این رویکرد به‌ویژه برای استانی مانند بوشهر که از ظرفیت‌های گسترده دریایی و اقتصادی برخوردار است، اهمیت دارد؛ زیرا هدایت تحقیقات به سمت نیازهای منطقه می‌تواند زمینه پیوند عمیق‌تر دانشگاه با توسعه استان را فراهم کند.

زیرساخت‌های خوابگاهی؛ فاصله میان ظرفیت استان و امکانات دانشجویان

یکی از محورهای مهم سخنان شیرزادی، وضعیت امکانات اقامتی دانشجویان دانشگاه خلیج فارس بود. وی با اشاره به مشکلات باقی‌مانده از سال‌های گذشته، از کمبودهای زیرساختی در برخی فضاهای دانشجویی سخن گفت و خواستار رسیدگی فوری مسئولان ذی‌ربط شد.

رئیس دانشگاه خلیج فارس تأکید کرد که امکانات موجود در بخش خوابگاهی با سطح مورد انتظار برای یک استان دارای موقعیت

سینما بهمن بوشهر، یکی از معدود فضاهای سینمایی مرکز استان، همچنان در وضعیت تعطیلی و بلااستفاده قرار دارد، موضوعی که با گذشت دوره مسئولیت سه استاندار اسبق و فعلی، همچنان به یکی از مطالبات فرهنگی و شهری مردم بوشهر تبدیل شده است. این سینما که در مرکز شهر بوشهر و در مجاورت دفتر امام جمعه قرار دارد، می‌توانست همچنان محلی برای نمایش فیلم، فعالیت‌های فرهنگی و تقویت زیرساخت‌های هنری استان باشد اما اکنون، به‌جای آنکه نقشی فعال در زندگی فرهنگی شهر ایفا کند، در انتظار تعیین تکلیف و بازسازی مانده است.

در حالی که در سخنان و گزارش‌های مسئولان استانی بارها از ارقام کلان بودجه، اعتبارات و طرح‌های توسعه‌ای سخن گفته می‌شود، تداوم تعطیلی سینما بهمن این پرسش را مطرح می‌کند که چرا بازسازی و احیای چنین مجموعه‌ای، در طول دوره مسئولیت سه استاندار، به نتیجه نرسیده است؟ واگذاری امکانات، اما بلاتکلیفی بازسازی بر اساس مطالب مطرح‌شده درباره وضعیت این سینما، صندلی‌ها و بخشی از امکانات آن نیز به استانی دیگر منتقل شده است، مسئله‌ای که ضرورت شفاف‌سازی درباره سرنوشت تجهیزات، برنامه بازسازی و زمان‌بندی احیای این مجموعه را دوجندان می‌کند.

اکنون این پرسش جدی پیش روی

سرپرست گمرک بندر ریگ معارفه شد

ریگ روز سه‌شنبه ۲۸ مهرماه با حضور ایمان زند، مدیرکل گمرک گناوه و مسئول حراست این مجموعه در دفتر بخشدار بندر ریگ برگزار شد.

در این آیین، با اهدای لوح تقدیر از خدمات مجتبی جعفریان،قدردانی و عیسی زیراهی به‌عنوان سرپرست این گمرک معرفی شد.



سرپرست حوزه نظارت گمرکات استان بوشهر خبرداد؛

مجوز گمرک منطقه آزاد بوشهر صادر شد

آزاد، سازمان بنادر و دریانوردی، اتاق بازرگانی و سایر دستگاه‌های مرتبط را عاملی کلیدی برای تسریع تشریفات تجاری و کاهش موانع اجرایی دانست و گفت: هم‌افزایی این نهادها می‌تواند به افزایش شفافیت، پیش‌بینی‌پذیری فرایندها و بهبود فضای فعالیت قانونی و رقابت‌پذیر اقتصادی کمک کند.

وی با بیان اینکه رویکرد گمرک بر تسهیل تجارت قانونمند و صیانت از حقوق دولت استوار است، خاطرنشان کرد: این دو هدف مکمل یکدیگرند و اجرای هم‌زمان آن‌ها می‌تواند به شکل‌گیری تجارتی پایدار و شفاف منجر شود.

سرپرست حوزه نظارت گمرکات استان بوشهر همچنین از فعالان اقتصادی و بازرگانان استان خواست از ظرفیت‌های قانونی منطقه آزاد برای توسعه صادرات، گسترش بازارهای هدف، جذب سرمایه و افزایش ارزش افزوده در اقتصاد استان بهره ببرند.

مهرجویی در پایان اعلام کرد: گمرک استان بوشهر آمادگی دارد در چارچوب وظایف و اختیارات قانونی و با همکاری بخش خصوصی و دستگاه‌های مسئول، و فعالان اقتصادی نیاز دارد.



رضا مهرجویی در نشست با فعالان اقتصادی و شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی با اشاره به اهمیت این تحول برای اقتصاد استان گفت: استان بوشهر با برخورداری از موقعیت راهبردی در حاشیه خلیج فارس، ظرفیت‌های بندری و تجاری گسترده و دسترسی به بازارهای منطقه‌ای، جایگاهی مهم در شبکه تجارت کشور دارد. فعال‌سازی ظرفیت‌های منطقه آزاد می‌تواند زمینه‌ساز جذب سرمایه‌گذاری، توسعه صادرات، افزایش مبادلات تجاری و ایجاد اشتغال پایدار در استان باشد. وی افزود: تغییر کدهای گمرکی با پیگیری گمرک بوشهر و همکاری دفاتر ستادی گمرک جمهوری اسلامی ایران انجام شده است. این اقدام، بخشی از فرایند فراهم‌سازی الزامات اجرایی و ارائه خدمات گمرکی متناسب با فعالیت منطقه آزاد به شمار می‌رود. سرپرست حوزه نظارت گمرکات استان بوشهر تأکید کرد: صدور کد گمرکی، نقطه آغاز مرحله‌ای مهم برای بهره‌برداری مؤثر از ظرفیت‌های منطقه آزاد است. تحقق آثار اقتصادی این اقدام، به برنامه‌ریزی منسجم، تکمیل زیرساخت‌ها و هماهنگی مؤثر میان دستگاه‌های مسئول و فعالان اقتصادی نیاز دارد.

مهرجویی هماهنگی میان گمرک، سازمان منطقه



اجتماعی

امام جمعه شهرستان دشتی در دیدار مدیرعامل منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، خواستار توجه ویژه به اشتغال جوانان بومی و توسعه زیرساخت‌های شهرستان شد

دکتر بازاری، مدیرعامل سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، به همراه دکتر حیاتی، مدیر کار و خدمات اشتغال این سازمان و هیئت همراه، با حضور در نهاد امامت جمعه شهرستان دشتی، با حجت‌الاسلام والمسلمین علی زاهد‌دوست، امام جمعه شهرستان دشتی، دیدار و گفت‌وگو کردند.

حجت‌الاسلام والمسلمین زاهد‌دوست در این دیدار، بر ضرورت تخصیص سهم مشخص و شفاف از فرصت‌های شغلی به جوانان واجد شرایط شهرستان دشتی، برگزاری دوره‌های مهارت‌آموزی متناسب با نیازهای صنعت نفت، گاز و پتروشیمی و بهره‌گیری از ظرفیت نیروهای انسانی بومی تأکید کرد.

امام جمعه دشتی همچنین خواستار بهره‌مندی عادلانه شهرستان دشتی از اعتبارات مسئولیت اجتماعی صنایع مستقر در منطقه با اولویت پروژه‌های ضروری در حوزه‌های آب شرب، راه، بهداشت و درمان، آموزش و زیرساخت‌های عمومی شد و بر کمک به



رونمایی از سند شناسه یکتا در بوشهر صورت گرفت؛

گامی بزرگ در کاهش پرونده‌های کلاهبرداری و فروش مال غیر

رئیس کل دادگستری استان بوشهر از کسب رتبه اول کشور توسط این استان در زمینه صدور شناسه یکتا برای املاک خبر داد و گفت: این اقدام نقش بسزایی در کاهش پرونده‌های قضایی مرتبط با اموال غیرمستقول خواهد داشت.

مهدی مهرانگیز، رئیس کل دادگستری استان بوشهر اظهار داشت: بر اساس قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمستقول، فرایند صدور شناسه یکتا برای متقاضیان پروانه‌های ساختمانی و تفکیک آپارتمان‌ها در سراسر کشور آغاز شده است که با تلاش و پیگیری‌های مستمر مجموعه قضایی استان، استانداری، اداره کل ثبت اسناد و املاک، شهرداری بوشهر، منابع طبیعی، امور اراضی و سایر نهادهای مرتبط، استان بوشهر موفق شد تا با شروع ۱۴ مورد شناسه یکتا، رتبه نخست کشور را به خود اختصاص دهد.

وی با اشاره به مزایای صدور شناسه یکتا افزود: به محض صدور شناسه یکتا برای ملکی که مثلاً قرار است به چند واحد آپارتمان تفکیک شود، اطلاعات



جزیره‌هایی که باید به هم متصل شوند

چرا بنگاه‌های اقتصادی ما به اندازه ظرفیت‌هایشان، مکمل یکدیگر نیستند؟

یادداشت: مرتضی پروهان (مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان بوشهر)

گاهی برای فهم یک مسئله بزرگ اقتصادی، لازم نیست سراغ ابزارهای پیچیده و گزارش‌های طولانی برویم؛ کافی است به اطراف خودمان نگاه کنیم. به کارگری فکر کنیم که به دنبال شغلی پایدار است؛ به جوانی که مهارت آموخته، اما فرصت مناسبی برای به‌کارگیری توانایی‌هایش پیدا نمی‌کند؛ به صاحب یک کارگاه کوچک که برای ادامه فعالیت به سفارش‌های پایدار نیاز دارد؛ به کشاورزی که محصولش را با زحمت تولید می‌کند، اما سهم اندکی از ارزش نهایی آن نصیبش نمی‌شود؛ و به یک صنعت بزرگ که برای تأمین نیازهای خود، به صدها نوع کالا و خدمت تخصصی احتیاج دارد.

حالا یک سؤال ساده اما مهم مطرح کنیم: چرا این ظرفیت‌ها کمتر از آنچه انتظار می‌رود، یکدیگر را پیدا می‌کنند و به کمک هم می‌آیند؟ چرا نیاز یک صنعت بزرگ، همیشه به فرصت رشد برای کارگاه‌ها و شرکت‌های کوچک تبدیل نمی‌شود؟ چرا محصولی که در کشور تولید می‌کنیم، گاهی بدون فراوری کافی از چرخه تولید خارج می‌شود؟ چرا مهارت نیروی کار، توان فنی شرکت‌های داخلی و نیاز واقعی صنایع، این‌طور که باید، در کنار هم قرار نمی‌گیرند؟ شاید بخشی از پاسخ را باید در مسئله‌ای جست‌وجو کنیم که کمتر از اهمیت واقعی آن درباره‌اش صحبت کرده‌ایم: ضعف پیوند میان بنگاه‌های اقتصادی و ناتمام ماندن زنجیره‌های ارزش و تأمین.

وقتی هرکس کار خودش را می‌کند، اما اقتصاد آن‌قدر که باید پیش نمی‌رود در کشور ما بنگاه‌های تولیدی، شرکت‌های بزرگ صنعتی، کسب‌وکارهای خانوادگی، تعاونی‌ها، شرکت‌های دانش‌بنیان و مراکز آموزش مهارتی کم نیستند. هرکدام بخشی از توان اقتصادی کشور را در اختیار دارند؛ اما صرف وجود این ظرفیت‌ها به معنای آن نیست که همه آن‌ها به‌خوبی در خدمت یکدیگر قرار گرفته‌اند. فکر شرکت بزرگ نفتی یا پتروشیمی را در نظر بگیرید. فعالیت چنین شرکتی به تجهیزات، تعمیرات، خدمات فنی، حمل‌ونقل، فناوری، نیروی انسانی ماهر و مجموعه‌ای از خدمات تخصصی وابسته است. هرکدام از

استاندار بوشهر:

شناسایی حلقه‌های مفقوده زنجیره ارزش و تسهیل سرمایه‌گذاری و حمایت از بخش خصوصی از رویکردهای مدیریت استان است



دانش‌بنیان و نیروهای بومی است.

استاندار بوشهر یادآور شد: در راستای اجرای تفاهم‌نامه مشترک با همکاری معاونت علمی، فناوری

و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری و با استفاده از سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در حوزه آبریز پروری و تقویت زنجیره ارزش، اقدامات مهمی در آبریز پروری انجام می‌شود.

هشدار پلیس راهور بوشهر:

۷۲ درصد جان‌باختگان تصادفات شهری موتورسواران هستند



پیشگیری از تصادفات نیازمند همکاری خانواده‌ها و شهروندان است و هیچ عجله‌ای ارزش به خطر انداختن جان انسان را ندارد.

وی با تأکید بر استفاده همیشگی از کلاه ایمنی استاندارد راننده و ترک‌نشین افزود: در ۱۶ مورد از حوادث، موتورسیکلت بدون دخالت وسیله نقلیه دیگر از مسیر خارج شده، واژگون شده یا با اشیای ثابت برخورد کرده است؛ بنابراین رعایت سرعت مطمئنه، پرهیز از حرکات خطرناک و توجه به وضعیت

راه ضروری است.

رئیس پلیس راهور بوشهر همچنین بر بررسی سلامت ترمزها، لاستیک‌ها و چراغ‌ها، حفظ فاصله طولی، پرهیز از استفاده از تلفن همراه و رانندگی در شرایط خستگی تأکید کرد و گفت:

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی استان بوشهر با اعلام جان‌باختن ۴۳ نفر در تصادفات معابر شهری استان طی شش‌ماهه نخست امسال گفت: ۳۱ نفر از این جان‌باختگان موتورسوار بودند.

سرهنگ کاظم پناه با اشاره به اینکه حدود ۷۲ درصد جان‌باختگان تصادفات شهری را موتورسواران تشکیل می‌دهند،

هشدار داد بسیاری از قربانیان جوانان و نیروهای مولد جامعه هستند و این حوادث خسارت‌های جبران‌ناپذیر خانوادگی و پیامدهای اجتماعی و اقتصادی گسترده‌ای دارد.

معاون استاندار بوشهر:

سنگر تولید در جنگ اقتصادی حفظ شد/ کارفرمایان مسئولیت‌پذیر جلوداران مقاومتند



استان بوشهر، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری بوشهر با تأکید بر اینکه حمایت از تولید خط قرمز دولت است، افزود: رویکرد کمیسیون کارگری علاوه بر برخورد با واحدهای متخلف، حمایت ویژه از کارفرمایان قانون‌مند، پیگیری مشکلات صنایع در سطح ملی و الگوسازی از فعالان مسئولیت‌پذیر عرصه تولید است.

احسان جهانبیان در جلسه کمیسیون کارگری استان با تجلیل از جهادگران عرصه تولید اظهار داشت: هدف اصلی دشمن در جنگ ترکیبی ایجاد ناراضیاتی از بستر مسائل کارگری است، اما

کارفرمایان و کارگران با پایداری جانانه، نقشه‌های نظام سلطه را خنثی کردند.

به نقل از روابط عمومی اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی

مصاحبه



مصاحبه‌شونده:

الهام سنجابی



مصاحبه‌کننده:

نرگس جودکی

لطفاً خودتان را معرفی کنید.

بسم الله الرحمن الرحيم

الهام سنجابی شیرازی هستم. تهیه‌کننده، گوینده، نویسنده رادیو سراسری زیارت، از سال ۸۱ وارد سازمان صدا و سیماي مرکز کرمانشاه شدم و به عنوان گوینده و سردبیر در معاونت اطلاعات اخبار شروع به کار کردم. از سال ۸۲ خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران و روزنامه‌های جام‌جم، راه توسعه و مجلات تی‌تی و تیتو، سلام بچه‌ها و شاهد نوجوان بودم. در سال ۱۴۰۰ با عنایت امام رئوف به مشهدالرضا منتقل شدم و تا الان که در خدمت شما هستم به عنوان تهیه‌کننده و نویسنده و گوینده و گزارشگر مشغول به کار هستم. و تا الان ۸۰۰ کتاب رو به صورت کتاب صوتی کار کردم. به فضل خدا نویسنده کتاب‌های دفاع مقدس در حوزه کودکان، نوجوانان، و بزرگسالان بودم.

از مسیر وردت‌بان به نویسندگی و رسانه بگویید: چه شد که این راه برای شما جدی شد؟

از دوران راهنمایی به نویسندگی و گویندگی علاقه‌مند بودم. همیشه از درس انشا نمره ۲۰ می‌گرفتم. تا اینکه در سال ۷۹ که باشگاه رادیو تلویزیونی جوان در کرمانشاه راه‌اندازی شد، بنده هم با شور و شوق در کلاس‌ها شرکت کردم و از بین بیش از هزار هنرجو در هر دو کلاس یعنی نویسندگی و گویندگی جز ۱۰ برگزیده کلاس‌ها شدم. کلاس‌ها هم در سه دوره برگزار شد. دوره مقدماتی، تکمیلی، و پیشرفته به نظر من تا استعدا در حرفه‌ای نباشد. آموزش آنچنان معنایی ندارد.

ورود به حوزه شهدا نوشتن درباره شهدا و آزادگان چگونه برای شما تبدیل به دغدغه اصلی شد؟

باتوجه به اینکه پدر من از آزادگان و جانبازان جنگ تحمیلی هستند و روزهای جنگ در استان کرمانشاه برای من و خانواده‌ام و مردم غیور کرمانشاه رقم خورد. دغدغه فکری‌ام بود که از دیده‌ها و شنیده‌ها بنویسم و به لطف خدا و عنایت امام رضا علیه السلام این نوشته‌ها در قالب کتاب تکمیل‌تر شد.

اولین گفت‌وگو با خانواده شهدا چه تأثیری روی نگاه شما گذاشت؟

ما هر چه داریم از شهدا و خانواده شهدا داریم. همیشه توفیق داشتم به همراه مادرم از همان سال‌های شروع جنگ که کودک بودم تا امروز در تنبیه یک‌پارچه شهدا شرکت کرده‌ام و مستجاب الدعوه بودن شهدا را دیده‌ام. نه تنها اولین گفتگو بلکه تمام گفتگوها تأثیرش این بوده که فهمیده‌ام، دعوت از جانب شهید بوده که من به هر نویسنده دیگری، کتابی را به رشته تحریر در آورده و ما از خود هیچ اراده‌ای نداشته‌ایم.

روش تحقیق برای نوشتن زندگی‌نامه‌ها اطلاعات را چگونه جمع‌آوری می‌کنید و چه معیارهایی برای صحت روایت دارید؟

فرصت‌های پیرامونی آن به اندازه کافی توسعه پیدا نکند. ممکن است محصولی با ارزش اقتصادی بالا تولید شود، اما بخش مهمی از فراوری، خدمات تخصصی یا بازاریابی آن در بیرون از کشور انجام گیرد.

گفتگوی صمیمانه با الهام سنجابی ساکن شیراز تهیه‌کننده، گوینده، نویسنده رادیو سراسری زیارت

هرشب که باید بدون استشنا حداقل ۵۰ صفحه کتاب مطالعه کنم یا کتاب صوتی گوش کنم و چه موقع نگارش کتاب‌ها، کتاب‌هایی که تا امروز نوشته‌ام. همه برگرفته از وقایع زندگی شهدا و ایناگرگان بوده‌اند. توفیق داشته‌ام تا امروز ۱۷ کتاب را به رشته تحریر در آورم که برخی از آن‌ها عبارتند از سپرم شهرام، هانیبه، چهارشنبه‌های قرار. مدافع قهرمان شاه چراغ. فرزند کرمانشاه و... بوده است.

نوشتن زندگی‌نامه شهدا چه تفاوتی با دیگر گونه‌های نوشتاری دارد؟

تفاوتش این است که احساس می‌کنم تکلیف بزرگی برعهده دارم که باید تا جایی که در توانم هست این تکلیف را عملی کنم.

روایت زندگی شهدا مسئولیت سنگینی است: این مسئولیت را چگونه تعریف می‌کنید؟

بله یقیناً همینطور است، این مسئولیت آنقدر سنگین است که اگر خدای نکرده کم‌کاری کنیم فردای قیامت باید پاسخگوی شهدا باشیم.

رسانه‌ها امروز چه نقشی در انتقال فرهنگ ایثار و مقاومت دارند؟

نقش رسانه‌ها بسیار مهم است، پس از دفاع مقدس دوم و سوم به لطف خدا نقش رسانه‌ها در انتقال فرهنگ ایثار بهتر از قبل شده، ولی شایسته است که این نقش پررنگ‌تر شود.

این روزها روی چه پروژه‌ای کار می‌کنید: کتاب یا برنامه جدیدی در راه است؟

بله مشغول نگارش فصلهای پایانی کتاب اسارت پدرم و تلاش‌های مادرم در طول ۸ سال دفاع مقدس هستم.

مسیر آینده کاری‌تان را چگونه می‌بینید و چه هدفی برای ادامه راه دارید؟

ان شاءالله اگر عمری باقی بود دوست دارم از شهدایی بنویسم که هیچ‌گاه رادیو و تلویزیون و سایت‌ها سراغی از آن‌ها را نگرفته‌اند. ما وظیفه خطیری بر دوش داریم. متأسفانه اکثر پدرها و مادرهای شهدا را از دست داده‌ایم و باید تا مابقی این عزیزان در قید حیات هستند، کاری بکنیم.

اگر بخواهید مخاطبان روزنامه و شنوندگان رادیو را به خواندن آثار و شنیدن برنامه‌هایتان دعوت کنید، چه می‌گویید؟

خوشحال می‌شوم اگر شنونده برنامه‌های رادیویی باشند و بیشتر با کتاب انس و الفت بگیرند. یک انتقاد کوچک هم از برخی انتشارات دولتی دارم. متأسفانه برخی از آن‌ها بدون اینکه اثر نویسنده را دیده باشند یا ارزیابی کرده باشند، رفتار ناشایستی دارند و اجازه کار به نویسنده را نمی‌دهند. و درد این است که موضوعی را که نویسنده علاقه‌مند شده و به نگارش درآورده را هم خود آن استان هم کار نکرده، فقط به این دلیل که نویسنده را نمی‌شناسند اجازه فعالیت نمی‌دهند. در پایان جا دارد از انتشارات وزین و ارزشمند نازان با مدیریت سرکار خانم خادم که اخلاق فوق‌العاده خوبی دارند و همچنین از اداره کل حفظ آثار کرمانشاه با مدیریت بخش ادبیات سرکار خانم زهرا باقری و هماهنگی امور جناب آقای مرتضی حسینی‌فر کمال تشکر و قدردانی را داشته باشم. تنها کاری که به پاس رحمت و مهربانی این بزرگواران می‌توانم انجام دهم این است که در حرم مطهر امام مهربانی‌ها دعاگویشان باشم و از خداوند بزرگ بهترین مقدرات را برایشان خواستار باشم.

واگذاری ۱۹۲ هکتار از اراضی ملی استان بوشهر به طرح‌های سرمایه‌گذاری در سال جاری

احمد مشایخی در گفت‌وگو با صدا و سیما مرکز بوشهر، با اشاره به اهمیت واگذاری هدفمند اراضی ملی و دولتی به سرمایه‌گذاران اظهار کرد: واگذاری اراضی یکی از مهم‌ترین وظایف مجموعه مدیریت امور اراضی و جهاد کشاورزی است و در صورت انجام بر اساس برنامه‌ریزی و نیازهای هر منطقه، می‌تواند به توسعه اشتغال، افزایش تولید، رونق اقتصادی و محرومیت‌زدایی منجر شود.

وی با اشاره به ظرفیت‌های استان بوشهر در حوزه‌های آبی‌پروری، انرژی خورشیدی و کشاورزی افزود: تلاش کرده‌ایم با شناسایی ظرفیت‌ها و پهنه‌بندی اراضی، زمینه بهره‌برداری مناسب از این ظرفیت‌ها و جذب سرمایه‌گذاران را فراهم کنیم.

مدیر امور اراضی استان بوشهر با اشاره به ظرفیت نوار ساحلی استان برای توسعه فعالیت‌های آبی‌پروری و سرمایه‌گذاری در این حوزه بیان کرد: در بخش انرژی خورشیدی نیز با توجه به میزان تابش نور خورشید در استان، اراضی ملی دارای قابلیت و استعداد پایین کشاورزی برای اجرای طرح‌های نیروگاهی در نظر گرفته می‌شوند.

مشایخی با تشریح عملکرد واگذاری اراضی در سال جاری گفت: در این مدت، ۱۹۲ هکتار از اراضی ملی واگذار شده که ۱۰۱ هکتار از آن به احداث نیروگاه‌های خورشیدی اختصاص یافته است. با توجه به استقبال سرمایه‌گذاران از این حوزه، مجموعه مدیریت امور اراضی از اجرای این طرح‌ها حمایت می‌کند تا با عملیاتی شدن

آن‌ها، زمینه کمک به رفع ناترازی انرژی فراهم شود. وی ادامه داد: همچنین ۹۰ هکتار از اراضی به شرکت شهرک‌های کشاورزی برای ایجاد شهرک گلخانه‌ای واگذار شده و حدود هفت هزار متر مربع نیز برای اجرای طرح‌های کشاورزی، صنایع تبدیلی و تکمیلی و دامداری اختصاص یافته است.

مدیر امور اراضی استان بوشهر با تأکید بر اهمیت نظارت بر اراضی واگذار شده تصریح کرد: نظارت بر عملکرد مجریان طرح‌ها و بررسی پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها بر اساس نقشه سایت‌پلان و برنامه زمان‌بندی مندرج در طرح توجیهی، از وظایف مهم این مجموعه است؛ چراکه در صورت نبود نظارت مؤثر، احتمال انحراف طرح از اهداف و کاربری تعیین‌شده وجود دارد.

مشایخی خاطرنشان کرد: چنانچه اجرای طرح‌ها مطابق



صدور ۸۸ فقره جواز تاسیس صنعتی طی شش ماهه نخست سال ۱۴۰۵ در استان بوشهر

کل برشمرده و تصریح کرد: این جلسات به‌صورت اختصاصی برای هر یک از بنگاه‌های اقتصادی برگزار می‌شود تا مشکلات زیرساختی و سایر موانع پیش روی فعالان صنعتی به‌سرعت مرتفع گردد.

کل برشمرده و تصریح کرد: این جلسات به‌صورت اختصاصی برای هر یک از بنگاه‌های اقتصادی برگزار می‌شود تا مشکلات زیرساختی و سایر موانع پیش روی فعالان صنعتی به‌سرعت مرتفع گردد.



صراله کشاورز با اشاره به روند رو به رشد صدور این مجوزها افزود: میزان پیش‌بینی سرمایه‌گذاری در جوازهای تاسیس صادره در شش‌ماهه نخست سال ۱۴۰۵ نسبت به مدت مشابه سال گذشته، رشد ۱۵۴ درصدی را تجربه کرده است. همچنین از نظر پیش‌بینی اشتغال، شاهد رشد ۲۷ درصدی و از نظر تعداد جوازهای صادره، شاهد رشد ۱۳ درصدی بوده‌ایم.

کشاورز در ادامه با اشاره به زیرساخت‌های موجود استان برای جذب سرمایه‌گذاری صنعتی خاطرنشان کرد: وجود ۲۱ شهرک و ناحیه صنعتی و ۳ منطقه ویژه اقتصادی در سطح استان، از جمله ظرفیت‌های مهم بوشهر برای ایجاد و توسعه طرح‌های صنعتی در زمینه‌های مختلف به شمار می‌رود.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر در پایان، برگزاری جلسات مستمر کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید را از دیگر اقدامات مؤثر این اداره

مجمع تجاری، گردشگری و تفریحی بوشهر مال؛ پیوند سرمایه‌گذاری، تجارت و گردشگری اجتماعی

به گزارش: آتوسا شریفی زاهد (مدیر امور تدوین و صدای دریاکنار)



بهبود شرایط زندگی شهروندان منجر شود؛ به‌گونه‌ای که مردم نتایج این اقدامات را در زندگی روزمره خود احساس کنند.

سالاری همچنین تکمیل و تقویت زیرساخت‌هایی همچون راه‌های دسترسی، آب، برق و ارتباطات را از الزامات جذب سرمایه‌گذاری‌های جدید دانست و بر ضرورت حمایت جدی مسئولان از فعالان اقتصادی تأکید کرد.

وی با اشاره به ظرفیت‌های بوشهر برای توسعه طرح‌های گردشگری، فرهنگی و تجاری و خدماتی، ابراز امیدواری کرد با حمایت منطقه آزاد، زمینه حضور سرمایه‌گذاران جدید و گسترش فرصت‌های اشتغال در استان فراهم شود.



آبادی تیم مدیریتی منطقه آزاد برای حمایت از توسعه بوشهر مال تأکید کرد و بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود برای تقویت فعالیت‌های اقتصادی و گردشگری آن را از رویکردهای مدیریت منطقه آزاد برشمرد.

صدرالله سالاری (مدیر پروژه بوشهر مال) : توسعه بوشهر مال نیازمند حمایت جدی و تکمیل زیرساخت‌هاست

سالاری، سرمایه‌گذار مجموعه بوشهر مال، نیز در این بازدید با اشاره به رویکرد این پروژه در توسعه امکانات تجاری، فرهنگی و تفریحی اظهار کرد: تلاش شده است این مجموعه علاوه بر کارکرد اقتصادی، به فضای برای ارائه خدمات فرهنگی و ایجاد فرصت‌های سرگرمی و تفریح برای شهروندان تبدیل شود.

وی با اشاره به همکاری مدیران مجموعه منطقه ویژه اقتصادی و منطقه آزاد در روند اجرای پروژه، تسهیل فرآیندهای اداری و همراهی مدیریتی را از عوامل مؤثر در پیشبرد کار دانست و ابراز امیدواری کرد این رویکرد در ادامه مسیر نیز تقویت شود.

سرمایه‌گذار بوشهر مال با تأکید بر ضرورت ملموس بودن آثار فعالیت‌های اقتصادی برای مردم گفت: انتظار می‌رود توسعه منطقه آزاد به رونق اقتصادی، افزایش فرصت‌های شغلی و

در این بازدید، مسئولان منطقه آزاد و سرمایه‌گذار بوشهر مال بر ضرورت حمایت از سرمایه‌گذاری، توسعه زیرساخت‌ها، تقویت ظرفیت‌های گردشگری و ایجاد فرصت‌های اقتصادی و اشتغال‌زایی تأکید کردند.

بوشهر، سرزمین ظرفیت‌های گردشگری و سرمایه‌گذاری

حسین فروزان، دبیر شورای عالی مناطق آزاد تجاری - صنعتی و ویژه اقتصادی، با اشاره به ظرفیت‌های طبیعی و انسانی استان بوشهر، معرفی شایسته جاذبه‌های این استان را یکی از زمینه‌های مؤثر برای رونق گردشگری و توسعه اقتصادی دانست.

وی با تأکید بر ضرورت هم‌افزایی مسئولان و فعالان اقتصادی اظهار کرد: همه باید با هدف مشترک توسعه، عمران و آبادانی استان در کنار یکدیگر قرار بگیریم تا زمینه تحقق روزهای بهتر برای مردم بوشهر فراهم شود.

فروزان همچنین توجه به نیازهای فرهنگی و تفریحی کودکان و نوجوانان را ضروری دانست و با اشاره به فضاهای سرگرمی و امکانات فرهنگی بوشهر مال، بر اهمیت ایجاد فرصت‌های مناسب برای نسل جوان تأکید کرد.

وی ابراز امیدواری کرد با همکاری مسئولان، سرمایه‌گذاران و مجموعه‌های اقتصادی، ظرفیت‌های استان بیش از گذشته معرفی شود و توسعه زیرساخت‌ها و گردشگری با جدیت دنبال شود.

منطقه آزاد، بستری برای حمایت از سرمایه‌گذاری و توسعه اقتصادی

فریدین اسلامی‌راد، رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد تجاری - صنعتی بوشهر، ایجاد منطقه آزاد در دولت چهاردهم را نقطه عطفی در مسیر توسعه استان توصیف کرد و گفت: امیدواریم کارگزاران دولت با رویکرد وفادار ملی و با راهبری استاندارد بوشهر، برای بهبود

نشریه‌دریاکنار
صاحب امتیاز: مهندس سید عیسی گلریز ۰۹۲۱۱۴۸۷۰۰۹
مدیر مسئول: مهندس مهران سلطانی نژاد ۰۹۱۱۳۹۰۳۲۸
سردبیر: سهیلاسلطانی ۰۹۱۱۴۳۹۵۳۴۷
روابط عمومی: فریده ترنج مهرگان ۰۹۱۷۹۴۵۸۷۹۸
گرافیکست: بهار و طوبی ستایی مختاری - فاطمه راک ۰۹۱۷۹۴۵۸۷۹۸
کاریکاتوربسته: مهندس داریوش مهرزادگان - نگار جهانتاب ۰۹۲۳۳۵۰۴۰۲۴
مسئول سایت: آیدا عالی پور
هیئت تحریریه: سیده فاطمه آزمون، خانم دکتر زهرا حساسی، الهام فضل‌ی، حمید رفیعی، مهندس مجتبی‌تن‌زاده، حمیدرضا عباسی، زهره خاکسار، الهام هژبری، فاطمه صالح روشن

حسین دریانورد، سعید محمدی فرد، الهام قلندی، وجیهه بای، امیرحسین حسین‌زاده، وحیده صادقی‌زاده، صبا کلوپان، فاطمه حیدری، فاطمه‌نژاد حسینی، سعاد نصاری، ابوالقاسم صیادی
عکاس: الناز رزمجو، فاطمه سلطانی
شمال: مازندران، بابل، بلوار طالقانی، پارک شهرداری
جنوب: بوشهر، بلوار شهیدای نیروی دریایی
تلفن: ۰۱۱۳۵۳۳۶۹۴۷-۰۷۷۹۱۰۹۰۱۵۶
نمابر: ۰۲۱۴۱۴۲۵۵۵۵ داخلی ۸۳۴۴
DARYAAKNAR@GMAIL.COM
WWW.DARYAAKNAR.IR
پست الکترونیکی:
وب سایت:
لینو گرافی و چاپ: نشر فرهنگ

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی بوشهر:

کارفرمایان استان با حفظ سنگر تولید، توطئه‌های دشمن را خنثی کردند

کاری دنبال می‌شود.

به گفته مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان بوشهر، با همکاری کانون کارفرمایی، کارفرمایان برتر در سه گروه کارگاه‌های بزرگ، متوسط و کوچک شناسایی و مورد تجلیل قرار گرفتند؛ اقدامی که می‌تواند زمینه تقویت تعامل میان کارگران و کارفرمایان و حمایت از استمرار تولید در استان را فراهم کند.



مرتضی پروانه، مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان بوشهر، در نشست کمیسیون کارگری استان با تجلیل از فعالان عرصه تولید، حفظ فعالیت واحدهای صنعتی و صیانت از حقوق کارگران را از محورهای مهم عملکرد کارفرمایان در شرایط دشوار دانست.

وی اظهار کرد کارفرمایان استان با تداوم فعالیت تولیدی و توجه به حقوق نیروی کار، در برابر فشارهای واردشده بر بخش صنعت ایستادگی کردند و مانع از تحقق اهداف دشمن در آسیب‌زدن به واحدهای صنعتی شدند.

پروانه همچنین از تغییر رویکرد کمیسیون کارگری، از تمرکز صرف بر اقدامات سلبی به سمت شناسایی و معرفی الگوهای موفق کارفرمایی خبر داد. این رویکرد با هدف تقویت مسئولیت‌پذیری کارفرمایان و ترویج انضباط در محیط‌های

سرپرست حوزه نظارت گمرکات استان بوشهر تأکید کرد:

کم‌کاری سایر دستگاه‌های امر تجارت در ترخیص کالا به نام گمرک نوشته نشود

همواره در دستور کار قرار دارد. وی در پایان با تأکید بر نقش صادرکنندگان در توسعه اقتصادی استان و کشور ابراز امیدواری کرد: با تداوم تعامل سازنده میان گمرک و بخش خصوصی، شاهد رشد روزافزون صادرات و رونق تجارت استان بوشهر باشیم.



گمرکی هیچ‌گاه با مانع و توقف مواجه نشد و این رویکرد بی‌وقفه همچنان ادامه دارد. تا تجار، بازرگانان و فعالان اقتصادی همواره از خدمات مستمر و تسهیل‌شده گمرک بهره‌مند شوند.

سرپرست حوزه نظارت گمرکات استان بوشهر با تأکید بر تلاش مجموعه گمرک برای حذف موانع و سرعت بخشیدن به فرآیندهای ترخیص کالا، افزود: ارائه خدمات مستمر و بی‌وقفه به فعالان اقتصادی و بازرگانان از اولویت‌های اصلی ماست و در این مسیر، تکريم ارباب رجوع و تسريع در تشریفات گمرکی

سرپرست حوزه نظارت گمرکات استان بوشهر با بیان اینکه گمرک به صورت شبانه‌روزی و حتی در روزهای تعطیل آماده خدمت‌رسانی به تجار است، افزود: انتظار می‌رود سایر دستگاه‌های مرتبط نیز با پاسخ‌گویی برخط و به‌موقع، در تسهیل زنجیره تجارت و ترخیص کالاها نقش آفرینی کنند تا بار ناشی از ایستایی کالاها به اشتباه به نام گمرک ثبت نشود.

وی با تأکید بر اینکه گمرک همواره به عنوان یکی از ارکان کلیدی اقتصاد کشور در صحنه‌های حساس ایفای نقش کرده است، خاطرنشان کرد: در طول جنگ تحمیلی و شدیدترین شرایط، تشریفات و خدمات گمرکی حتی یک روز نیز تعطیل نشد و چرخه خدمات رسانی به تجار و بازرگانان بدون وقفه ادامه داشت.

مهرجویی با اشاره به اهمیت امنیت غذایی، تجارت خارجی و جریان روان کالا در شرایط سخت، تصریح کرد: تجربه دوران دفاع مقدس نشان داد که خدمات

دانشگاه، محور اقتدار علمی کشور و رفاه دانشجویان؛

از توسعه فناوری تا تجهیز فضاهای ورزشی خوابگاهی

به گزارش: فاطمه سلطانی (عکاس)



جاری برنامه‌ریزی شده است. حبیب‌الله همچنین از قرارگرفتن اجرای طرح‌های مشابه در دانشگاه‌های دیگر در برنامه سال تحصیلی جدید خبر داد و تأکید کرد که محدودیت‌های بودجه‌ای نباید ضرورت توجه به زیرساخت‌های دانشجویی را از اولویت خارج کند.

وی در ادامه، نگهداری اصولی از امکانات ورزشی و سایر تجهیزات دانشگاهی را به‌اندازه اجرای پروژه‌ها مهم دانست و خاطرنشان کرد که افتتاح یک مجموعه، پایان مسئولیت مدیران نیست؛ بلکه از آن زمان، حفاظت، تعمیر و نگهداری مستمر برای حفظ کیفیت و دوام زیرساخت‌ها ضرورت پیدا می‌کند.

رئیس سازمان امور دانشجویان از رؤسای دانشگاه‌ها و مدیران مربوط خواست نگهداری از این سرمایه‌های عمومی را در شمار اولویت‌های مدیریتی خود قرار دهند تا امکانات ایجادشده در طول زمان قابل استفاده باقی بمانند و دانشجویان بتوانند به‌طور مستمر از آن‌ها بهره‌مند شوند.

دانشگاه بویا، دانشجوی توانمند و زیرساخت پایدار مجموع محورهای مطرح‌شده در این مراسم، بر ضرورت نگاه همه‌جانبه به دانشگاه تأکید داشت؛ نگاهی که در کنار توسعه علمی و فناوری، به کیفیت زندگی دانشجویی، امکانات رفاهی، سلامت جسمی و روانی و حفظ زیرساخت‌های آموزشی و ورزشی نیز توجه می‌کند.

بر این اساس، تقویت دانشگاه‌ها تنها به گسترش فعالیت‌های علمی محدود نمی‌شود؛ بلکه فراهم‌کردن محیطی مناسب برای تحصیل و زندگی دانشجویان و مراقبت از امکانات موجود نیز بخشی از مسیر توسعه آموزش عالی است. تحقق این اهداف، همکار مستمر وزارت علوم، مدیران دانشگاه‌ها و مسئولان استانی را می‌طلبد تا دانشگاه‌های استان بوشهر بتوانند نقشی مؤثرتر در پرورش نیروی انسانی متخصص و پیشرفت کشور ایفا کنند.



آیین بازگشایی دانشگاه‌های استان بوشهر با حضور دکتر سعید حبیب‌الله، معاون وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و رئیس سازمان امور دانشجویان، احمد شیرزادی، رئیس دانشگاه خلیج فارس، ارسلان زارع، استاندار بوشهر، نمایندگان مردم شهرستان‌های دشتی و تنگستان در مجلس شورای اسلامی، جمعی از مدیران استانی، استاندار، پژوهشگران و دانشجویان در دانشگاه خلیج فارس برگزار شد. در این مراسم، علاوه بر تأکید بر جایگاه دانشگاه در توسعه و پیشرفت کشور، موضوعاتی همچون توانمندی علمی ایران، ضرورت رسیدگی به مطالبات رفاهی دانشجویان و توسعه زیرساخت‌های ورزشی و خوابگاهی مورد توجه قرار گرفت.

دانشگاه: سرچشمه توان علمی و فناوری کشور

دکتر سعید حبیب‌الله در سخنان خود با اشاره به نقش دانش و فناوری در تقویت توانمندی‌های کشور، بر ضرورت اعتماد جامعه دانشگاهی به ظرفیت‌های علمی داخلی تأکید کرد. وی با یادآوری دستاوردهای فناورانه دانشگاه‌ها در تحولات و رویارویی‌های اخیر، این ظرفیت‌ها را از نقاط قوت کشور دانست و بر اهمیت تقویت پیوند میان پژوهش‌های دانشگاهی و نیازهای ملی تأکید کرد.

رئیس سازمان امور دانشجویان با اشاره به مفهوم «العلم سلطان» و جایگاه علم در اندیشه اسلامی، خاطرنشان کرد که دانش و فناوری می‌توانند نقشی تعیین‌کننده در افزایش قدرت، استقلال و توان بازآرندگی کشور داشته باشند. از این منظر، حمایت از دانشگاه‌ها و فراهم‌کردن زمینه رشد علمی دانشجویان، ضرورتی راهبردی برای آینده ایران به شمار می‌رود.

حبیب‌الله همچنین با خوشامدگویی به دانشجویان، حضور آنان را عامل پویایی و حیات دانشگاه‌ها دانست و یادآور شد که دوران دانشجویی فرصتی مهم برای یادگیری، تجربه‌اندوزی، فعالیت‌های پژوهشی و آماده‌شدن برای پذیرش مسئولیت‌های آینده است. به گفته وی، دانشجویان امروز سرمایه انسانی فردای کشور هستند و توجه به نیازها و مطالبات آنان باید در اولویت برنامه‌های آموزش عالی قرار گیرد.

ضرورت پاسخ‌گویی به مطالبات رفاهی دانشجویان معاون وزیر علوم در بخش دیگری از سخنانش به مشکلات و کمبودهای رفاهی دانشجویان پرداخت و با ابراز تأسف از فراهم‌نشدن کامل حداقل امکانات و استانداردهای مورد انتظار در برخی محیط‌های دانشگاهی، بر مسئولیت وزارت علوم و مدیران دانشگاه‌ها برای بهبود شرایط زندگی و تحصیل دانشجویان تأکید کرد.

وی رسیدگی به این مطالبات را بخشی از مسئولیت نظام آموزش عالی دانست و بر ضرورت تلاش جدی‌تر برای کاهش کاستی‌ها و ایجاد محیطی مناسب‌تر برای تحصیل، اقامت و فعالیت‌های علمی