

سنگدل

من رفتم و رفتن من
حس تو رو عوض نکرد
تو همونی توهمونی
یه آدم سنگدل و سرد
حیف روزایی که برات
جون و می دادم بی حساب
پات و گذاشتی رو دلم
دنیام و تو کردی خراب
دلم نمی یومد که تو
یه لحظه هم غم بخوری
اما تونستی که ازم
به سادگی دل ببری

تر و خشک

تر بودم و با خشک سوختم
این سرانجام دیگران را بیشتر از خودت
دوست داشتن است!
تر بودم و سرشار از عشق و مهر
این دلیل رنج و تنهایی بیشتر است!
تر بودم و خندان و شوخ طبع
این سبب نفرت
برای کسانی ست که از رفتار خوش،
زخم برداشته اند!
من دیگر کسی را
بیشتر از خودم دوست ندارم
حتا اگر گفتم دوست دارم

نسیم پیهشت

رمضان آمد
ماه خجسته و مهمانی
چه بویی به مشامم می‌رسد
انگار باد از بهشت آمده
که به این روح مهمومم
التیام بخشیده
و سرور راستین را
به ارمغان آورده

آرزو

در ازدحام
دیروزهای سرد
یک فراق‌ت عاشقانه
پیر می شود ...
خبری

گناه

هر که را یار خواستی
حسرتی چون زغال سرخ شد
دل، هیچ نخواه
که خواه تو رنج روان است
آخ دل چه ها با من کردی
به سبب میل ات چه نه ها
روحم را به گریه انداخت
دیگر دوست داشتن هایت را
به زبان من نسپار
به هر زنی از تو گفتم
خنده و فحش نثارم کرد
می فهمم که گناه تو نیست اما
نخل راست قامت و

جان محترم ست و جا افتاده ست
عکسی ست که از عاشورا افتاده ست
این نقطه که پیش یک نشسته ست همان
رأسی ست که از بدن جدا افتاده ست

نومید شدم؛ امید دورم زد و رفت
تا حال مرا شنید دورم زد و رفت
میدان بزرگ شهر بودم همه عمر
هر کس که به من رسید دورم زد و رفت

برگشتم و آن خودی که یک روست شدم
آنی که نه درد بلکه داروست شدم
در آینه صورت خودم را دیدش
بوسیدم و باز با خودم دوست شدم

یک عمر درون سینه ام شاهی کرد
سمتم همه جوهر عشق را راهی کرد
شرمنده که در حق بلند موهات
این شعر، رباعی شد و کوتاهی کرد

نه اهل گریز بوده ای همچون رود
نه مثل عبور ابرها بغض آلود
این گونه دلت قرص نمی ماند ای کوه!
پشت تو به خورشید اگر گرم نبود

نه آدم پرافاده و خودبینی ست
نه تندمزاج و فرد سرسنگینی ست
پاییز تمام عزمش افتادگی است
هر برگ که می افتد از او تمرینی ست

من اگه عاشقت بودم
از خوبی تو نبوده
من اگه وایسام به پات
ازخوبی خودم بوده
دلم باید یاد بگیره
بیخودی وابسته نشه
تا لایقش پیدا میشه
ازتنهایی خسته نشه
من رفتم و رفتن من
حس تو رو عوض نکرد
تو همونی تو همونی
یه آدم سنگدل و سرد

حدیث عاروان

آرامشی را که در کنار تو
شکل می گیرد دوست دارم
نه تو را
من دیگر کسی را دوست ندارم
دیگر برایم مهم نیست
اشک بی پناهان خون شود
در های دلم را به روی همه بسته ام
آدمی باید برای خودش هم
کمی توجه بگذارد
دیگر برایم مهم نیست
پشت سرم می گویند گل بود یا که گرگ!

سامان ساردویی

می‌دانم
این هدیه ی خداست
گشوده شده
درهای رحمت الهی
به روی بندگان خاکی‌اش
دارم حس می‌کنم
با تمام وجودم
عشق خدایم را

محسنه(عایشه) عزیز عرب

از هم صحبتی
دلم
با آرزوها
نیست ...

عارفه روئین

زن راستگو
هر دو معجزه اند
هر که را یار خواستی
جز خودت چه کسی بود؟!
با خودت بمان
چون که روانم
زخم حسرت و تحقیر دارد
دیگر نمی توانم
به حرف غرورم گوش نسپارم
برو به خدایت بگو
واسطه ات گردد
من توان گفتن دوستت دارم را ندارم

سامان ساردویی

در خانه ی آسمان
چه شوری برپاست
انگار میان
اهل منزل دعواست
جنگ است میان
صاعقه، باران، ابر
خورشید بزرگِ خانه، کو؟ ناپیداست
.....
خود ناجی حس و حال ناشاد خودم
پس دست من و دامن امداد خودم
فریاد مرا هیچ خدایی نشنید
باید برسم خودم به فریاد خودم

من بادِ همیشه در به در بعد از تو
من کوه که شد خاک به سر بعد از تو
من چشمی که نماز اشکش نشکست
من چشمه ی دائم التَّسْفَر بعد از تو

بدریخت و آس و پاس و دلخسته درخت
پژمرده و بازنده و یخ بسته درخت
باید برسد بهار و بگذارد باز
صدها برگ برنده در دست درخت

یکسان، یک شکل؛ ما کشیدیم به هم
این سان دو شبیه را ندیدیم به هم
هم کفو همیم هردومان مثل دو چشم
با این همه هرگز نرسیدیم به هم

نبودنت

شراره های چشمانت
در فوران تزلزل
ملزم می کند مرا
بیندم به قلب هایم قفلی
و تب کنم
از نبودن هایت

سقوط

مرگ
با پوتین زُمخت
دوخته از پوستِ تمنان
در شیبِ کُزراهه‌های اوهام
با پوشیده‌بندِ بی‌تپشِ رگ‌ها
بر فلج‌ویرانه‌های پیرچشمی
در اِغماء پلک‌های زنده‌گان گام می‌زند

وحید بنی‌سعید

جار

ببین چکامه کنان سر به دار باید زد
میان عشق و جنون اعتبار باید زد
سکوت مخملی ات را بگو که جان بکند
میان خلوت جان سر به نار باید زد
چه خواب های عجیبی ست دل سپردن من
سکوت و واهمه را در کنار باید زد
چه قلب ها که تپش کرد و عشق شد مخلص
بگو که چیز غریبی ست جار باید زد

فراموشی

نامم را شنیدی
به گوشت هر چه جز نام من، شنواست
نامم را شنیدی
باد قاصد محتاطی نبود
پیام مرا گم کرد
من هم تو را

دل‌تنگی

از نبودت
خاکستر شدم
درست شبیه برگ هایی
که بعد از جدایی
فرسوده به آغوش درخت
باز می‌گردند
این بار دل‌تنگ‌تر از همیشه
سراغت را می‌گیرم

سودابه کیانیان

چرا پائیندازیدین جانم

دروغ

وقتی هم دروغ بگویی
دوستت دارم
دروغ تو قشنگ است
اصلا بگذار
کتابی سیاه با خطوط سفید
به قفسه ام اضافه شود

فریدا جلالی

دروازه شدم در پی جمله سازی
با قافیه های فرضیه پردازی
دلخوش شده هرکسی به چیزی من هم
خیام صفت پی رباعی بازی ...

حسین جعفری

یاس

بر سرت چتر شدم من را نمی بینی چرا
ماه بیمارِت شدم من را نمی خوانی چرا
جاده ی راحت شدم بر من قدم بگذاری
می روی از پل ولی من را نمی‌خواهی چرا

در گلستان تو امروز که بهاری باشد
جای یک یاس کم است من را نمی کاری چرا!؟

یاس غلامی (یاسای)

توتم روزنامه:

عشق
اولین سر رسید بودن بود
که در شبیه های بیگ بنگ
ما را
میان داغ های جنوب
پس انداخت ...

در دیاری
که میخ تابوت داد را
آزادانه می کوبند
و جولانگاه خاک
تشییع چوبه ی دار درختانست
و آنجا در آمد نجارش
ساختن تابوت آزادی است
و زنده و مرده
همه
به نان تابوتند.
من
در آغوش بی کین عقرب و
مورچگان بیکار درگور

عنکبوت

کاهلی در گوشه‌ای افتاد سست
خسته و رنجور، اما تندرست
عنکبوتی دید بر در، گرم کار
گوشه گیر از سرد و گرم روزگار
دوک همت را به کار انداخته
جز ره سعی و عمل نشناخته
پشت در افتاده، اما پیش بین
از برای صید، دائم در کمین
رشته‌ها رشتی ز مو باریکتر
زیر و بالا، دورتر، نزدیکتر
پرده می ویخت پیدا و نهان
ریسمان می تافت از آب دهان
درس ها می داد بی نطق و کلام
فکرها می‌پخت با نخ های خام
کاردانان، کار زین سان می کنند
تا که گویی هست، چوگان می زنند
که تبه کردی، گهی آراستی
گه درافتادی، گهی برخاستی
کار آماده ولی افزار نه
دایره صد جا ولی پرگار نه
زاویه بی حد، مثلث بی شمار
این مهندس را که بود آموزگار؟!
کار کرده، صاحب کاری شده
اندر آن معموره معماری شده
این چنین سوداگری را سودهاست
وندربین یک تار، وای پودهاست
پای کوبان در نشیب و در فراز
ساعتی جولا، زمانی بندباز
پست و بی مقدار، اما سربلند
ساده و یک دل، ولی مشکل پسند
اوستاد اندر حساب رسم و خط
طرح و نقشی خالی از سهو و غلط
گفت کاهل کاین چه کار سراسری ست؟
آسمان، زین کار کردنها بری ست
کوها کارست در این کارگاه
کس نمی‌بیند ترا، ای پر کاه
می تنی تاری که جاروبش کنند؟
می کشی طرحی که معیوبش کنند؟
هیچ که عاقل نسازد خانه‌ای
که شود از عطسه‌ای ویرانه‌ای
پایه می سازی ولی سست و خراب
نقش نیکو می زنی، اما بر آب
روقی می جوی گر ارزنده‌ای
دبیه‌ای می باف گر بافنده‌ای
کس ز خلقتن تو پیراهن نکرد
وین نخ پوسیده در سوزن نکرد
کس نخواهد دیدنت در پشت در
کس نخواهد خواندنت ز اهل هنر
بی سر و سامانی از دود و دمی
غرق در طوفانی از آه و نمی
کس نخواهد دادنت پشم و کلاف
کس نخواهد گفت کشمیری بیاف
بس زبر دست ست چرخ کینه‌توز
پنبه ی خود را در این آتش مسوز
چون تو نساجی، نخواهد داشت مزد
دزد شد گیتی، تو نیز از وی بدزد
خسته کردی زین تنیدن پا و دست
رو بخواب امروز، فردا نیز هست
تا نخوردی پشت پایی از جهان
خویش را زین گوشه گیری وارهان
گفت آگه نیستی ز اسرار من
چند خندی بر در و دیوار من؟!
علم ره بنمودن از حق، پا ز ما
قدرت و یاری از او، یارا ز ما
تو به فکر خفتنی در این رباط
فارغی زین کارگاه و زین بساط
در تکاپویم ما در راه دوست
کارفرما او و کارآگاه اوست
گر چه اندر کنج عزلت ساکنم
شور و غوغایی ست اندر باطنم

شعر

عاشقانه ولوو گشته
تا دلی سیر
ازغسل لاشه ی آزادی ام
در آورند ...

خیابانها پاسار پاسار
از شادی می گذرند!
با سانسور هوا
کوچه های یأس

یاس های بی پناه را
به هم پاس می دهند
حالا شاید مردی یواشکی
گول هیکل خود را
بخورد
که غیرت خاک
از خود دست نمی کشد
*پاسار: لگد، له کردن

تقی جهانبخشی

دست من بر دستگاه
محکمی ست
هر نخ اندر چشم من
ابریشمی است

کار ما گر سهل و گر دشوار بود
کارگر می خواست، زیرا کار بود
صنعت ما پرده‌های ما بس است
تار ما هم دیبه و هم اطلس است
ما نمی‌بافیم از بهر فروش
ما نمی‌گوییم کاین دبیا بیوش
عیب ما زین پرده‌ها پوشیده شد
پرده ی پندار تو پوشیده شد
گر، درد این پرده، چرخ پرده در
رخت بر بندم، روم جای دگر
گر سحر ویران کنند این سقف و بام
خانه ی دیگر بسازم وقت شام
گر ز یک کنج‌م براند روزگار
گوشه ی دیگر نمایم اختیار
ما که عمری پرده‌داری کرده‌ایم
در حوادث، بردباری کرده‌ایم
گاه جاروبست و گه گرد و نسیم
کهنه نتوان کرد این عهد قدیم
ما نمی‌ترسیم از تقدیر و بخت
آگهی‌م از عمق این گرداب سخت
آنکه داد این دوک، ما را رایگان
پنبه خواهد داد بهر ریسمان
هست بازاری دگر، ای خواجه تاش
کandır آنجا می‌شناسند این قماش
صد خریدار و هزاران گنج زر
نیست چون یک دیده ی صاحب نظر
تو ندیدی پرده ی دیوار را
چون ببینی پرده ی اسرار را
خرده می‌گیری همی بر عنکبوت
خود نداری هیچ جز باد بروت
ما تمام از ابتدا بافنده‌ایم
حرفت ما این بود تا زنده‌ایم
سعی کردیم آنچه فرصت یافتیم
بافتیم و بافتیم و بافتیم
پیشام این ست، گر کم یا زیاد
من شدم شاگرد و ایام اوستاد
کار ما اینگونه شد، کار تو چیست؟
بار ما خالی است، دربار تو چیست؟
می نهم دامی، شکاری می زنم
جوله‌ام، هر لحظه تاری می‌تمم
خانه ی من از غباری چون هباست
آن سراپی که تو می سازی کجاست؟
خانه ی من ریخت از باد هوا
خرمن تو سوخت از برق هوی
من بری گشتم ز آرام و فراغ
تو فکندی باد نخوت در دماغ
ما زدیم این خیمه ی سعی و عمل
تا بدانی قدر وقت بی بدل
گر که محکم بود و گر سست این بنا
از برای ماست، نز بهر شما
گر به کار خویش می‌پرداختی
خانه‌ای زین آب و گل می‌ساختی
می گرفتی گر به همت رشته‌ای
داشتی در دست خود سر رشته‌ای
عارقان، از چهل رخ برتاقتند
تار و پودی چند در هم یافتند
دوختند این ریسمان ها را به هم
از دراز و کوتاه و بسیار و کم
رنگرز شو، تا که در خم هست رنگ
برق شد فرصت، نمی داند درنگ
گر بنایی هست باید برفراشت
ای بسا امروز کان فردا نداشت
نقد امروز ار ز کف بیرون کنیم
گر که فردایی نباشد، چون کنیم؟
عنکبوت، ای دوست، جولای خداست
چرخه‌اش می گردد، اما بی صداست

پروین اعتصامی



پرستش (قسمت ۳۳)

به قلم: آذر بنی اسدی (فرهیخته فرهنگی)
می‌کنم، کتابش را از کیفش بیرون می‌آورد. از صندلی پشت سرم صدایی بجهای می‌شنوم که می‌گوید: «پس کی می‌رسیم؟» مادرش میل بافتنی به دست دارد و شال می‌بافد شال چهارخانه‌ای قرمزمشکی. از ترکیب رنگ شال و مدل بافت مکعبی آن خوشم می‌آید.
– دخترم اتوبوس تازه حرکت کرده، فردا صبح می‌رسیم.
دختر می‌گوید: «چی کار کنم برای من همه چیز پیچیده شد. داشتم فکر می‌کردم که پونه گفت: «شاید ارشیا مشهدی بود و با مامانش به شهر ما برای سفر رفته بودن. شاید مامانش سفر کاری داشت یا...» سرم درد گرفت و گفتم: «پس حالا من چکار کنم؟» مامان سرش را به این طرف و آن طرف چرخاند و گفت: «دخترم چند بچه توی اتوبوس هستن با یکی‌شون دوست شو». به پونه نگاه

خب، حوصله‌م سر رفته.» روی دو زانو می‌ایستم تا دختربچه‌ای که پشت‌سرم هست را بهتر ببینم. در واقع گردنم درد گرفت چون کجش کرده بودم و به پشت سرم نگاه می‌کردم. او هم تا چشمش میل‌های بافتنی مامانش دست می‌کشد، می‌گویم: «چند روز پیش که می‌اومدیم مشهد دوستی توی اتوبوس پیدا کردم به بازی خیلی خوب یادم داد می‌خوای به تو هم یاد بدم.» مامان او لیخند می‌زند. دختر با کنجکاوی می‌پرسد: «چه بازی؟»

مرد را به داخل می‌کشاند و می‌گوید: «برایم تعریف کن حتما خبرهای خوبی شده که در پوست خودت نمی‌کنی.» مرد می‌گوید: «راز درخت را می‌دانم. زیر این درخت صندوقچه‌هایی پر از گنج است. انها را که در بیاوری درخت هر فصل میوه می‌دهد.» باغبان می‌گوید: «پس کمک کن تا گنج‌هارا بیرون بکشیم زیرا من دیگر پیر و شکسته شده‌ام. دختری دارم که در گوشه‌ای از این باغ زندگی می‌کند. دختر را که به عقدت در بیاورم گنج و باغ و آبادی برای تو می‌شود.» مرد می‌گوید: «اقبالم بیدار و بلند است. می‌خواهم به خانه خودم برگردم. باغ، گنج و دختر برای خودت.» باغبان می‌گوید: «پشیمان می‌شوی.»مرد به عقد خود در بیاوری من زنت می‌شوم و تو سلطان آبادی می‌شوی. آبادی و خدم و حشم همه به فرمان تو در می‌آیند. مرد بی اعتنا بلند می‌شود و می‌گوید: «اقبالم بیدار و بلند است. می‌خواهم به خانه و کاشانه‌ی خودم برگردم.»

سلطان می‌گوید: «اگر بروی پشیمان می‌شوی.» مرد از خانه بیرون می‌زند و می‌رود تا به باغبان و باغش برسد. صخره هارا پایین می‌رود. آسمان را نگاه می‌کند. آسمان ابی است و لکه ابری سایه‌اش را روی کمر انداخته است.گام‌هایش را بلند برمی‌دارد و می‌گوید: «اقبالم بیدار و بلند است، اقبالم بیدار و بلند است.» باغبان از دور می‌بیند که مرد دارد دور خودش می‌چرخد. مرد وقتی نزدیک می‌شود. باغبان می‌پرسد: «برت کو؟ نکنند... خوراک جانورها شده.» مرد می‌گوید: نه برای اقبال قربانی‌اش کردم.» باغبان

یاسر از صفر (قسمت چهارم)

به قلم: رقیه عابری روشن (فرهیخته فرهنگی)

خواندن کتابش کرد با این که خسته بودم ولی شروع کردم به خواندن چنان وجودو مهربانی خدا را توصیف کرده بود که من عاشق خدا شدم من که ازوجود چنین پرودگاری نا آگاه بودم آیات و احادیث کتاب مرا جان داد والبته جان دوباره جانی که نور درچشم های من دوچندان شد گوی خواب بودم تا کنون این بیداری پرازامید بود من که هرصبح بد اتفاق که باعث شروع مشکلاتم شد دیگرحالی برام نمانده بود من به خودم آدمم هرچند خود می دانستم اشتباه کردم واما تلاش برجبران اشتباهم کم نبود بیداربود م ولی سردرگم نمی دانستم ازکجا شروع کنم ولی انگار خدا تصمیم به حال دادن به گرفته بودبدازخواندن کتاب ملامت تکانی خورده بودم ولی برای شروع ازصفر هنوز نمی دانستم چگونه باید شروع کنم شروع به جستجو کردم یه چیزهای فهمیده بودم ولی نیاز به راهنمایی داشتم تو همین فکربودم من که بدازخواندن کتاب خواب به چشم نرفته بود دیدم صاحب چمدانی که به من

تحویل داده بود برای پرکردن خریدهاش وارده مغازه شدازدیدنش خوشحال شدم چرا نمی دانم سلام کردممن که هنگ بودم آرام جواب دادم سلام گفت آماده است گفتم بله چمدان که تحویل دادم کتاب رومیزبودنگاهی به کتاب کردم و نگاهی به خانم گفتم کتاب مال شماس است گفتم چه نسبتی بانویسنده داری فامیلی شماهم عابری است گفت خودمم خوش‌حالتر شدم گفتم من بدونه اجازه خوندم لب خندملایمی زدوگفت نوشتم که بخونن چطوربود گفتم عالی گفت واقعا گفتم بله وگفتم واقعا شما نوشتیدسرکارنیتستم گفت بله واقعا چرا باید شمارا سرکاربذارم بدونه مقدمه گفتم حضرت علی واقعا هست وقبرش واقعی است چشم هاشو بست وگفت شک نکن هست باشنیدن این جواب حالم بهتر شد گفتم بیشترمیخوام بدونم پیچ اینستا شو معرفی کرد و وسایل تحویل گرفت و رفت اولین کاری که بدازرفتن ایشون کردم سرچ پیچ ایشون اولین بار بود با اشتیاق خواندم پیچ ایشون که یک دنیا دیگه بود بهش پیام دادم چنین حالی دارم گفت به آیات قرآن مراجعه کن به آرامش می‌رسی گفتم من بلدنیتستم گفت آیات تفسیر شده را برات میفرستم وبلافاصله فرستاد

وباخواندن این آیات جان دوباره گرفتم اولین آیه قرآن که برای من معرفی کرده بود آیه ۲۲ سوره نور که فرموده آیا شما دوست ندارید خداوند شمارا عفوکنند وببخشد پس هم دیگراعاف کنید تا عفو شوید و آیه ب عدی در مورد سرزنش کردن بابت گناه هم دیگر بود آیه ۵۴ سوره مائده که از ملامت دیگران سخن گفته و منع ملامت کردن کرده این آیات نور شد در زندگی من به یاد ا وردم روزی را که مژگان همسر من را به گناه که اعتراض میکنم کردم ملامت کرد و هر جا که م تیوانست آبروی من را برد من قبول دارم گناهکارام و مژگان چنان بادی به خرمم آبروی من زد که جای نمادن که خطای من را بازگو نکند و طبل رسوایی من را به صدا در نیارد در حالی که طبق تفسیر آیات قرآن که برام ارسال شده بود چنین توصیف شده بود در صحنه زندگی اجتماعی همه انسان دارای عیب و لغزش هستند چون انسان به طور پیوسته درگ یرکشمکش غرایز حیوانی و تمایلات عالی انسانی

است و هر عملی را که از او سر میزند حاصل نزاع این دو نیرو است. بنابراین به طور طبیعی ن میتوان انتظار داشت که همه اعمال یک نفر درست و مورد پسند باشد زبانی که از این لغزش‌ها بوجود می آید منحصر به خود انسان نیست در مواردی گریبان افراد دیگری را نی ز می گیرد و منافع آنها را نیز با خطر مواجه میکند درصورتی که قرا رباشدتمام خطاکاران درهر وضعیتی که قرار داشته باشند مجازات شوند و هرکس آزار و اذیت دیگری را تلافی کند و از او انتقام بگیرد صحنه زندگی بشر به جهنم سوزانی ازخشم و کینه و نفرت تبدیل خواهد شد اینجاست که فضایل اخلاقی و عال ی انسانی به میان م ی آید عفو وگذشت یکی ازاین مکارم والا وتاجی زینت بخش برسرهمه آنهاست آری چن ین توصیف زیبای عفو و منع ملامت که آن را واقعا درک کردم با چشمم چی زی دیده بودم که حتی درخواب ن می دیدم و تصورش برایم غیرممکن بود مژگان را درحالی دیدم که کار من در قبال کار او هی ج

» از سر شبی درد خفیفی اومده سراغم ولی چیزی نیست.»
علی دست پاچه به سمت تلفن همراه رفت. «پیام میدم بچه ها برام مرخصی رد کنن» مریم دست به کمر از لبه تخت بلند شد. «عی‌ خواد .میگن توی ماه آخر طبیعی » علی گوشی را روی عسلی و چنگی به موهایش زد.
«یعنی میگی وقتش نیست ؟»
مریم از در اتاق بیرون آمد.
«دو هفته مونده .»
علی به نماز می ایستد و مریم روی میز وسایل صبحانه را چید.دوباره درد توی تن لاغرش پیچید .روی صندلی کنار پنجره نشست. پنجره را باز کرد.دست خنک، نسیم اواخر اسفند، گل های ریز پرده را نوازش کرد. علی گونه اش را بوسید و روی دوشی بافتش را روی شانه های ظریفش انداخت و خداحافظی کرد هوا آرام آرام روشن شد.سر شاخه های درخت گیلان انگاری جوانه زده بود.صدای جیغ ترمزی از خیابان بلند شد.

عادت داشتم خبر ببینم . خبر که تمام شد تلویزیون را خاموش کردم . ناهارم آماده شده بود کمی خوردم . به یاد حسین افتادم ، که میگفت مامان دستپخت تو بی نظیره . تصمیم گرفتم برای روز مادر غذای مورد علاقه حسین رو بپزم . فردا صبح شد و من بی طاقت تا حسین را ببینم . احساس کردم دیر کرده است. با خودم گفتم از شاه عبدالعظیم تا تهران که نیست از اتریش می خواهد بیاید دیر نکرده است. تلویزیون را روشن کردم . خبر سقوط هواپیما بود . دلم آشوب شده سریع به سمت خانه همسایه رفتم در را باز کرد با گریه میگفتم خبر! خبر راشنیدید؟ نمیدانم حسین من تو این پرواز بود یا نه خانم همسایه دلدلاریم داد سریع به اطلاعات فرودگاه زنگ زدند . کلی پیگیری کردند و متوجه شدم حسینم در این پرواز بود .

شالگردنش تمام شده بود اما حسین دیگر نبود تا شالگردنش را دور گردنش بباندازد

بود او درحال انجام کاری بود که هنوز مهر طلاق به شناسنامه او نخورده بود
اگه چنین صحنه ای ندیده بودم آیه منع سرزنش را هرگز قبول نمی کردم درکوچه پس کوچه های شهر پر از جمعیت درگهان قشم دتراریکی شب روشنی حقیقت را دیدم حقیقتی که ثابت میکنه خدای هست و کلامش در قرآن حق است روشن وجود دارد خدای بالای سر ه مین جا بود یکی ازپست های پیچ خانم عابری به ذهنم رسید که چه زیبا وجود خدا را توصیف کرده بود
نوشته بود کسی گمان نکند که برحسب اتفاق پا به این جهان نهادیم که اگر چن ن فکر کنیم درپله خود خوا هیم موند و پیر میشویم و در نهایت میمی میریم بدونه به بلوغ رسیدن میلیاردها انسان در زمین وجود دارد که اثر انگشت مشابه ندارند پس بدانید خدای هست و اثر انگشت ما امضای وجو دپروردگار عالم است.

روزگار بلقیس : « کی به کیه !؟ »

به قلم: الهام آباه ای (فرهیخته فرهنگی)

از خانه بیرون آمد . زل زد به در . تشت پلاستیکی سبز را زمین گذاشت . باقی پوستر تبلیغاتی کتابون قرمانی را که گوشه ی لیخنند پهنی را روی لبهای زنبور گزیده اش نمایش میداد ، با سیم ظرف شویی از روی در جدا کرد و شست . تصویر خودش را که بسیار شکیل و موجه نمینومد ، نصب کرد . مملی لبهایش را باد و با دست دماغش را روی صورتش پهن کرد . قدقد خنده ای سر داد و قرار کرد :
« تف به ذانت بیاد ولد چموش ! »
ملی با کرشمه های سنگین از سر کوچه پیدایش شد و انگشتانش را مثل بال زدن فو در هوا چرخاند .
بلقیس نفس راحتی کشید :
« بابا شب ریخت تو آبادی ، کجایی تو ؟ امروز رای گیریه ، هاللا ! »
ملی کاغذی از کیفش بیرون کشید و شروع به لیست امور کرد :
« خوب ، چند تاشون که با زحمات بی دریغ من رد صلاحیت شد . خردپیشه هم با اون



را رها کرد :
« رفتم سر صندوق وعده ی مرکز خرید و تفریح و... بده ، کی به کیه؟ »
و بعد مقتدرانه دست خواهر را گرفت و او را از روی کاناپه ی راحتش بلند کرد و در حال را نشانه گرفت . سر بالا و سینه جلو ، صدایش را مثل اینکه بخواهد به هنگی شکست خورده امید دهد ، بالا برد :
« صندوق و به محل چشم به راهن . پیش به سوی پیروزی ! »
انتخابات تمام شد و با همه ی دوندگی ها و وعده های به قول ملی گل درشت ، خردپیشه رای آورد . تکلیف اهالی محل مشخص بود . می ماند ملی . با بغض لبش را جمع و یک دفعه فوران کرد :
« فقط به رای آوردم و اونم خودم ! حتی تو ... آخه چرا؟ !؟ »
ملی نقطه ای نامشخص را نگاه کرد :
« به دونه رای اضافه چه توفیر داره برات ؟ »
« کتابین فرمانی به جز خودش کسی رو نداشت . الان دو تا داره ، من به دونه رای !؟ »
« هر کار کردم دستم نرفت بنویسم بلقیس ! اینم شد اسم ؟ !؟ »
دلش خواست زمین دهان باز کند و او و ملی آدم فروش را یکجا بیلعد .



روزهای پایان اسفند است
سال کهنه می رود ، سال نو می آید .

اتفاقا با بهار می آید ، با تازگی ، با رویش .
و باید بروم میان گندمزراهای شهرم ، زیر نور خورشید بدم و باد بوزد و بابونه ها مستم کنند و جای خالی بعضی ها را با ترانه هایم پر کنم و قبول کنم نیستند .

پدرم ، بیژن ، مادرم ،امین ، معراج ،



واژگان بوشهری

به کوشش: عبدالحسین احمدی ریشه‌ری

رزو.رگوشو.rigusu:روگشایی عروس،کادوبی عروس.
زور. zor : پیچ و تاب خورن و گردیدن به دور خود،چرخیدن،گشت‌زدن،گشت‌وگذار.
داردو

روزهای پایان اسفند است

هر ریز ریز، دلخواه ، صبورانه ، همیشه . همیشه مستم به بوی تو .
سرم را میان دستهایم می گیرم و به چشمانت ژُل می زنم ، تو هم نیستی ، نیستی ، نیستی تا ویرانه هایم را ببینی ، لوح تقدیرم را ،
اوچ گرفتن هایم را .
نوشته هایم .
بوی تو در تمام زندگی ام پخش است ، گسترده است ، می بارد .

درآمدی بر گویش بوشهری

ضرب المثل های بوشهری

حالا سیت گفتم تا بوقتش: حالا من برایت گفتم! بوقتش خواهی دید.

بالاخره به نتیجه‌بد آن خواهی رسید.

حالا که زورن سال سیزده ما است: حالا که زور است... نظیر: زور که آمد حساب‌برمی‌خیزد.



مصاحبه‌کننده:

■

مصاحبه‌شونده:

فرهاد غلامی

بهاره وفاداری

گفتگویی داشتیم با سر کار خانم بهاره وفادار بانوی وحدتیه ای موفق ورزش کاراته کشور که موفق به اخذ دان ۳ جهانی برای اولین بار در ورزش کیوکوشین کاراته استان شده است. لطفا خودتان را کامل معرفی کنید؟

بهاره وفادار متولد ۴ ابان ۱۳۸۴ از شهر وحدتیه از چندسالگی ورزش کاراته را شروع کردید؟ از سن ۹ سالگی ورزش رزمی را در بخش نینجا شوع کردم و بعد از مدتی با توجه به علاقه مندی به رشته ی کاراته روی آوردم. در حال حاضر کجا مشغول به فعالیت هستید؟ در حال حاضر محصل هشتم و در حوزه ی ورزش در سالن تختی شهر وحدتیه مشغول آموزش به شاگردان در چند سانس آموزشی هستم. آیا در خانواده کسی بغیر از شما ورزشکار هست؟ بله برادرم ۴ سال کاراته را زیر نظر شیهان فرهاد غلامی آموزش دیدند. در حال حاضر هم خواهرم زیر مجموعه ی خودم در حال فعالیت هستند و مقام های استانی و کشوری نیز داشتند. چه چیزی باعث شد تا در رشته کاراته عالیت کنید؟

بنظرم بهترین ورزش چیزی هست که بتوانید باهاش ارتباط برقرار کنید و ادامه ش بدید کاراته میتواند تأثیر بسیار مثبتی بر روی سلامتی فیزیکی و شادی و رضایت کلی من داشته باشد. برای کسی که قصد دارد وارد این رشته ورزشی شود چه توصیه ای دارید؟ در زندگی روزمره و در اغلب موارد ما ارزش تمرین برای سلامت ذهنی و جسمی خود را فراموش می‌کنیم. تمرینات کاراته به هماهنگی اجزای بدن کمک می‌کنند، پاسخ‌های بدن را سریع تر و استقامت فرد را بیشتر می‌کنند تمرینات حرفه ای کاراته، موجب ایجاد آرامش در فرد می‌شوند.

شیهان هاجر شجاع و فرزاد شجاع از اساتید مطرح کاراته استان و کشور چه کسانی مشوقان شما در این مسیر هستند؟ پدرم که همیشه من را حمایت میکردند و مادرم

که دعای خیرش همیشه بدرقه ی راهم بوده و یکی از دوستانم که هر کجا مسیر ناتوان شدم به من انگیزه میدادند و همیشه پشتیبان من بوده اند. دستاوردهای شما در رشته ورزشی تان؟ اخذ دان ۳ جهانی برای اولین بار در ورزش کیوکوشین کاراته استان اخذ مربیگری و داوری بین المللی کسب مقام اول تیمی در سطح استان و کسب مدال های رنگارنگ در مسابقات کشوری توسط شاگردانم.پتانسیل استان دشتستان را در این رشته چطور می بینید؟ پتانسیل جوانان شهرستان دشتستان در امر ورزش بسیار چشمگیر است معتمد که سرانه های ورزشی این شهرستان به شدت اندک و از نظر کمی غیر استاندارد است. شیرین ترین خاطره ورزشی شما؟ خاطرات تلخ و شیرین در ورزش زیاد هستند که زبان من قاصر است ولی یکی از بهترینهاش کسب مقام اول تیمی کاراته شهر برای اولین بار توسط بانوانی که نتیجه ی تلاش و کوشش خود را دیدند با تمام سختی ها،بانوان ما شایستگی کسب این مدال‌ها را دارند و ما می‌توانیم.

استقبال بانوان از ورزش های رزمی در دشتستان و استان چگونه است؟ گرایش به ورزش های رزمی در بین بانوان طی همین سالها رشد قابل توجهی یافته است اما متأسفانه هنوز بانوان رزمی کار ری و خانواده های آنان اطلاعات چندانی در ارتباط با تمام ورزش های رزمی بانوان ندارند. رشته ورزشی کیوکوشین کاراته همواره یکی از انتخاب‌های اول، بانوان رزمی‌کار شهر است و این رشته ورزشی یکی از پرافتخارترین رشته‌های ورزشی در شهر

تنها دلیلی که باعث شده ورزشم را ادامه دهم همان عشقی است که به آن دارم)

و شهرستان به‌ویژه در بخش بانوان است. نظر خانواده های ورزشکاران در مورد ورزش رزمی بانوان چیست؟ هنوز هم خیلی از خانواده های ایرانی رشته های رزمی را رشته هایی خشن می دانند و چندان تمایلی به فعالیت فرزندانشان در این رشته ها ندارند، خصوصا وقتی صحبت از بچه های کم سن و سال باشد. اما از طرفی، درخشش تعدادی از رزمی کاران کشورمان در المپیک و میادین بین المللی، و یا احساس نیاز به فراگیری دفاع شخصی بسیاری از والدین را وسوسه کرده است تا فرزندانشان را از سنین پایین به کلاس های هنرهای رزمی بفرستند. آیا حمایت مالی از طرف مسئولین از باشگاه های ورزشی صورت می گیرد؟ خیر، عدم توجه مسئولین ورزشی استان به ورزش شهرم و کم توجهی مسئولین باعث دلسردی جوانان در زمینه ورزش شده است و این موضوع در طولانی مدت ضربه بزرگی به ورزش دشتستان می زند، جوانان ورزشکار وحدتیه از عدم توجه مسئولین به ورزش شهر گله مند هستند. اگر از شما بپرسم بزرگترین نگرانی و دغدغه شما در امر ورزش چیست چه می گوید؟ متأسفانه مشکلات شدید مالی و منیت ها و بی اخلاقی هایی که در ورزش بانوان شهر وجود دارد، اجازه استفاده از ظرفیت های چنین ورزشکاری را به ما نداد. نبود زیر ساخت های ورزشی برای ورزش بانوان دوم عدم بیمه مربیان توسط شرکت های بیمه. کلام آخر؟

تنها دلیلی که باعث شده ورزشم را ادامه دهم همان عشقی است که به آن دارم و از خدا میخواهم من را یاری کند تا بتوانم با قدرت به مراحل بالاتر برسم



نفرات برتر مسابقات تکواندو نونهالان پسر در استان بوشهر معرفی شدند

سید جلال سید مردانی اظهار کرد: مسابقات کپورگویی (مبارزه) نونهالان پسر به مناسبت دهه مبارک فجر و روز شهرستان جم با حضور دوراهیکی معاون ورزش حرفه ای اداره کل ورزش وجوانان استان ، سید محمد احمدپور فرماندار و خلیل قاسمی رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان جم و شرکت ۸۳ تکواندوکار از باشگاه‌های شهرستان استان بوشهر به میزبانی هیات تکواندو شهرستان جم برگزار شد. وی بیان کرد: در وزن نخست حسین زائر محمدی از (باشگاه حججی بوشهر) قهرمان شد و امیر علی محبی از (باشگاه کسرا بوشهر) مقام دوم و عارف نصاری از (باشگاه اسنارت جم) و آرامش کشاورز از (باشگاه ساعی بوشهر) به ترتیب سوم و سوم مشترک شدند و در وزن دوم نیز اهورا احمدی (باشگاه کسرا بوشهر)، ابولفضل صفاریان(اسنارت جم) به ترتیب اول و دوم شدند و امیر محمد نوبخت (باشگاه کانون) و حسن حیدری (باشگاه اسنارت جم) به عنوان سوم مشترک دست یافتند. سید مردانی ادامه داد: در وزن سوم نیز محمد رجب پور (باشگاه گناوه) و مهرداد ناصری (باشگاه اسنارت جم) به عنوان‌های نخست و دومی رسیدند و پویان امیری (باشگاه رزم) و امیر قاسم خلیلی از (باشگاه ستارگان) مقام سوم مشترک را به خود اختصاص دادند. وی افزود: در وزن چهارم امیر علی نجفی و پوریا تازش از (باشگاه پردیس) به ترتیب عنوان‌های نخست و دومی کسب کردند و دانیال اله یاری (باشگاه اسنارت جم) و آریا خلیفه آوای (باشگاه رزم) رتبه سوم مشترک را کسب کردند.

رئیس هیات تکواندو استان بوشهر گفت: در وزن پنجم پارسا تابان (باشگاه ساعی بوشهر) و ابولفضل احمدی (باشگاه مادری) اول و دوم شدند و محمد رستمی (باشگاه گناوه) و محمد مظفری (باشگاه اسنارت جم) به عنوان سوم مشترک دست یافتند. وی اظهار کرد: در وزن ششم نیز پوریا نصاری(باشگاه اسنارت جم) و امیر پرند (باشگاه رزم) اول و دوم شدند و مهدی زیارت از (باشگاه حججی) به مقام سوم دست یافت. سید مردانی عنوان کرد: در وزن هفتم ماهان مرادزاده (باشگاه اسنارت جم) و مهران حاجیانی (باشگاه کسرا) به ترتیب عنوان برتر را به خود اختصاص دادند و عباس علیزاده (باشگاه کسرا بوشهر) و وحید امامی (باشگاه پردیس) به سوم مشترک دست پیدا کردند. وی عنوان کرد: در وزن نهم نیز عرشیا بازوبند (باشگاه پردیس) و مهدی محمدی (باشگاه کسرا) اول و دوم شدند و محمد داراب پور (باشگاه حججی) و محسن گوهری (باشگاه کسرا) به عنوان سوم مشترک دست پیدا کردند. رئیس هیات تکواندو استان بوشهر گفت: در وزن دهم به عنوان وزن پایانی نیز امیر حسین پور و نیما ثابت قدم اول و دوم شدند و کسرا صفایی به عنوان سوم دست پیدا کرد. وی یادآور شد: در این رقابت‌ها محمد رجب پور (باشگاه گناوه) به عنوان فنی‌ترین بازیکن، اسماعیل پلنگی فنی‌ترین مربی و هادی عرب زاده به عنوان داور نمونه معرفی شدند. سید مردانی در پایان خاطر نشان کرد: اسنارت جم، پردیس جم و کسرا بوشهر به ترتیب عناوین اول تا سوم تیمی را به خود اختصاص دادند.

سبقت‌الهی قهرمان برترین‌های تپانچه سال ۱۴۰۲ شد



فینال برترین‌های رنکینگ تپانچه بانوان سال ۱۴۰۲ با معرفی نفرات برتر به پایان رسید. به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی فدراسیون تیراندازی، فینال برترین‌های رنکینگ تپانچه سال ۱۴۰۲ امروز (پنجشنبه)، ۱۰ اسفند ماه در سالن فینال مجموعه تیراندازی برگزار شد.

امتیاز این مسابقات در رنکینگ کشوری تیراندازان تاثیر دارد و همچنین امتیازات آن در انتخاب نفرات تیم ملی جهت اعزام به مسابقات قهرمانی جهان برزیل که فروردین ماه برگزار می‌شود، محاسبه خواهد شد.

رده بندی نفرات اول و هشتم در پایان این مسابقات به شرح زیر است:

- گلنوش سبقت‌الهی از اصفهان
- زینب طوماری از گیلان
- نوشین پی‌خسته از بوشهر
- مینا قربانی از همدان
- لعیا محمدی از کرمانشاه
- آیلین قلی‌زاده از سیستان و بلوچستان
- سارا میرابی از یزد
- زهرآ صفری از تهران

مراسم اهدای مدال با حضور ناصر رسولی، دبیر فدراسیون، کبری غیاثی، نایب رئیس، محسن نصر اصفهانی سرمربی تیم ملی تپانچه، علی گداری، مسئول کمیته مسابقات و سید حسین حسینی، مسئول کمیته استعدادیابی برگزار شد.

تجلیل از ورزشکاران و رای اولی های عالیشهر با حضور مدیرکل ورزش و جوانان استان

مراسم تقدیر و تجلیل از ورزشکاران شهر عالیشهر به همراه جشن میلاد با سعادت حضرت مهدی موعود (عج) و جشن رای اولی ها در مجتمع فرهنگی هنری آفتاب عالیشهر با حضور حجت الاسلام حمیدی نژاد امام جمعه شهر ، مدیر کل ورزش و جوانان استان و جمعی از مسولین شهر و ورزشکاران عالیشهری برگزار شد. در این جشن از حدود صد نفر از ورزشکاران و مربیان رشته های مختلف در این شهر با لوح سپاس تجلیل شد. در این برنامه مدیرکل ورزش وجوانان ضمن قدردانی از زحمات جامعه ی ورزش عالیشهر در سال ۱۴۰۲ گفت: به زودی با توجه به نیازسنجی های ورزشی این شهر برنامه های مطلوبی جهت توسعه وتجهیز اماکن ورزشی در خور جامعه ی ورزشکاران عالیشهر اجرا خواهد شد. یاسر جمالی ضمن دعوت جامعه ی ورزش استان به حضور پرشور در انتخابات ۱۱ اسفند افزود: رای اولی ها همواره شور دیگری به انتخابات می دهند خصوصا که از خانواده ی ورزش هم باشند و به امید خدا در صف اول شرکت در انتخابات پیش رو شاهد حضور ورزشکاران و جوانان متدین و پر تلاش و پرافتخار استانمان خواهیم بود.



کسب ۶۰ مدال توسط کارکنان سازمان منطقه ویژه پارس در المپیاد سراسری ورزشی شرکت ملی نفت ایران

ورزشکاران سازمان منطقه ویژه پارس در المپیاد سراسری ورزشی کارکنان شرکت ملی نفت ایران موفق به کسب بیش از ۶۰ مدال انفرادی و تیمی شدند. به گزارش دریاکنار و نقل از پایگاه اطلاع رسانی منطقه ویژه پارس-هیئت‌های ورزشی همگانی کارکنان سازمان منطقه ویژه پارس دی و بهمن ماه سال جاری در المپیاد سراسری ورزشی کارکنان شرکت ملی نفت ایران در سه رده بانوان ۲۶+ سال، پیشکسوتان ۴۵+ سال و فرزندان ۲۵- سال شرکت کردند. در این دوره از مسابقات کارکنان سازمان منطقه ویژه پارس در رشته های شنا، دوو میدانی، تیر اندازی، دارت، آمادگی جسمانی و بدنمیتونن حائز رتبه‌های برتر شدند. همچنین فرزندان زیر ۲۵ سال کارکنان نیز در رشته‌های شنا، شطرنج، بدنیتونن و دوو میدانی حائز رتبه شدند.

ورزشی

برگزاری سمینار داوری سبک کیوکوشین کاراته ماتسوشیما به میزبانی دشتستان

سمینار داوری سبک کیوکوشین کاراته ماتسوشیما به میزبانی دشتستان برگزار شد به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی هیئت کاراته شهرستان دشتستان اعلام کرد: سمینار استاژ و ارتقاء داوری سبک کیوکوشین کاراته ماتسوشیما در بخش آقایان و بانوان به میزبانی برازجان با حضور ریاست محترم هیئت کاراته شهرستان دشتستان،مربیان و قهرمانان و حضور پرشور داوران و با تدریس مجید کریمپور از مدرسان فدراسیون کاراته و برگزار شد سرکار خانم رحیمه رحیمی نایب رئیس سبک کیوکوشین کاراته ماتسوشیما استان به حاشیه این کلاس، گفت: حمایت از داوران و ارتقاء داوران در این کلاس‌ها کمک خوبی به پیشرفت کاراته خواهد بود



قضاوت نخستین داور بوشهری در مسابقات ITF

عباس صدری داور بوشهری برای اولین بار رقابت‌های ITF را قضاوت کرد. به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی هیات تکواندو استان بوشهر؛ رقابت‌های ITF خردسالان و نونهالان استانی خوزستان پنج شنبه ۲۶ بهمن ماه به میزبانی اهواز با قضاوت داور بوشهری برگزار شد. عباس صدری اولین داور و مسئول سبک ITF استان بوشهر به دعوت هیات تکواندو خوزستان مسابقات این استان را قضاوت کرد. سبک ITF مبارزه آزاد در تکواندو می باشد که علاقمندان زیادی در کشور دارد و به تازگی در استان بوشهر راه اندازی شده است. نقدی به همراه کاپ به نفرات برتر اهدا شد.



آگهی ثبت نام مجمع انتخابات هیات های بدنسازی و پرورش اندام ، تنیس و ورزش کارگری استان بوشهر

انتخابات ریاست هیات های بدنسازی و پرورش اندام ، تنیس و ورزش کارگری استان بوشهر بزودی برگزار خواهد شد. به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر؛ با توجه به اینکه انتخابات ریاست هیات های بدنسازی و پرورش اندام ، تنیس و ورزش کارگری استان بوشهر بزودی برگزار خواهد شد. از کلیه علاقمندان به مسئولیت در این هیئت ها جهت ثبت نام برابر شرایط و مدارک خواسته شده دعوت بعمل می آید. شرایط عمومی احرازرئیس هیات استان: التزام به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران دارابودن مدرک تحصیلی کارشناسی(لیسانس) دارابودن حداقل سن ۳۰سال وحداکثر ۶۵سال سابقه مدیریت اجرایی حداقل ۵ سال(سوابق مورد قبول مدیریت اجرایی در سایت اداره کل ورزش و جوانان به آدرس : https://boushehr.msy.gov.ir/ موجود می باشد).

دارا بودن کارت پایان دوره ضرورت (خدمت سربازی) یا معافیت عدم سوء پیشینه کیفری موثر و عدم محرومیت از حقوق اجتماعی که بر اساس احکام قضایی صادر شده ۷-گواهی عدم اعتیاد ۸- ارائه استعلام مثبته جهت افتتاح حساب بانکی مهلت ثبت نام : ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ لغایت پایان وقت اداری ۱۴۰۲/۱۲/۲۰به مدت یک هفته کاری (ساعت۳۰ : ۷: الی ۱۵)

محل ثبت نام: هیات های بدنسازی و ورزش کارگری - اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر اتاق ۳۱۱ هیات تنیس - دفتر هیات واقع در مجموعه شهید بهشتی بوشهر



جشنواره آئین ها و بازی های بومی و محلی با هدف ترویج فرهنگ غنی بازیهای بومی و محلی در منابع طبیعی سرگرمه برازجان با همکاری انجمن اولیاء و مربیان دبستان دخترانه فرزانه برگزار گردید

شهرزاد آبادی (مدیر دبستان دخترانه فرزانه)



نمایش گل گندم

طناب کشی



آگین طلب باران (گلی گلیا)



سپردهای محلی شاعران دشتستان



بازی اتوکل توت مثل



بازی میچ پتاری



خانم شهرزاد آبادی مدیریاسابقه و توانمند دبستان فرزانه با بیان اینکه رونق بازیهای بومی و محلی باعث کاهش آسیب های اجتماعی می شود و این روزها رقابت در فضای واقعی جای خود را به بازیهای فضای مجازی داده است و مدرسه با معرفی آئین ها ، رسوم و سنت های کهن منطقه می تواند شور و نشاط اجتماعی و سرزندگی دانش آموزان در راستای مهارت آموزی را تقویت نماید

سرکار خانم آبادی با تاکید بر ارزشمندی تاریخ و تمدن کهن ایران زمین احیای بازیهای بومی و محلی را امری مهم دانست و تصریح کرد: « ملت ایران همواره با قلبی آکنده از فخر و علاقه ، نسبت به تاریخ و گذشته با اصالت میهن خود سخن می گوید: از این رو بخشی از هویت تاریخی و ملی ما ایرانیان همین بازیهای بومی و محلی است که در گذشته نقش پررنگی در مراسم های گوناگون از جمله اعیاد ، جشن ها و سرگرمی های خانوادگی داشته اند

وی افزود: « بنابراین یکی از اهداف و رویکرد مهم اداره آموزش و پرورش احیای آئین ها و بازی های بومی و محلی است تا بواسطه آن بتوان دانش آموزان را با فرهنگ غنی گذشته آشنا کرده و شور و نشاط را به آنان بازگرداند زیرا دوری دانش آموزان از فعالیت های گروهی در ایام کرونا رفتار و روحیات آن ها را تغییر داده و از فعالیت های تیمی و گروهی فاصله گرفته اند

وی در پایان خاطرنشان کرد: « ماهرچه بتوانیم بسترهای مناسب را برای حضور دانش آموزان در چنین فعالیت های گروهی مهیا سازیم ، علاوه بر ارتقای سلامت جسمی و روحی آنان می توانیم اهداف فرایند تعلیم و تربیت را در آنان به تحقق رسانیم .»

در این جشنواره باشکوه دانش آموزان با بیش از ۲۰ بازی و آئین سنتی آشنا شدند و اجرای زیبای خود را به نمایش گذاشتند سنت های کهن آئین طلب باران (گلی گلیا) ، آئین دم دم سحری ماه مبارک رمضان ، آئین نان پوشان ، خیام خوانی ، بیت خوانی و سرور مراسمات شادی و بازیهای بومی از جمله هفت سنگ ، هله هله گرگ چنبری ، نمایش گل گندم ، اتوکل توت مثل، قطور، تایربازی، میچ اندازی ،طناب کشی و خواندن شعرهای محلی و... از جمله فعالیت های اجرا شده در این جشنواره بود



بازی اتوکل توت مثل

کارگاه آموزش مهارت جرأت ورزی و ایجاد روحیه خودباوری در دانش آموزان



می‌دهید، ناخودآگاه به شما الهام می‌شود که باید براساس این خصوصیات رفتار کنید و از نظر روانشناسی تمایل دارید به فردی بدون خودباوری تبدیل شوید. شبنامی نژاد مدرس آموزش توانمندسازی در شهرستان های جنوب با بیان اینکه دانش آموزان نباید خود را شکست در یک مسیر جدید به معنای این نیست که ما هیچ توانایی و قابلیت نداریم و دیگر هیچ موفق نخواهیم شد؛ بلکه به این معناست که ما باید اشتباهات خود را پیدا کنیم و مجدداً از نو شروع کنیم. وقتی صفت ترسو یا خجالتی بودن را به خود نسبت

زندگی را کسب می‌کنند و مهارت کنترل خشم و تکانه هایشان را می‌آموزند یک دانش آموز می‌تواند ارتباط اجتماعی مناسبی با گروه همسالان و بزرگسالان برقرار نمایندو از حقوق خود دفاع کنند مدرس پیشگیری از آسیب های اجتماعی در ادامه خودباوری و امید در زندگی دانش آموزان را ضروری دانست و خاطر نشان کرد: دانش آموزی دارای خودباوری است که در تمامی لحظات زندگی خود از توانایی‌ها و قابلیت‌های خود غافل نشود و در مواقع ضروری از آن‌ها استفاده کند. بسیاری از دانش آموزان زمانی که در مسیری به موفقیت دست پیدا نمی‌کنند؛ دچار ناامیدی و افسردگی می‌شوند و در کمال ناباوری خود و توانایی‌هایشان را نادیده می‌گیرند، این دسته از افراد نباید هرگز امید خود را از دست دهند و همواره باید توانمندی‌های خود را پرورش دهند تا مسیری که



کارگاه آموزش مهارت جرأت ورزی و ایجاد روحیه خودباوری دانش آموزان در دبستان فاطمه به مناسبت دهه مبارک فجر توسط جناب آقای شبنامی نژاد از اساتید حوزه امور اجتماعی و مدرس کارگاه های آموزش توانمندسازی در قالب طرح یاریگران زندگی با مشارکت اداره آموزش و پرورش شهرستان لامرد اجرا گردید.

در حاشیه این کارگاه آموزشی عبدالحسین شبنامی نژاد مشاوره امور خانواده با گفتگو با این خبرگزاری اظهار داشت:



بازی اتوکل توت مثل

تشریح برنامه‌های ماه مبارک رمضان توسط اداره کل تبلیغات اسلامی بوشهر

حجت‌الاسلام والمسلمین قادری (مدیرکل تبلیغات اسلامی استان بوشهر) قرآن است، بلکه می‌خواهد از طریق برگزاری مسابقات، کارگاه‌های آموزشی و تولید محتوا در سکوها ملی، آیات قرآنی را به صورت کاربردی در زندگی روزمره مردم جای دهد. این پویش با هدف آن است که سی آیه از قرآن کریم را به گونه‌ای در زندگی مردم نهادینه کند که به ضرب المثل‌های روزمره تبدیل شوند و در تصمیم‌گیری‌ها و رفتارهای روزانه مردم نقش داشته باشند.

قادری اظهار داشت: یکی از محوری‌ترین این برنامه‌ها، پویش فراگیر «مسطورا» است که با هدف دعوت عموم جریان‌های فرهنگی به مشارکت در این حرکت بزرگ، راه‌اندازی شده است. این پویش به دنبال آن است که قرآن کریم و آیات کاربردی آن را به عنوان محور گفت‌وگو زندگی روزمره مردم معرفی کند. ایشان افزود: پویش مسطورا نه تنها به دنبال ترویج حفظ

در آستانه فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، حجت‌الاسلام والمسلمین قادری، مدیرکل تبلیغات اسلامی استان بوشهر، در نشست خبری با حضور اصحاب رسانه، به تشریح برنامه‌های ویژه این ماه پرداخت. این برنامه‌ها با هدف تعمیق ارتباط مردم با معارف قرآنی و ارزش‌های اسلامی طراحی شده‌اند. حجت‌الاسلام والمسلمین

۷۶ طرح صنعتی بالای ۶۰ درصد پیشرفت استان بوشهر در حال راه اندازی می باشد

موقعیت جغرافیایی مطلوب نظیر همسایگی با کشور های حوزه خلیج فارس و بنادر متعدد جهت انجام صادرات به کشورهای مختلف می تواند فرصت خوبی برای متقاضیان سرمایه گذاری باشد . رئیس اداره طرح ها و برنامه ریزی صمت استان عنوان کرد: اقدامات متعددی نظیر تشکیل جلسات کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید، پرداخت تسهیلات بانکی، پیگیری رفع مشکلات اجرای طرح ها از طریق دستگاههای اجرایی استان و وزارت صنعت، معدن و تجارت در راستای حمایت از صنایع و رشد تولید صورت گرفته است.

رئیس اداره طرح ها و برنامه ریزی صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر گفت: تعداد ۷۶ طرح صنعتی دارای پیشرفت فیزیکی بالای ۶۰ درصد در استان بوشهر در حال تکمیل و راه اندازی است به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل صنعت ، معدن و تجارت استان بوشهر؛ حسن بحرینی اظهارداشت: در حال حاضر تعداد ۷۶ قهره طرح صنعتی با پیشرفت فیزیکی بالای ۶۰ درصد در استان بوشهر در بخش های مختلف صنعتی با پیش بینی سرمایه گذاری

اسکلتی ، تحت کنترل ارادی است و حرکت اندام ها و نیز نگهداری اقامت را میسر می سازد، کار عضله، عبارت از تولید نیرو و تأمین انرژی مورد نیاز به روش شیمیایی است. هر عضله ، از تعداد بسیاری تار عضلانی موازی با یکدیگر ساخته شده است که می تواند در تمام طول عضله گسترش یابد. در داخل عضله، بافت پیوندی هم چنین رگ های خونی و اعصاب بزرگتری را که عضله را خون رسانی و عصب رسانی می کند، می پوشاند.

علوم ورزشی و تمرین به قلم: الهام هژبری (مدیر مجموعه فرهنگی و آموزشی دریاکنار) از چهار بافت اصلی بدن است. سه بافت دیگر عبارتند از: بافت های عصبی ، پیوندی و پوششی، سه نوع عضله در بدن وجود دارد : عضله قلبی ، که تنها در قلب یافت می شود، عضله صاف ، که در دیواره رگ های خونی، راه های هوایی، روده و مثانه قرار دارد و عضله اسکلتی (مخطط) که تارهایش بخش های مختلف اسکلت را به هم پیوند می دهد.از این میان ، تنها عضله

جامعه شناسی منابر حسینی در عصر هوش مصنوعی (قسمت سیزدهم)

۱- اصل کرامت انسانی در برخورد با مجرمان و متهمین اصل کرامت انسانی در برخورد با مجرمان و متهمین از اهمیت ویژه‌ای در قضاوت‌های قضای امیر مؤمنان علی (ع) بر اساس قضاوت‌های متعددی که از ایشان در تاریخ دادرسی اسلام به ثبت رسیده، هرگز از اعمال اذیت و آزار جسمی (مانند تنبیه بدنی و سایر انواع شکنجه مانند گرسنگی دادن) و آزار روانی (مانند دشنام دادن، ترساندن، اجبار و هرگونه رفتار غیر انسانی) استفاده نمی‌کرد.

در روایتی نقل شده است که علی(ع) بر مردی حدّ الهی را اقامه و جاری فرمود. مردم آن مرد را دشنام می‌دادند و لعنت می‌کردند. امام در مقام نهی آنان فرمود: او نسبت به این گناهش مورد مؤاخذه و سؤال قرار نمی‌گیرد (محمّدی ری شهری بی تاج ۱: ۵۸۸).

روش امیرالمؤمنین علی(ع) در برخورد با مجرمین و متهمین به گونه‌ای بوده است که نه تنها آنها را به اعتراف و اقرار وادار نمی‌کرد، بلکه آنان را از اعتراف و اقرار به جرم بر حذر می‌داشت و از شنیدن اقرار و اعترافات آنان خودداری می‌کرد و حکم خدا و مجازات متوجه ایشان نگردد و رنج و زندان نبینند. یعنی درواقع در ثبوت جرم و مجازات برای مردم، تسامح به خرج می‌داد و از اعتراف و ثبوت جرم و تحمل مجازات جلوگیری می‌نمود ولی آنجا که حد و تعذیر ثابت می‌شد در اجرای آن کوچک‌ترین اغماض و تسامح را روا نمی‌داشت.

حضرت در برابر مردی که اقرار به زنا می‌کرد می‌فرمود: «ایا شما عاجزید از اینکه یکی از شما اگر مرتکب عمل ناشایسته‌ای شد برخورد بپوشاند همچنان که خداوند از دیگران آن را مستور داشته...» (شیخ صدوق ۱۴۱۳ ج: ۴؛ ۳۱).

انسان دوستی، دلسوزی و مهر امام علی(ع) به اندازه‌ای بود که با افرادی که از طریق داورى عادلانه محکوم به زندانی شده بودند، خوش‌رفتاری می‌کرد. امام علی(ع) نخستین کسی بود که خوراک و پوشاک تابستانی و زمستانی زندانیان را تأمین می‌کرد و اگر کسی دارا نبود مخارج او را از بیت المال عمومی می‌پرداخت و بالاتر از این امام علی(ع) در ساعات معینی به زندانیان اجازه خروج از محبس می‌داد تا کسی از آنان بیست و چهار ساعته در زندان محبوس نماند (بیاتی ۱۳۸۰: ۱۳).

جامعه شناسی منابر حسینی در عصر هوش مصنوعی (قسمت سیزدهم)

۱۲- نظارت بر قضاوت قاضیان امام علی(ع) در عهدنامه مالک اشتر فرمان می‌دهد که بر قضاوت قاضیان نظارت شود. ایشان می‌فرماید: از قضاوت خود و نحوه کارشان بسیار خبر گیر، و بررسی و تحقیق کن مبدا که در رفتار و عمل و نحوه قضاوت از حدود الهی، و اخلاق اسلامی خارج شوند. در تاریخ اسلام نمونه‌هایی از تنبیه متخلف ذکر شده است که نشان از حساسیت امام علی(ع) نسبت به تخلف آنها دارد. ابن اخوه از محدثان قرن ۶ هجری نقل می‌کند که: امیرالمؤمنین علی(ع) ابوالاسود دؤلی را در همان نخستین روز که به منصب قضا گمارده بود عزل کرد، و ابوالاسود چون فرمان عزل خود را دریافت کرد سراسیمه نزد امیرالمؤمنین(ع) شتافت و گفت: ای امیرالمؤمنین(ع) علت عزل من چیست؟ در صورتی که به خدا قسم نه خیانت کرده‌ام و نه متهم به خیانت شده‌ام. امیرالمؤمنین(ع) فرمود: تو در ادعای خود صادق و در انجام وظیفه شرط امانت را رعایت کرده‌ای، لکن به من اطلاع داده‌اند که چون طرفین دعوا برای محاکمه نزد تو می‌آیند تو بلندتر از ایشان سخن می‌گویی (مصدق ۱۳۸۰: ۱۶).

۱۳- دعوت به صلح و سازش تشویق به صلح و آشتی قبل از قضاوت را امام علی(ع) در موارد متعددی به عنوان اصلی از اصول قضایی، مورد تأکید قرار دادند. ایشان پس از نقل یکی از قضاوت‌های پیامبر فرمود: «پیامبر(ص) طرفین را به صلح دعوت می‌کرد و آن قدر ادامه می‌داد تا صلح می‌کردند» [۲۶]. این اصل امروزه به عنوان قضاوت‌دایی غیر قضایی کردن و حل و فصل شمار زیادی از دعاوی از طریق مراجع غیر قضایی نظیر شورای حل اختلاف از وظایف دستگاه قضایی است (صادقی ۱۳۸۴: ۱۴۸). زیرا به راستی چه ضرورتی وجود دارد که به تمامی جرایم و دعاوی و تخلفات در چهارچوب تشکیلات قضایی رسیدگی صورت بگیرد. مقوله قضاوت‌دایی به معنی نفی قاعده عام و رسمی بودن دادگستری به عنوان مرجع نظم‌هاست نمی‌باشد بلکه به این معناست که اشخاص مکلف باشند قبل از مراجعه به دادگستری به مرجع دیگری که بسا در احقاق حق سریع‌تر، آسان‌تر، ارزان‌تر و در نتیجه عادلانه‌تر عمل نمایند، مراجعه

جامعه شناسی منابر حسینی در عصر هوش مصنوعی (قسمت سیزدهم)

۱۲- نظارت بر قضاوت قاضیان امام علی(ع) در عهدنامه مالک اشتر فرمان می‌دهد که بر قضاوت قاضیان نظارت شود. ایشان می‌فرماید: از قضاوت خود و نحوه کارشان بسیار خبر گیر، و بررسی و تحقیق کن مبدا که در رفتار و عمل و نحوه قضاوت از حدود الهی، و اخلاق اسلامی خارج شوند. در تاریخ اسلام نمونه‌هایی از تنبیه متخلف ذکر شده است که نشان از حساسیت امام علی(ع) نسبت به تخلف آنها دارد. ابن اخوه از محدثان قرن ۶ هجری نقل می‌کند که: امیرالمؤمنین علی(ع) ابوالاسود دؤلی را در همان نخستین روز که به منصب قضا گمارده بود عزل کرد، و ابوالاسود چون فرمان عزل خود را دریافت کرد سراسیمه نزد امیرالمؤمنین(ع) شتافت و گفت: ای امیرالمؤمنین(ع) علت عزل من چیست؟ در صورتی که به خدا قسم نه خیانت کرده‌ام و نه متهم به خیانت شده‌ام. امیرالمؤمنین(ع) فرمود: تو در ادعای خود صادق و در انجام وظیفه شرط امانت را رعایت کرده‌ای، لکن به من اطلاع داده‌اند که چون طرفین دعوا برای محاکمه نزد تو می‌آیند تو بلندتر از ایشان سخن می‌گویی (مصدق ۱۳۸۰: ۱۶).

۱۳- دعوت به صلح و سازش تشویق به صلح و آشتی قبل از قضاوت را امام علی(ع) در موارد متعددی به عنوان اصلی از اصول قضایی، مورد تأکید قرار دادند. ایشان پس از نقل یکی از قضاوت‌های پیامبر فرمود: «پیامبر(ص) طرفین را به صلح دعوت می‌کرد و آن قدر ادامه می‌داد تا صلح می‌کردند» [۲۶]. این اصل امروزه به عنوان قضاوت‌دایی غیر قضایی کردن و حل و فصل شمار زیادی از دعاوی از طریق مراجع غیر قضایی نظیر شورای حل اختلاف از وظایف دستگاه قضایی است (صادقی ۱۳۸۴: ۱۴۸). زیرا به راستی چه ضرورتی وجود دارد که به تمامی جرایم و دعاوی و تخلفات در چهارچوب تشکیلات قضایی رسیدگی صورت بگیرد. مقوله قضاوت‌دایی به معنی نفی قاعده عام و رسمی بودن دادگستری به عنوان مرجع نظم‌هاست نمی‌باشد بلکه به این معناست که اشخاص مکلف باشند قبل از مراجعه به دادگستری به مرجع دیگری که بسا در احقاق حق سریع‌تر، آسان‌تر، ارزان‌تر و در نتیجه عادلانه‌تر عمل نمایند، مراجعه

۱۳- دعوت به صلح و سازش تشویق به صلح و آشتی قبل از قضاوت را امام علی(ع) در موارد متعددی به عنوان اصلی از اصول قضایی، مورد تأکید قرار دادند. ایشان پس از نقل یکی از قضاوت‌های پیامبر فرمود: «پیامبر(ص) طرفین را به صلح دعوت می‌کرد و آن قدر ادامه می‌داد تا صلح می‌کردند» [۲۶]. این اصل امروزه به عنوان قضاوت‌دایی غیر قضایی کردن و حل و فصل شمار زیادی از دعاوی از طریق مراجع غیر قضایی نظیر شورای حل اختلاف از وظایف دستگاه قضایی است (صادقی ۱۳۸۴: ۱۴۸). زیرا به راستی چه ضرورتی وجود دارد که به تمامی جرایم و دعاوی و تخلفات در چهارچوب تشکیلات قضایی رسیدگی صورت بگیرد. مقوله قضاوت‌دایی به معنی نفی قاعده عام و رسمی بودن دادگستری به عنوان مرجع نظم‌هاست نمی‌باشد بلکه به این معناست که اشخاص مکلف باشند قبل از مراجعه به دادگستری به مرجع دیگری که بسا در احقاق حق سریع‌تر، آسان‌تر، ارزان‌تر و در نتیجه عادلانه‌تر عمل نمایند، مراجعه



به قلم: سهیلا سلطانی (سر دبیر)

تور خبری بازدید از پروژه های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوشهر با حضور شماری از فعالان رسانه ای استان برگزار شد. در این بازدید، خبرنگاران به همراه مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان پرنسل این اداره کل از پروژه های محور شریانی دالکی - کنارخته، محور دهقاید به نظر آقا ، روشنایی کمربندی آبطلیل، آسفالت حفاظتی در محور بوشهر- برازجان، پل در دست ساخت روستای درودگاه، تعریض ورودی آبیخش به حله بازدید کردند. عملیات اجرایی بهسازی و تعریض محور «نمازگاه-تنگ ارم» در دشتستان مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان اظهار داشت: این پروژه به دلیل خواسته‌های دیرینه مردم بخش ارم دشتستان، در دولت سیزدهم به اجرا درآمده است که با هدف کاهش تصادفات و تلفات جاده‌ای و بهبود وضعیت حمل و نقل بار و مسافر انجام می‌شود. به گفته مدیر کل راهداری و حمل و نقل

جاده‌ای استان، بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان از محل اعتبارات وزارت نفت برای انجام این پروژه اختصاص یافته است. همچنین، عبدالکریم اخترشناس در بخشی از جاده تعریض می‌شود و بخشی دیگر نیز تفکیک می‌شود. همچنین، دو نقطه دیگر در سمت عامری تنگستان واقع شده‌اند که قرارداد مناقصه آن‌ها به زودی منعقد خواهد شد و عملیات اجرایی آن‌ها آغاز خواهد شد. امیدواریم با تعریض بخشی از جاده دالکی و تفکیک بخشی از آن، مشکلات و حوادث جاده‌ای کاهش یافته و ایمنی رانندگان افزایش یابد. ادامه بهسازی محور دهقاید به نظر آقا با اعتبار ۱۷ میلیارد تومان مدیر کل حمل و نقل جاده‌ای گفت: رفع نقطه پرحادثه در محور شریانی دالکی - کنارخته با اعتباری بالغ بر ۲۷ میلیارد تومان عبدالکریم اخترشناس، درباره وضعیت نقاط پرحادثه در سال ۱۴۰۲ اعلام کرد: از بین ۱۰ نقطه پرحادثه که شناسایی شده بودند، پنج نقطه مشکلات آن حل شده و سه نقطه دیگر نیز در منطقه دشتستان واقع شده‌اند

پیام تبریک مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر به مناسبت روز درختکاری و هفته منابع طبیعی

عبدالالحسین گرشاسبی (مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر)



آب‌های سطحی، تقویت سفره‌های آب زیرزمینی، تولید اکسیژن، جذب توربسم، ایجاد اشتغال، تولید مواد دارویی و صنعتی، پناهگاه حیات وحش، و سلامت جامعه و امنیت حیاتی انسان‌ها دارد و باید با اقدامات فرهنگی بیش از پیش قدر و منزلت آن مورد توجه قرار گیرد

اینجانب فرصت را مغتنم می‌شمارم و فرارسیدن روز درختکاری و هفته منابع طبیعی را به تمامی دوستداران طبیعت و تلاشگران و زحمتکشان عرصه حفاظت از منابع طبیعی بویژه همکاران پرتلاش و خستگی‌ناپذیر منابع طبیعی و آبخیزداری که در اجرای مطلوب» طرح مردمی کاشت یک میلیارد

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر به مناسبت روز درختکاری و هفته منابع طبیعی پیام تبریک صادر کرد.

بسمه تعالی هفته منابع طبیعی و روز درختکاری (۱۵ تا ۲۱ اسفندماه) فرصتی است تا این سنت حسنه را که از نیاکان ما برای مانده است به فرزندان خود آموزش دهیم و به رسم میراث داری و امانت‌داری، در کاشتن نهال کوشا باشیم.

بدون تردید منابع طبیعی تجدید شونده به‌عنوان بستر حیات و توسعه پایدار ،نقش اساسی در کنترل هرز

هدف و عشقم ادبیات

تجارب زیستی را نادیده بگیرم . دیگه دیدم .مثال نویسنده کتابش را به انتشارات می برد آن را می خوانند و اگر مورد توجه آن نشر قرار نمی‌گرفته باقی مالی آن را تقبل می کنند و اسپانسر آن نویسنده و کتاب می شوند .البته این را در فیلم دیده ام اما نویسندگی توی کشور ما این شکل نیست خودت استعداد خودت را کشف می کنی می نویسی هزینه چاپ و مجوز گیری و ویراستاری را می پردازی تازه کتاب رایگان هم باید به عنوان شیرینی به اطرافیانت هدیه کنی تا فقط آنها شاید راغب شوند اثر شما را بخوانند.....

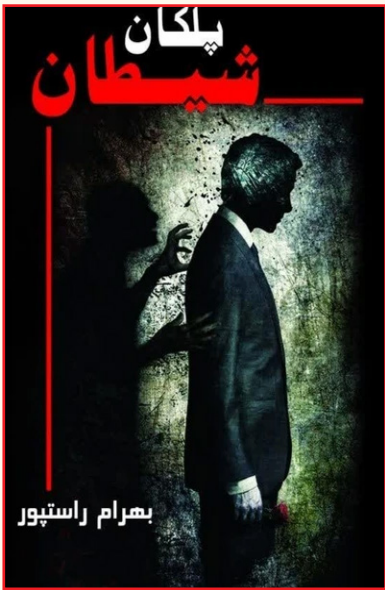
برای انتخاب و خواندن کتاب آیا جنسیت نویسنده برایتان مهم است؟ نه واقعیت جنسیت برایم مهم نیست چون هم از کتاب های بعضی از نویسندگان زن لذت برده ام هم از نویسندگان مرد و بیشتر برایم نوع قلم نویسنده مهم است که البته بیشتر کتاب های نویسنده گان مرد را الگو قرار داده ام .

به نظر شما چرا در سال های اخیر جمعیت زنان نویسنده از مردان بیشتر شده است؟

مشکلات اقتصادی و کاری، به نظر مرد ها بیشتر با این مشکلات دست و پنجه نرم می کنند و خانم ها تایم بیکار بیشتری دارند مثال خود بنده شاید باور تان نیاد من شغلم رانندگی است راننده کامیون و تایم من برای پیگیری ادبیات بسیار کمتر از خانم ها است من بعضی وقت ها توی شش ساعت استراحتم یک یا دوساعت را وقت برای خواندن و نوشتن گذاشته ام وفکر می کنم چه آقایان و چه خانم های که شاغل هستند کار سختی برای پیگیری ادبیات دارند.

الان مشغول نوشتن چه کاری هستید ؟ الان مشغول نوشتن کتاب تناقض هستم .

کلام آخر؟ من آرزویی دارم و در راستای ان تمام تلاشم را می کنم و امیدوارم ادبیات داستانی ایران به ان جایگاه والا و رفیع جهانی برسد.



نظراتان در مورد مراحل چاپ کتاب چیست ؟ خیلی سخته خیلی.من توی چندتا فیلم



مصاحبه‌کننده: مصاحبه‌شونده: نرگس جودکی بهرام راستپور

گفت و گوی دوستانه با نویسنده کتاب پلکان شیطان لطفا خودتان را معرفی کنید؟ بنده بهرام راستپور هستم، متولد <۱۳۶۳>

نام اولین و آخرین کتابی که خواندید؟ خاطره دلبران غمگین من اثری از مارکز و آخرین تسخیر شدگان یا جنزدگان اثری ازفئودور داستایوفسکی

چی شد که دست به قلم شدید؟ بنده استعداد ذاتی در داستان سرایی دارم یا بهتر بگویم ذهن تخیلی دارم و به طور اتفاقی با دوستی آشنا شدم که هم من را با ادبیات آشنا کرد و هم مرا ترغیب کرد قلم به دست بگیرم و نوشتن از یاداشت های روزانه شروع شد که این علاقه باعث شد من به طور دقیقتری این امر را پیگیری کنم.

ایده پلکان شیطان از کجا آمده است؟ ایده پلکان شیطان از خاطره نویسی شروع شد .متن اولیه آن از روی خاطره سفر زیارتی به یکی از امام زاده های لرستان شکل گرفت که بعدا کم کم طی مدت ها این ایده با کتاب اصلی در هم آمیخته شد و سعی کردم آن سفر را به شیطان و وسوسه هایش وصل کنم.

برای نوشتن رمان پلکان شیطان مجبور به سفر و تحقیق هم شدید؟ برای نوشتن این کتاب تلاش های زیادی کردم که حدود دوازده سال به طول کشید این کتاب و فضاها و بخشی از تیکه روایت های آن از تجارب و سنن شهرم اقتباس شده است که با وجود کلاس ها و کتاب های متعددی که در باره فنون رمان نویسی بوده به ثمر رسیده است،البته نمی توانم نقش

تور خبری و بازدید اصحاب رسانه از پروژه های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوشهر برگزار شد



در حال حاضر، پروژه آبیخش به حله توسط راهداری در دست اجرا است. این پروژه شامل دو فاز است؛ فاز اول با طول ۵ کیلومتر فاز دوم نیز با همین طول در دست مناقصه قرار دارد. این پروژه با افزایش عرض به ۱۱ متر، بهبود قابل توجهی در ایمنی تردد خواهد داد. اعتبار قطعه اول این پروژه برآورد شده و به مبلغ ۲۳ میلیارد تومان اعطا شده است. انتظار می‌رود این پروژه با اتمام هر دو فاز، بهبود چشمگیری در امنیت و راحتی تردد در این منطقه ایجاد کند. در پایان این تور رسانه ای نیز اخترشناس از جدیدترین پروژه های ۱۴۰۳ خبر داد؛ یکی از این پروژه‌ها، شروع تقاطع همسطح چغندک و تاسیس میدان استاندارد و اصلاح پل عابر پیاده است. این پروژه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است زیرا منطقه مذکور توسط این تغییرات بهبود می‌یابد. علاوه بر این، یک پروژه دیگر نیز در حال اجراست که بهبود و روکش مجدد ورودی و خروجی بوشهر از چغندک با اعتباری بالغ بر ۱۰۰ میلیارد تومان را فراهم می‌کند. در حاشیه این تور خبرنگاران سر مزار زنده یاد حسین دهقان مجری و خبرنگار برجسته بوشهری در زادگاهش در روستای چهار برج شهرستان دشتستان رفتند

در هفته دولت، مراسم کلنگ‌زنی این پروژه با حضور مسئولین برگزار شد که با اعتبار ۱۷ میلیارد تومان از محل اعتبارات سازمان راهداری این محور به طول پنج کیلومتر جاده تعریض می‌شود. بازدید از عملیات اجرایی پل بزرگ درودگاه عبدالکریم اخترشناس گفت: این پل از جمله پروژه های شاخص راهداری بوده که آرزوی دیرینه و مطالبه جدی مردم این روستا بود. این پل به طول ۱۲۰ متر و ارتفاع ۹ متر و عرض ۵ متر در دست اجراست که بخشی از پروژه انجام شده و تا آذر ماه ۱۴۰۳ این پروژه به اتمام می‌رسد. اعتبار آن ۳ و نیم میلیارد تومان روشنایی محور آبطلیل تامین می‌شود اخترشناس درخصوص این پروژه اظهار داشت: در پروژه روشنایی منطقه آبطلیل، فونداسیون‌ها با موفقیت نصب شده و عملیات نصب روشنایی به طول ۲ کیلومتر با اعتبار ۳ و نیم میلیارد تومان در حال انجام است. انتظار می‌رود که تا نیمه اردیبهشت ماه این عملیات به پایان برسد تا با نورپردازی منطقه، تردد با سرعت و بدون حادثه ادامه یابد. تعریض و بهسازی محور آبیخش به حله اخترشناس در بازدید از این محور بیان کرد:

نمایشگاه فروش بهاره در بوشهر برگزار خواهد شد

مهدی صفوی (مدیر کل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر)

وی عنوان کرد : اجرای دیگر برنامه ها نظیر تداوم گشت های مشترک بازرسی از نحوه عرضه کالا و خدمات ویژه عید نوروز ، فروش فوق العاده کالا در سطح بازار توسط فروشگاه های منتخب ، همچنین توزیع اقلام کالاهای طرح تنظیم بازار در سراسر استان در دست اقدام می باشد.



مدیر کل صنعت ، معدن و تجارت استان بوشهر از برگزاری نمایشگاه بهاره از لغایت ۲۸ اسفندماه سالجاری در محل شرکت نمایشگاههای بین المللی استان بوشهر خبر داد. به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل صنعت، معدن وتجارت استان بوشهر؛ مهدی صفوی در حاشیه جلسه هماهنگی با دستگاههای اجرایی مرتبط با اصناف افزود : با توجه به در پیش بودن ایام عید نوروز و ماه مبارک رمضان، نمایشگاه فروش بهاره به منظور عرضه کالای اساسی طرح تنظیم بازار نظیر گوشت قرمز، گوشت مرغ ، برنج شکر، میوه و همچنین دیگر اقلام مورد نیاز عموم مردم همراه

تأثیر دمای نگهداری سردخانه بر عمر مصرف محصول

به قلم: سید محمد صفوی (مدیریت صنایع برودتی سرما رسان)

با نور خورشیددر شرایط آفتابی و ۲۰٪ آن در همان زمان ودرهوای ابری تخریب میگردد. پس نگهداری درانبارهای سرد، با ممانعت از تابش نور مرئی، مواد مغذی حساس نسبت به نور را هم حفظ خواهدکرد

محصول	دمای نگهداری	°C رطوبت نسبی%	میزان تلفات
خرما	۰ تا -۴۰	۷۱	کم
بادامجان	۱۰ تا -۱۲	۹۵ تا ۹۰	کم
خیار	۱۰ تا -۱۲	۸۵ تا ۹۰	کم
انگور	۱۰ تا -۱۲	۹۵ تا ۹۰	کم
طالبی	۲ تا -۵	۹۵	کم
انار	۵ تا -۱۰	۹۵ تا ۹۰	کم
گوجه فرنگی رسیده	۷ تا -۱۰	۸۵ تا ۹۰	کم

دمای نگهداری سردخانه گوشت، سردخانه مرغ، سردخانه ماهی

گوشت منجمد	۱۷- تا -۲۳	رطوبت ۹۰ تا ۹۵
مرغ منجمد	۱۷- تا -۲۳	رطوبت ۹۰ تا ۹۵
کره	۱۸-	رطوبت ۷۰ تا ۸۵
انواع ماهی	۱۸- تا -۲۷	رطوبت ۹۰ تا ۹۵
بستنی	۲۶- تا -۲۸	رطوبت ۹۰ تا ۹۵

کمی درنگ ، کمی تأمل

به قلم: صبا جدکاره (فرهیخته فرهنگی)



با بی خیالی رد می‌شویم چنانکه چیزی را ندیدیم روزگار بد شده است هرکس بر دیگری نوعی جور و جفایی می‌کند نه از شمع خیر است و نه پروانه ای تاریکی بد جوری مارا فرا گرفته و هیچ یک نمی‌دانیم به کجا ختم خواهد شد روزها از پس دیگری می‌گذرد بی آنکه از حال دیگری خبری داشته باشیم بی خیالی ،سنگدلی،و خودخواهی جزء وجودمان شده آدم های رذلی شده ایم این طوفان عظیم را باید جایی آرام کنیم نذاریم آنچنان رخنه کند در نهادمان که قلب هایمان را سیاه و کدر کند و وجودمان را به خاکستر بشکند

نمی‌دانم از کی به چنین جایی رسیدیم همه به دنبال مال اندوزی هستند و یکدیگر را فراموش کرده اند گویی شعر حضرت سعدی را فراموش کرده ایم بنی آدم اعضای یکدیگرند/ که در آفرینش ز یک گوهرند حتی کارهایی که به نوعی خدمت رسانی است در پس آن نوعی سنگدلی است به راحتی پا بر روی قلب هایمان می‌گذاریم و شعار تنها خودم مهمم سر می‌دهیم عاطفه های پاک و مقدس را در جیب هایمان گم کرده ایم اما هیچ یک متوجه آن نشدیم و قلب هایی از جنس آهن به ما ارزانی داشتند از کنار یکدیگر

سختگویی ستاد انتخابات کشور گفت: ۲۰۱ نماینده تا این لحظه به مجلس راه یافتند و نتایج نهایی انتخابات در ۱۸ استان اعلام شده و تعداد منتخبان معرفی شده مجلس خبرگان ۴۸ نفر هستند

محسن اسلامی سختگوی ستاد انتخابات کشور شنبه شب اعلام کرد: ۲۰۱ نماینده تا این لحظه به مجلس راه یافتند و نتایج نهایی ۱۸۷ حوزه انتخابیه تا این لحظه اعلام شده است.

وی افزود: در ۱۶ حوزه انتخابات به مرحله دوم کشیده شد.

سختگوی ستاد انتخابات کشور ادامه داد: از ۲۰۸ حوزه انتخابیه مجلس ۱۹۰ حوزه انتخابیه نهایی شده است.

اسلامی افزود: آرای منتخبان ۱۸ استان در مجلس خبرگان نهایی شمارش شده و ۲۱ حوزه انتخابیه مجلس خبرگان نهایی و ۴۸ نفر از ۸۸ نفر معرفی شدند.

براساس اعلام سختگوی ستاد انتخابات کشور تا این لحظه حوزه‌های زیر مشخص شده‌اند؛

مجلس شورای اسلامی
اصفهان
امیرحسین بانکی فرد با ۱۵۲۶۲۸ رای
عباس مقتدایی با ۱۱۹۴۱۱ رای
مهدی طغیانی با ۱۱۲۱۹۶ رای
رسول بخشی با ۱۱۱۴۴۱ رای
حامد یزدیان ۹۷۳۹۸ رای آوردند.

بجنورد و جاجرمد
محمدمهدی شهریاری با ۷۶۰۶۷ رای
سیدمحمد پاک‌مهر با ۵۰۳۸۷ رای

دزفول
عباس پایی زاده ۶۶۵۲۵ رای از ۱۴۸۶۲۶ رای

انتخابات در ۱۶ حوزه به دور دوم کشید ۲۰۱ نماینده مجلس و ۴۸ نماینده خبرگان مشخص شدند

سندج
کامیاران سالار مرادی ۲۵۲۳۴
محسن فتحی ۲۴۳۸۳ رای از ۱۱۲۹۰۸ رای
رای
قزوین
سالار ولایتمدار با ۶۰۰۲۹ رای
فاطمه محمد بیگی با ۵۲۷۵۴ رای از ۲۰۲۳۵۳ رای
مرکزی
از اрак سید محمد جمالیان با ۴۴۲۴۳
از ۱۶۳۵۶۴ رای
نادرقلی ابراهیمی با ۳۹۵۶۱ رای هم وارد مجلس شدند.

لرستان
از حوزه درود و ازنا روح‌الله لک ۱۸۹۳۱
از مجموع ۸۲۶۵۱ رای

خوزستان
از حوزه انتخابیه گچساران غلامرضا تاجگردون ۴۱۱۶۷ از مجموع۶۸۲۱۷ رای به دست آورد.

انتخابات خبرگان
اصفهان
سید ابوالحسن مهدوی ۶۰۳۳۰۸ رای
مصطفی نجف آبادی با ۳۰۹۹۲۴ رای
مرتضی مقتدایی ۳۲۴۹۶۶ رای
سید سعید حسینی ۴۹۷۱۹۳ رای
سید یوسف طباطبایی‌نژاد ۴۲۸۳۲۰ رای
رای منتخبان مردم اصفهان در مجلس خبرگان هستند.



باید جایگاه تاریخی بوشهر تبیین شود، بوشهر معمولی نیست. تا زمانی که راه آهن و جامعه تجاری احیا نشود صحبت از گذشته فایده‌ای ندارد

بوشهر حضور دارند. وی افزود: در قرن ۱۹ هیچ جا به اندازه بوشهر در تجارت رقیب ندارد و بوشهر ابر بندر می‌شود و تجار در این شهر حرف اول را می‌زنند. بازار تهران یا بازار بوشهر هماهنگ می‌شود و افول بوشهر زمانی است که تجار کوچ می‌کنند.



دکتر اسد پور بیان داشت: بوشهر باب البواب ممالک محروسه بوده است و تاریخ تا کاربردی نشود فایده ای ندارد، درواقع این تاریخ است که باید در خدمت توسعه باشد. استاد گروه تاریخ دانشگاه خلیج فارس یادآور شد: بوشهر آب و هوای خوبی نداشت اما کمپانی های بزرگ جهان در این بندر نمایندگی داشتند. یادمان باشد که تاریخ ثابت کرده است کمپانی‌های بزرگ برای به دست آوردن پول و تجارت در دل جهنم هم می‌روند. اسدپور اعلام کرد: باید جایگاه تاریخی بوشهر تبیین شود، بوشهر معمولی نیست تا زمانی

با پایان شمار آرا در چهار حوزه انتخابیه استان بوشهر، نمایندگان منتخب مردم مشخص شدند. نتیجه شمارش آرا و اسامی منتخبان مردم در حوزه‌های انتخابیه استان بوشهر را به شرح ذیل اعلام شد:

حوزه انتخابیه بوشهر، گناوه و دیلم:
نماینده منتخب: جعفر پورکبگانی
جمع آرا: ۱۰۲۹۲۲
آرا صحیح: ۸۵۲۹۶
آرا نماینده منتخب: ۲۳۰۰۳

حوزه انتخابیه: دشتی و تنگستان:
نماینده منتخب: غلامحسین زارعی
جمع آرا: ۷۸۹۱۴
آرا صحیح: ۷۳۸۵۸
آرا نماینده منتخب: ۲۰۲۵۷

نتیجه نهایی دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی در استان بوشهر

حوزه انتخابیه: دشتستان:
نماینده منتخب: ابراهیم رضایی
جمع آرا: ۸۴۰۳۶
آرا صحیح: ۷۶۰۵۲
آرا نماینده منتخب: ۴۳۶۲۹
حوزه انتخابیه: دیر، کنگان، جم و



۷۶ طرح صنعتی در استان بوشهر در حال راه‌اندازی



از صنایع و رشد تولید اقدامات متعددی نظیر تشکیل جلسه‌های کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید، پرداخت تسهیلات بانکی و پیگیری رفع مشکلات اجرای طرح‌ها از طریق دستگاه‌های اجرایی استان و وزارت صنعت، معدن و تجارت صورت گرفته است.

اجرای ۱۱۰۰ پروژه عمرانی در ۴۱ شهر استان بوشهر

درآمدزایی بیشتر تلاش کنند. مدیرکل دفتر شهری و شوراهای استانداری بوشهر ابراز داشت: اکنون یک‌هزار و ۱۰۰ پروژه عمرانی در شهرهای استان بوشهر در دست اجراست که تکمیل این پروژه‌ها مورد توجه و تأکید قرار دارد. محمودی افزود: اکنون در ۴۱ شهر استان در ۱۰ شهرستان، طرح‌های بزرگی در حوزه زیباسازی شهری، گردشگری، تفریحی، ساحل‌سازی و دیگر حوزه‌ها در دست اجراست.

بیمارستان‌های استان بوشهر تجهیز می‌شوند

اضافه کرد: تخصیص ۳۰۰ میلیارد تومان از سوی سازمان انرژی اتمی ایران برای تجهیز بیمارستان شهدای هسته‌ای بوشهر از جمله مصوبات سفر دوم رئیس جمهور به استان بوشهر است که این مهم در حال محقق شدن است.

وی گفت: بیمارستان‌های در حال ساخت استان بوشهر تا پایان دولت سیزدهم افتتاح و تجهیز می‌شوند.

محمدی‌زاده حل مشکلات زیرساخت‌های درمانی استان را با مشارکت بخش خصوصی مورد تأکید قرار داد و اظهار کرد: دستگاه‌های نظارتی نیز باید در این حوزه کمک کنند تا بخش خصوصی فعال و جان تازه‌ای به این بخش داده شود.

وی از خرید بخشی از این تجهیزات خبر داد و یادآور شد: استان بوشهر در بخش تجهیزات پزشکی ضعیف است که با برنامه‌ریزی انجام شده زیرساخت‌های این بخش توسعه داده می‌شود.

استاندار بوشهر با اشاره به مصوبه هیئت دولت در سفر رئیس جمهور به استان بوشهر،



استاندار بوشهر با اشاره به مصوبه هیئت دولت برای توسعه زیرساخت‌های بیمارستان نبی اکرم (ص) عسلویه، اضافه کرد: با همکاری بخش خصوصی و خیران بخش‌هایی از این بیمارستان در حال توسعه است.

وی ادامه داد: همچنین حداقل ۶۰ تخت جدید به بخش اورژانس بیمارستان شهید گنجی برازجان افزوده می‌شود.

محمدی‌زاده به تفاهم‌نامه منعقد شده با

بخشدار دلوار گفت با همت بلند مردم شریف بخش دلوار زادگاه شهید رئیسه‌علی دلواری، ۷۸ درصد از

رای انتخابات شرکت کردند و رکورد بیشترین مشارکت را در سطح استان و کشور به نام خود به ثبت رسانیدند. عبدالرضا عالی پور اظهار داشت: با همت بلند مردم شریف بخش دلوار زادگاه شهید رئیسه‌علی دلواری که همیشه در صحنه های مختلف با نظام همراه بوده و پشتوانه انقلاب و نماد استکبار سازی بشمار می روند، با لبیک به ندای رهبر معظم انقلاب، بیشترین مشارکت در انتخابات مجلس دوازدهم را در سطح استان و کشور به نام خود به ثبت رسانیدند.

بخشدار دلوار گفت با همت بلند مردم شریف بخش دلوار زادگاه شهید رئیسه‌علی دلواری، ۷۸ درصد از رای انتخابات شرکت کردند و رکورد بیشترین مشارکت را در سطح استان و کشور به نام خود به ثبت رسانیدند. عبدالرضا عالی پور اظهار داشت: با همت بلند مردم شریف بخش دلوار زادگاه شهید رئیسه‌علی دلواری که همیشه در صحنه های مختلف با نظام همراه بوده و پشتوانه انقلاب و نماد استکبار سازی بشمار می روند، با لبیک به ندای رهبر معظم انقلاب، بیشترین مشارکت در انتخابات مجلس دوازدهم را در سطح استان و کشور به نام خود به ثبت رسانیدند.

بخشدار دلوار ضمن تقدیر و تشکر از حضور حماسی مردم این بخش در پای صندوق های رای، افزود: جمعیت بخش دلوار حدود ۴۰ هزار نفر می باشد و تعداد واجدین شرایط رای آن نیز ۲۳ هزار نفر بوده است که ۱۸ هزار و ۶۸ نفر از مردم با ۷۸ درصد مشارکت توانستند حماسه ای ماندگار را در تاریخ این بخش رقم زنند.

وی اضافه کرد: تعداد آراء ماخوذه بخش دلوار ۱۸۰۰۵ و آراء باطله نیز ۱۰۴۵ رای بوده است؛ همچنین آیت الله حسینی بوشهری با ۱۳ هزار و ۸۰۶ رای پیشتاز رقابت در بخش دلوار بوده است.

عالی پور، عنوان کرد: در بخش دلوار جلسات متعدد و تلاش های

خبر

زادگاه شهید رئیسه‌علی دلواری، رکورد دار بیشترین مشارکت مردمی در استان بوشهر و کشور

زیادتی از سوی مسولین جهت حضور مردم در پای صندوق های رای و هر چه باشکوه و با کیفیت تر برگزار شدن انتخابات ۱۱ اسفندماه، انجام شده است که لازم می دانم از کلیه مسئولین اجرایی، انتظامی، امنیتی و همه دست اندرکاران و کسانی که به نوعی در انتخابات دخیل بوده و این حماسه را رقم زدند تشکر و قدردانی نمایم.



خبر

۱۱ اسفند جلوه‌ی حماسه‌پردازی دلاورانه‌ی بوشهری‌ها در میدان تصمیم‌سازی است

انتخابات نقش مهمی در بهبود شرایط و نزدیک شدن به وضعیت مطلوب داشته است.

وی با بیان اینکه مردم بوشهر همیشه حضور پررنگی در تعیین سرنوشت میهن اسلامی داشته‌اند، افزود: در طی این ۵۰۰ سال اخیر، حماسه‌سازی‌ها و حماسه‌پردازی‌های مردم بوشهر از نهضت میرمهنا گرفته تا ۴ دوره مقابله با استعمار پیر انگلیس و در دوران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس ادامه داشته است.

حجت‌الاسلام قادری ادامه داد: این استان مردان مردی را داشته که همیشه دلاورانه حماسه‌پردازی کرده و نشان داده‌اند که بوشهر و بوشهری در سرنوشت ایران اسلامی و در میدان تصمیم‌سازی فعال و کنشگر هستند و تأثیر ویژه‌ای دارند. مدیرکل تبلیغات اسلامی بوشهر تصریح کرد: تاریخ شاهد جلوه‌ای دیگر از این

حجت‌الاسلام قادری در آستانه برگزاری انتخابات ۱۱ اسفند با صدور پیامی از آحاد جامعه و به ویژه هم‌استانی‌ها برای حضور گسترده در انتخابات دعوت به عمل آورد.

به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی بوشهر، حجت‌الاسلام محمد قادری، ۹ اسفند ۱۴۰۲ در پیام دعوت از اقشار مختلف مردم جهت حضور در انتخابات ۱۱ اسفند گفت: انتخابات بستری برای تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی مردم است که برای تأثیر مهمی در ساخت آینده کشور و ایجاد ایرانی آباد دارد.

مدیرکل تبلیغات اسلامی بوشهر تأکید کرد: مسیر توسعه و پیشرفت انقلاب و تحقق آرمان‌های انقلاب اسلامی اگر در مقاطعی کند بوده و یا اهدافش با اهداف والای ملت هماهنگ نبوده، مشارکت حداکثری مردم در

